

Per saperne di più su IL LABORATORIO
www.burattinifei.org www.burattinifei.org

Voce Idalberto Fei su Wikipedia
Per informazioni e prenotazioni: info@burattinifei.org

La favola del Gatto con gli stivali è pubblicata nel nostro ultimo libro:

EMANUELA FEI e IDALBERTO FEI
LE 7 FAVOLE DEL GATTO PEDRO

*prefazione di Antonella Calzolari
intervista sulle fiabe a Paolo Poli
illustrazioni Emanuela Fei*



fermenti

*C'erano una volta un Ragazzo e una Ragazza che si volevano un gran bene.
Decisero di costruire la loro casa su di un'isola in mezzo al mare turchino, sotto il sole
caldo del Mediterraneo (...) Il giorno che finirono di costruire la casa, i Ragazzi uscirono
a passeggiare sulla riva del mare, una lunghissima striscia di sassi e sabbia bordata di
pini. Cammina cammina, ad un bel momento quasi inciamparono in una minuscola
piroga seminascosta fra le radici di un albero. Dentro c'era un Miciolino chiaro chiaro
che dormiva acciambellato (...) Presto i tre divennero amici e la sera, accanto al fuoco,
quando era di buon umore il Gatto Pedro raccontava delle curiose storie che nessuno
seppe mai se fossero inventate oppure vere.*



Al termine del XIX° corso di Teatro di Burattini per Bambini
IL LABORATORIO
di M. Giulia Barberini Emanuela Fei Idalberto Fei Claudia Gabrielli
Giovanna Mandillo Gabriella Tomassetti Maurizio Trisciuzzi
presenta



LA STORIA VERA DEL GATTO CON GLI STIVALI di IDALBERTO FEI

Burattini creati ed animati dai bambini del corso:
Anastasia Moschetta Chiara Puglisi Cristina Panetta Emanuela Loreti Federica Loreti Laura La Corte
colonna sonora a cura di Alessandro Molinari
con le voci di Lorenzo Fei (Cagliuso) Chiara Puglisi (Nina) Vittorio Petrone (il Padre)
Laura La Corte (la Gatta) Antonio Rodinò di Miglione (il Re) Maria Lucia De Vita (la Regina)
Federica Loreti (la Principessa) Cristina Panetta (il Jolly) Gabriella Tomassetti (la Dama)
Giovanna Mandillo (la Ricca) Maurizio Trisciuzzi (il Cavaliere Nero)
Emanuela Loreti (la Zingara) Anastasia Moschetta (la Pescatrice) Idalberto Fei (il Tritone)

Sabato 29 maggio ore 16.30 - Teatrino di S.Maria delle Grazie
Piazza S.Maria delle Grazie al Trionfale 5 - metro A- Cipro - Roma

INGRESSO LIBERO



IL GATTO CON GLI STIVALI

Pochi italiani sanno che alcune delle più belle fiabe del mondo, da Cenerentola al Gatto con gli stivali, prima di finire nelle famose raccolte di Charles Perrault e dei fratelli Grimm, erano state raccolte all'inizio del Seicento dallo scrittore napoletano Giambattista Basile in un libro intitolato Cunto de li cunti (Il racconto dei racconti): "il più bel libro italiano barocco" per Benedetto Croce, "il sogno di uno Shakespeare partenopeo" per Italo Calvino.

Quest'anno, come spettacolo conclusivo del nostro corso, abbiamo scelto proprio uno dei suoi racconti più amati. Vedrete quante differenze rispetto alla versione francese che conosciamo da sempre. Cagliuso, il protagonista, si muove sullo sfondo di una Napoli stracciona e splendida, di stivali neanche a parlarne, lui per primo va scalzo, il Gatto è una Gatta di cui mai sappiamo il nome e soprattutto la storia si conclude con una fragorosa lite fra Gatta e padrone e con acri riflessioni sull'ingratitude umana:

*Dio ti guardi da ricco impoverito
E da pezzente quando è risalito.*

Per fortuna, come insegna il Tritone a cui abbiamo fatto raccontare la storia, spes ultima dea, finché c'è vita c'è speranza. Ma il nostro finale non ve lo raccontiamo davvero: sennò che gusto c'è?

IL LABORATORIO

Gruppo membro dell'UNIMA (Union International de la Marionette) dal 1981

Fondato a Roma nel 1979, il gruppo si è dedicato da sempre al Teatro di Figura, genere di spettacolo antico e semplice all'apparenza, in realtà complesso e ricco di fantasia.

Negli anni ha partecipato a Festival (Pergolesi Spontini, Marionette Colla, Mittelfest, Marionette de Tunis), lavorato negli studi RAI TV, nei Musei (Palazzo Venezia; Nazionale d'Arte Orientale), presso la Città della Scienza di Napoli e, naturalmente in molti Teatri.

Ha rappresentato favole tradizionali (Cappuccetto Rosso, Il Gatto Mammone) e moderne (Alì e il Serpente, Il Gatto del Siam), operine musicali (L'impresario delle Canarie di Pietro Metastasio, El retablo de Maese Pedro di Manuel de Falla, Angelica e il Lupo di Alessandro Molinari, L'operetta, La geisha di Sidney Jones), adattamenti di romanzi e racconti (Tribolazioni di un cinese in Cina di Jules Verne, Il Cavaliere di vetro di Cervantes, Il Principe di Granada di Washington Irving, Lo scimmiettino color di rosa di Carlo Collodi), leggende di ogni tempo (Il Quarto re Mago).

La scuola di teatro di burattini opera dal 1991 presso la Parrocchia di Santa Maria della Grazie al Trionfale.

Qui i bambini imparano a fabbricare i burattini e a dar loro movimento e voce, soprattutto a lavorare in gruppo per un progetto comune.