

ANTEPRIMA**7 Prendere il corpo in parola***di Flavio Ermini***11 Mentre l'Italia dorme...***di Andrea Ambrogetti***LA CRITICA LETTERARIA OGGI IN ITALIA - Quarta parte****18 Interpretazione e potere***di Francesco Muzzioli***32 "Fermenti" per un manifesto della critica collettivo***di Antonino Contiliano***74 Documenti esemplari della produttività necessitante del polisenso***di Marcello Carlino***84 Il male come forma della soggettività estetica**

Georges Bataille e la letteratura

*di Giuseppe Panella***BLOC NOTES****113** *di Gualberto Alvino***SAGGISTICA****157 La bellezza? È la ragione per cui viviamo**

Dalla Svizzera di Friedrich Dürrenmatt all'Africa di Djibril Diop Mambéty

*di Matteo Coco***158 Belli dal monumento all'autodistruzione simbolica secondo Pasolini***di Marco Palladini***164 La fabbrica del romanzetto amoroso: scrittura industriale di stampo fordista***di Francesca Medaglia***175 Augusto Frassinetti: Grandeur et misère della ministerialità***di Ariodante Marianni***177 Salvo Basso: annunci, E verso un nuovo millennio***di Renato Pennisi***183 Il linguaggio poetico di Alejandra Pizarnik***di Alfonso Zuriaga*

CREATIVITÀ

189 Il viandante e la sua estetica

di Cesare Milanese

STORIA

189 Fare storia, insegnare storia

(e altri obblighi morali dell'uomo di lettere)

di Luana Salvarani

PARLAR FRANCO

205 di Gualtiero De Santi

Su Augusto Manna, Valderico V. Mazzotti e Rino Cavasino

FILOSOFIA

214 Empedocle di Agrigento: aristocrazia o democrazia?

di Ivan Pozzoni

NARRATIVA

219 Caccia in giardino con Delacroix

di Mario Lunetta

229 La vera storia di Jacob Lieberman

di Ignazio Apolloni

236 Il giuramento

di Gemma Forti

240 Crisi

di Velio Carratoni

243 Famiglia focolare chiuso

di Velio Carratoni

247 Diario dall'isola di Marmata

di Enzo Villani

254 La favola del grande scrittore

di Ambra Simeone

258 L'effetto placebo del miele

di Laura Azzali

263 Inizio di romanzo

di Bruno Conte

POESIA

270 Anche se sconosciuti i versi di Milton

(epigrammi, lapidi, tracce d'impresa)

di Domenico Cara

283 Infinito debito

Con introduzione di Francesca Medaglia

di Antonino Contiliano

- 290 Dipinti** di *Gianluca Di Stefano*
307 Ritorni di *Antonio Spagnuolo*
310 Un lettore della domenica
(la complessità prima della catastrofe)
di *Donato Di Stasi*
317 Ho perso tutte le poesie di *Luca Buonaguidi*
320 Sisifo di *Daniele Pietrini*
326 In deep water di *Eleonora Bellini*
326 L'adulterazione di *Francesco Lioce*
331 Fiammiferi e altre poesie di *Canio Mancuso*
333 Si scioglie nell'acqua di *Marco Furia*
336 Poemetto civile sulla famiglia italiana/settembre 2013
di *Raffaele Piazza*
339 Inediti di *Saverio Bafaro*
341 Le due ville di *Giuseppe Vigilante*

FOTOGRAFIA

- 345** di *Eloisa Guida*

ARTE

- 347 Atto e potenza**
Sette opere di Roberto Pietrosanti
di *Marco Meneguzzo*
353 Come un amore
Su Angelo Colagrossi
di *Sissi Aslan*
360 Voci silenti
Su Mauro Magni
di *Sissi Aslan*
367 Volti di Bacon
di *Domenico Cara*
372 Libro d'artista e prospettive intermediali
di *Giovanni Fontana*
375 L'arte non quieta di Salvatore Giunta
di *Maria Lenti*
380 Testi ad ampia ricostruzione barocca
Poesie e immagini
di *Vinicio Verzieri*
386 Criptogrammi: messaggi cifrati
di *Barbara Giacopello*
389 Eduardo Palumbo: non solo artista
di *Barbara Giacopello*

391 “Nei suoi quadri, la vita di tutti”

Su Franco Abbina
di Vincenzo Guarracino

TRADUZIONI

395 La poesia greca, oggi: la generazione del '70 (TERZA PARTE)

a cura di Crescenzo Sangiglio

438 Kriegslied

a cura di Giuseppe Vigilante
di Matthias Claudius

CINEMA

440 Contemplare il vuoto e il pieno: *La grande bellezza e Still life*

di Gualtiero De Santi

445 La frammentarietà dell'individuo nella sua rappresentazione visiva

Spazio e Tempo nel noir americano
di Lapo Gresleri

469 Un racconto senza tempo

Su *La strada* di Federico Fellini
di Eloisa Guida

RIPROPOSTE

477 Claudia Ruggeri, che amava poesia *di Maurizio Nocera*

MUSICA

493 Sincero ma critico omaggio alla memoria di Claudio Abbado

di Bernardo Pieri

495 Turisti della domenica, una sera a teatro, le divagazioni di Zedda

di Bernardo Pieri

499 *Un male incontenibile* di Luigi Esposito. Vita di Sylvano Bussotti, RarArtista senza confini

di Luca Succhiarelli

RECENSIONI

508 Incontro dialettico dei linguaggi

Su *Il pollice smaltato* di Gemma Forti
di Marcello Carlino

510 Serietà in gioco: *Il pollice smaltato* di Gemma Forti

di Francesco Muzzioli

512 “Contro i padroni della lingua”

Su *Attraversando le barricate* di Marco Palladini
di Stefano Lanuzza

515 Un tessuto rosso sangue: l'“illusione comica”

Su *Catalogo degli scommettitori morti* di Mario Lunetta
di Mauro Ponzi

521 La parola che scova

Su *Oltremonte* di Bruno Conte
di Marco Furia

523 L'Olimpo terrestre di Villani

Su *Gli dei sono malattie* di Enzo Villani
di Antonino Loretta

526 Le comete del verso

Su *La corona dei mesi* di Marcello Marciani
di Francesco Paolo Memmo

535 Su *Come John Fante... prima di addormentarmi* di Ambra Simeone

di Giuseppe Callegari

537 Nino Pedretti e Franco Scataglini: nuovi studi

Intervista a Tiziana Mattioli dell'Università "Carlo Bo" di Urbino
di Maria Lenti

542 Su *Il poeta è un clandestino* di Carlo Cipparrone

di Maria Lenti

543 Su *Percorsi alternativi* di Giuseppe Vetromile

di Raffaele Piazza

547 BiblioSound di Gemma Forti

Su James Baldwin, *Gridalo forte*; Raffaella Romagnolo, *Tutta questa vita*; Paolo Guzzi, *Dittico diptyque*; Corrado Augias, Marco Vannini, *Inchiesta su Maria. La storia vera della fanciulla che divenne mito*; Giuseppe D'Alessandro, *Truffe, truffati e truffatori*; Mariella Gramaglia, Maddalena Vianello, *Fra me e te*; Margherita Hack, *Il cielo intorno a noi. Viaggio dalla terra ai confini dell'ignoto per capire il nostro posto nell'universo*.

555 Biblio/Caravan di Velio Carratoni

Su Paolo Pedote, *Gossip (dalla Mesopotamia a Dagospia)*; Alisa Mari, *Il manuale del perfetto cornuto*; Hubert Dreyfus, Sean Dorrance Kelly, *Ogni cosa risplende. I classici e il senso dell'esistenza*; Silvana Cirillo, *Za l'immortale. Centodieci anni di Cesare Zavattini. Letteratura, giornalismo, cinema, pittura, radio, televisione e...*; Daniela Picamus, Pier Antonio Quarantotti Gambini, *Lo scrittore e i suoi editori*; Osvaldo Guerrieri, *Col diavolo in corpo. Vite maledette da Amedeo Modigliani a Carmelo Bene*; Alberto Casadei, *Dante oltre la Commedia*; Pier Paolo Pasolini, *La Terra vista dalla Luna*; Pietro Annigoni, *Presenza di un artista. Nel 25° della scomparsa*; Renato Guttuso, *Scritti*; Nunzia Penelope, *Ricchi e poveri*; Emanuele Campiglio, *L'economia buona*; Gianluca Ferraris, *Distretti (Culture locali e vantaggio competitivo)*; Aa.Vv., *Leopoldo Pirelli. Valori e passioni di un uomo d'impresa*; Paolo Pombeni, Giuseppe Dossetti, *L'avventura politica di un riformatore cristiano*; Julien Benda, *Il tradimento dei chierici. Il ruolo dell'intellettuale nella società contemporanea*; Luca Rossomando, *Napoli a piena voce. Autoritratti metropolitani*; Alberto Baldazzi, *Almanacco dei TG 2012-2013. Un anno di vita italiana attraverso l'informazione di prima serata*; Vera ed Elias Canetti, *Lettere a Georges. 1933-1959*; Italo Moscati, *Così amavano (così ameremo?)*; Domenico Giordano, *30 dischi italiani... per parlare di anni '70*; Gianmaria Testa, *Men at work*; AA.VV., *Reinciampando (2 Cd dedicati a Piero Ciampi)*; Gianluca Petrella, *Il bidone. Omaggio a Nino Rota*; Remo Anzovino, *Vivo*.

590 «Fermenti» si presenta

di Francesca Medaglia

All'interno, riproduzioni artistiche di: F. Abbina, A. Colagrossi, B. Conte, B. Giacopello, S. Giunta, M. Magni, G. Omiccioli, E. Palumbo, R. Pietrosanti, V. Verziera. Copertina di R. Pietrosanti.

INSERTO FONDAZIONE PIAZZOLLA

INTERVENTI

597 L'immagine della "torbiera" in Seamus Heaney

di Debora Biancheri

608 Seamus Heaney per la Fondazione Piazzolla

di Franco Buffoni

610 Omaggio a Cardarelli

di Velso Mucci e Marino Piazzolla (a cura di Alberto Alberti)

615 Esilio sull'Himalaya in greco

di Crescenzo Sangiglio

616 L'esilio felice: Piazzolla a Parigi

di Canio Mancuso

POESIA

619 Il luogo dei morti *di Marino Piazzolla*

ARTE

621 Giovanni Omiccioli *di Marino Piazzolla*

NOTIZIE

623 Il senso del limite

Carlo Lizzani: "Stacco la chiave"; sul Premio Penne

MANIFESTAZIONI

627 Presentazione Rivista "Fermenti" n. 240

629 "Scritture in movimento"

631 Volumi pubblicati con il contributo della Fondazione Piazzolla

635 Audio e video pubblicati sul sito www.fondazionemarinopiazzolla.it

639 Note biografiche

"FERMENTI" È DISPONIBILE PER L'ACQUISTO ANCHE IN VERSIONE DIGITALE.

CONSULTA IL NOSTRO SITO PER MAGGIORI INFORMAZIONI:

WWW.FERMENTI-EDITRICE.IT

*Potete seguire le attività della Fermenti anche su Facebook e Twitter:
www.facebook.com/fermentieditrice - www.twitter.com/fermentiedit*

Continuate a sostenerci con l'abbonamento o un libero contributo:

- C.C.P. 25251000 da intestare a "Fermenti Editrice"

- bonifico su Banco posta, IBAN IT 84 E 07601 03200 000025251000

- bonifico a mezzo banca MPS, IBAN IT 16 U 01030 03244 000000154095