

ANTEPRIMA**5 Le facoltà dell'immaginazione***di Flavio Ermini***10 Scrivere il nulla scrivere di nulla***di Giovanni Baldaccini***LA CRITICA LETTERARIA OGGI IN ITALIA - Quinta parte****16 Drammaturgie del testo narrativo***di Nino Borsellino***22 Le strategie del critico***di Francesco Muzzioli***39 Autorialità: quante tipologie nella contemporaneità?***di Francesca Medaglia***52 L'impero del falso***di Donato Di Stasi***58 L'avanguardia del collettivo anonimo "Noi Rebeldía"***di Antonino Contiliano***BLOC NOTES****89** *di Gualberto Alvino***SAGGISTICA****117 Il denaro è più freddo della morte: Balzac, il denaro, il Sublime***di Giuseppe Panella***135 Una fisica delle parole***di Velso Mucci*

A cura di Alberto Alberti

149 "Musica d'immagini significanti"

Ariodante Marianni traduttore di Dylan Thomas

*di Eleonora Bellini***155 Pensare oltre l'ostacolo della parola***di Carmen De Stasio***178 Giancarlo Scorza intellettuale fuori canone***di Gualtiero De Santi***PARLAR FRANCO****188** *a cura di Gualtiero De Santi*

Interventi di G. De Santi e R. Pennisi

CREATIVITÀ

197 Appena ieri eravamo felici

di Maria Pia Argentieri

NARRATIVA

202 Pianure

di Piero Sanavio

207 I Gemelli del Barone

di Enzo Villani

214 Le commedianti

di Gemma Forti

238 Racconti

di Velio Carratoni

POESIA

243 Il segreto di Maria

Sulla poesia di Maria De Lorenzo

di Walter Pedullà

248 Residue

di Maria De Lorenzo

250 Al di fuori del manierismo

Note critiche sulla poesia di Maria De Lorenzo:

di Donato Di Stasi

254 Ricovero A 4

di Bruno Conte

258 Poesie

di Italo Scotti

260 Parole/cose

di Luciana Riommi

RIPROPOSTE

262 Aldo De Jaco: «Anch'io ho scritto delle poesie, ma a chi darle?»

di Maurizio Nocera

277 Anna Borra... uomini cantastorie/licantropi falliti

a cura di Silvana Folliero

ARTE

281 George Grosz: grammatica del sarcasmo e pathos del segno grafico, altra moralità

di Domenico Cara

292 Michelangelo Conte

Da *Mac* a la raccolta *Esso*

298 Un'alchimia di forme colori suoni nei dipinti di Eduardo Palumbo

di *Gabriella Colletti*

305 Ancient memories: frammenti di antichità

di *Barbara Giacopello*

TEATRO

307 Satyricon 2000

di *Marco Palladini*

CINEMA

326 Uno Spettacolo di varietà da Cappello a cilindro

di *Lapo Gresleri*

MUSICA

333 Nel castello di Atlante

Su *Lorin Maazel*

di *Marzio Pieri*

341 Sylvano

Su *Sylvano Bussotti*

di *Marzio Pieri*

343 Tempi e relazioni

Su *Giorgio Gaslini*

di *Giovanni Fontana*

352 Stelle senza firmamento

di *Bernardo Pieri*

RECENSIONI

355 BiblioSound di Gemma Forti

Su *Max Frisch, Il silenzio. Un racconto dalla montagna*; *Antonia Pozzi, Flaubert negli anni della sua formazione letteraria*; *Franco Zangrilli, Le muse di Buzzati – Realtà e mistero*; *Ombretta Ingrassi, Confessioni di un padre, Il pentito Emilio Di Giovine racconta la 'ndrangheta alla figlia*; *Renato Cantore, Il castello sull'Hudson. Charles Paterno e il sogno americano.*

362 Biblio/Caravan di Velio Carratoni

Su *Susan Dabbous, Come vuoi morire? Rapita nella Siria in guerra*; *Sandra Petrigiani, Marguerite*; *Mario Guarino, Mercanti di parole. Storia e nomi del giornalismo asservito al potere*; *Achille Occhetto, La gioiosa macchina da guerra. Veleni, sogni e speranze della sinistra*; *Carla Vasio, Vita privata di una cultura*; *Piero Buscaroli, Una nazione in coma*; *Pier Francesco Minnucci, Aforisbook #Punturedispillo*; *Peppe Lanzetta, Sognando L'Avana*; *Alessandra Izzo, Frank e il resto del mondo*; *Mario Castelnuovo, Musica per un incendio*; *Youn Sun Nah, Lento*; *Katy Garbi, Buona vita.*

All'interno, riproduzioni artistiche di: B. Conte, M. Conte, B. Giacopello, G. Grosz, E. Palumbo.

Copertina di Michelangelo Conte.

INSERTO FONDAZIONE PIAZZOLLA

RECENSIONI

Su *Le mie teorie eretiche* di Marino Piazzolla

379 Marino Piazzolla: croci e delizie delle eresie

di Domenico Cara

382 *Quelque rien* sull'eresia di Marino Piazzolla

di Maria Lenti

**385 La ricerca dell'unità: le conversazioni
di Piazzolla a Radio France Culture**

di Canio Mancuso

Su *Le verità della letteratura* di Giorgio Bárberi Squarotti

387 Il dire è più dell'essere

di Donato Di Stasi

390 Le verità possibili

di Canio Mancuso

MANIFESTAZIONI

394 Le sculture di Marino Piazzolla a Castelbellino

Una mostra di scultura di Velio Carratoni

Figure del labirinto piazzolliano di Gualtiero De Santi

Due visionarietà: i disegni e le sculture di Piazzolla di Andrea Carnevali

"Hudèmata": quando l'arte va oltre di Pier Franco Luigi Fraboni

Intervista a Gualtiero De Santi a cura di Olga Marzola

407 Presentazione Rivista "Fermenti" n. 241

409 Volumi pubblicati con il contributo della Fondazione Piazzolla

413 Audio e video pubblicati sul sito www.fondazionemarinopiazzolla.it

417 Note biografiche

"FERMENTI" È DISPONIBILE PER L'ACQUISTO ANCHE IN VERSIONE DIGITALE.

CONSULTA IL NOSTRO SITO PER MAGGIORI INFORMAZIONI:

WWW.FERMENTI-EDITRICE.IT

***Potete seguire le attività della Fermenti anche su Facebook e Twitter:
www.facebook.com/fermentieditrice - www.twitter.com/fermentiedit***

Continuate a sostenerci con l'abbonamento o un libero contributo:

- C.C.P. 25251000 da intestare a "Fermenti periodico mensile"
- bonifico su Banco posta, IBAN IT 84 E 07601 03200 000025251000
- bonifico a mezzo banca MPS, IBAN IT 16 U 01030 03244 000000154095