

INTERVENTI NELLA RIVISTA FERMENTI DI LUNETTA E SU LUNETTA

- Fermenti 1976 (9 marzo) Mario Lunetta, *A proposito di M. Puccini, Le moralità letterarie*. Citazione a Alfonso Gatto in occasione della sua morte, desunta da "Il Messaggero", 9/3/1976.
- Fermenti 1978 (lug-ott) Su Mario Lunetta, *Dieci poetico-manie (a proposito del Premio Cave, foto di Salvatore Abate, in cui Mario Lunetta compare nel gruppo di poeti e critici: Conte, Contò, Viviani, Caleffi, Minore, Di Matteo, Toti, Riviello, Pecora, Spaziani, Linzalone, Sanchez, Toni, Bettini, Verdi, Rao, con inserimento a parte delle ragioni del Premio*.
- Fermenti 1979 (lug-sett) Intervista a Mario Lunetta
- Fermenti 1982 (marz-apr) D. Cara, su Lunetta: *L'entropia dei colori*
- Fermenti 1982 (lugl-sett) Vinicio Saviantoni, *Lunetta in miscellanea poetica*
- Fermenti 1982 (ott.dic.) su M. Lunetta, *Poesia italiana oggi, V. Carratoni*
- Fermenti n. 200 (1990) M. Lunetta, *Realismo e slancio utopico nella poesia di F. Campegiani (Stralci da un discorso orale)*
- Fermenti n.204 (1991) M. Lunetta su Francesco Tomei
- Fermenti n.205 (1992) M. Lunetta, *Moravia e l'esteriorità della vita, a proposito de L'aringa nel salotto, da Moraviana, a cura di V: Carratoni*
- Fermenti n. 207 (1994) M. Lunetta su Maria Luisa Ricciuti
- Fermenti n. 209 (1994) V. Saviantoni su Mario Lunetta, *Saldi di fine stagione*
- Fermenti 1994 Mario Lunetta, *Tunisian girls* (poesie)
- Fermenti 1995 Francesco Paolo Memmo su Mario Lunetta (*Due libri contro, Saldi di fine stagione e Odissea (Collana Controsensi Album)*)
- Fermenti n.214 (1997) Mario Lunetta, *Bonne santé, Diabolik (poesie)*.
Mario Lunetta, *Recensione a Wanda Menichelli (La follia di Erasmo)*.
Mario Lunetta, recensione a Lorenzo Pittaluga (*Arca di fiume*)
- Fermenti n. 218 (1998) Francesco Paolo Memmo su Mario Lunetta (*Cunnichiglie e Catastrofette*)
- Fermenti n. 220 (1998) Mario Lunetta, *Prove, abbandono nave (recensione a Giorgio Fontanelli)*
- Fermenti n. 222 (n.1 2000) Giuseppe Neri, *Mario Lunetta o della coerenza*.
- Fermenti n. 223 (2001). Mario Lunetta, *Su Mario Tornello pittore*.
Teatro. *Coca Cola di Rienzo Story* di Mario Lunetta. Resoconto dell'allestimento avvenuto al Teatro dell'Orologio da martedì 17 a domenica 29 aprile 2001. Foto sceniche e tracciato essenziale sullo spettacolo.
- Fermenti n. 226 (2004) Mario Lunetta, *Cosmocosmesi, Avvertimenti, Vendetta vendesi, Pieghie, Poesie*

- Fermenti n. 227 (2005) Su Mario Lunetta (Almanacco Odradek 2004 e lettura dell'oggi).
 Mario Lunetta, *Le grazie brune di V. Carratoni* (recensione).
 M.Lunetta, recensione a *Candidi Asfodeli vezzose ortiche* di Gemma Forti.
 M.Lunetta, *Prati sterrati (con singhiozzi) di B. Dionisi* (recensione).
 M.Lunetta, F. Muzzioli, M. Carlino, L. Pignotti, foto presentazione *Frammenti d'ombre e penombre* di Giovanni Fontana.
- Resoconto della presentazione presso la Libreria Odradek del n. 226 di Fermenti dal titolo "Carteggi e rivisitazioni delle diffidenze del vecchio mondo alle bramosie del nuovo". Ha presentato, oltre a Francesco Muzzioli, Marco Palladini, Antonella Calzolari, anche Mario Lunetta. Resoconto della Giornata di Studi svolta presso la Casa delle Letterature, su Edoardo Cacciatore (Pensiero in forma di poesia), a cura di Maria Jatosti con la collaborazione della Fondazione Piazzolla e del Sindacato Nazionale Scrittori. Hanno presentato o sono intervenuti al dibattito: W. Pedullà, G. Patrizi, M. Lunetta, G. Ferroni, A. Giuliani, M. Carlino, V. Carratoni, M. Fusco, F. Muzzioli. Letture di testi di G. Adezio e F. Gatto.
- Fermenti n. 228 (2006) M. Lunetta, *Le iridi di Cossyro*
- Fermenti n. 229 (2006) Cesare Milanese, recensione a "I nomi della polvere" di M. Lunetta.
 Donato Di Stasi, *Registrazione in atto* (su Mario Lunetta).
- Fermenti n. 232 (2008), M. Lunetta: *L'odore del sonno*, racconto
 M. Lunetta: recensione a *La passione della distrazione* (di T. Di Francesco)
In chiave allegorica. L'eredità di Svevo in due narratori triestini del secondo Novecento: Francesco Burdin e Renzo Rosso, saggistica
- Fermenti n. 233 (2009), *Calepino negligente, indisponente, indifferente, niente*, poesia.
 Intervista a Mario Lunetta ("Da *Il controllo dei mezzi* a *La forma dell'Italia*" di D. Dalmiglio).
 M. Lunetta: *Eidolon* (per Edolo Masci).
Cunnitiglie (6 sonetti).
 Su Mario Lunetta (recensione di Piero Sanavio a *La notte gioca a dadi*).
- Fermenti n. 234 (2009), M. Lunetta: recensione a *Hai usato il suo corpo* (di V. Carratoni)
Cravan, Rigaut, Vaché: tre vite beffarde, tre morti indefinite, saggistica
Quel panino di Mestre, racconto
- Fermenti n. 235 (2010), M. Lunetta: *Tra cane e lupo, Figurarsi, Questa mia bella età*, poesie
 recensione a *Appuntamento* (di M. Codebò)
Magic Duet, racconto
- Fermenti n. 236 (2011) M. Lunetta: *Primo capitolo di un romanzo ancora in elaborazione*, narrativa
Cose persone comunismo grattachecche, Due Conti (e due conti) attorno alla vergogna, Opzione deviata, Unica certezza, poesie
- Fermenti n. 237 (2011) M. Lunetta: *Lucini: un'anarchia in cerca di sintesi*, saggistica
Zuppa inglese, Golem, Cappuccetto Rosso, Prosit, timidamente, Calderone di barche, poesie
- Fermenti n. 238 (2012) M. Lunetta: *Baby doll*, racconto
L'universo giròvago di Francesca Gargano, critica d'arte

Fermenti n. 239 (2013) M. Lunetta: *Teoria Scottex*, racconto
*Campanella d'allarme, Film metamorfico, Mythologies, Passi perduti, Cruccio
amletico, Verdissima*, poesie
Beatitudine. Micropièce indisponente, teatro

Fermenti n. 241 (2014) M. Lunetta: *Caccia in giardino con Delacroix*, racconto