

ANTEPRIMA

5 Lontano da casa

di Flavio Ermini

**9 Determinanti psicologiche dello scenario siriano-iracheno
e altre evaporazioni**

di Giovanni Baldaccini

LA CRITICA LETTERARIA OGGI IN ITALIA - Sesta parte

16 Identità: una questione letteraria?

di Francesco Muzzioli

27 Perché la poesia ha perso

di Donato Di Stasi

33 Nella zona del disastro

di Giuseppe Panella

SAGGISTICA

51 Wu Ming: tra collettivo ed individuo

di Francesca Medaglia e Kate Willman

60 La concezione di πόλις nei lirici antichi

di Ivan Pozzoni

65 Ritratto di Plinio il giovane

di Caterina Caligari

74 Ricordo di Maria Luisa Spaziani, poetessa indomita

di Gualtiero De Santi

77 Ario: Fragmenta Labyrinthi

di Eleonora Bellini

84 Egidio Mengacci, “Hors-venu du temps et de l'espace”

di Maria Laura Ercolani e Riccardo Bernini

92 Le Rime di Giacomo Marmitta: poetica della gravitas

di Davide Di Poce

CREATIVITÀ

111 La letteratura in Europa e la ‘scrittura zero’

di Maria Pia Argentieri

BLOC NOTES

115 di Gualberto Alvino

PARLAR FRANCO

150 Interventi di G. De Santi, R. Giannini, R. Pennisi

POESIA

156 **Illesi, esili numi**

di Domenico Cara

169 **Per le segrete stanze**

di Giovanni Fontana

179 **Poesie**

di Marco Furia

180 **Biopoesia**

di Marco Palladini

184 **Poemetto civile sulla famiglia italiana**

di Raffaele Piazza

186 **Tritorpore italiano/Tricolore poetico**

di Luca Succhiarelli

188 **Pulire**

di Daniele Pietrini

NARRATIVA

189 **Crudele Aprile**

di Gemma Forti

193 **Vegestremo**

di Bruno Conte

195 **Il bulgaro**

di Enzo Villani

200 **Pensa a crescere**

di Velio Carratoni

205 **Adrian**

di Gianluca Di Stefano

RIPROPOSTE

214 **Lucio Romano: un poeta che sapeva come farsi capire**

di Maurizio Nocera

ARTE

222 **Marina Bindella. Una poetica provvisorietà**

di AA. VV.

229 **Sintesi analitica**

di Barbara Giacopello

232 **Lettura di *Superficie 160***

Su Giuseppe Capogrossi

di Vinicio Verzieri

234 **Un poco di Magritte**

di Marcello Carlino

239 The King of Cats

Su Balthus

di Gabriella Colletti

247 Reale-irreale

Su Holsoe, Hopper, Monet, Morandi, Sisley

di Marco Furia

TEATRO

254 Sequela della nebbia

di Giovanni Fontana

MUSICA

263 Trist'ano & Isotta

di Marzio Pieri

CINEMA

275 La scomparsa di Francesco Rosi

di Gualtiero De Santi

278 Ricordo di Manuel

di Gualtiero De Santi

RECENSIONI

281 Antonino Contiliano su *La scrittura a quattro mani* di F. Medaglia

285 L'eclissi dell'Io e della proprietà della parola poetica

Su A. Contiliano

di Francesco Muzzioli

287 Gemma Forti su *Malaparte. Vite e leggende* di M. Serra

289 Raffaele Piazza su *Oltre lo smeriglio* di A. Spagnuolo

290 Perdersi. Nel folto dei sentieri

Su U. Piersanti

di Roberto Marconi

293 Uno scrittore, una vita

(Interventi critici sull'opera letteraria di Melo Freni) (V. C.)

294 Vincenzo Guarracino su *La nostalgia dei girasoli* di G. Colletti

296 Su Cuore tedesco di A. Bolaffi (V. C.)

298 I Quaderni dell'Angelo Azzurro (G.D.S.)

300 Ritorno a Ugo Betti (G.D.S.)

302 Maria Lenti su *La chitarra nuova. pagine di letteratura dialettale* di S. Di Marco

304 Aurelio De Rose su *Mi sono messo nei panni di Carrà* di D. Guzzi

ATTUALITÀ

306 Niobe 1974

di Crescenzo Sangiglio

INSERTO FONDAZIONE PIAZZOLLA

ARCHIVIO

319 dalla poesia *Processo al poeta* di Marino Piazzolla

321 Vidi le muse

Su Sinisgalli

325 ARTE: Di Pillo/scultore antico e presente

TRADUZIONI

328 Smarrire il tempo

Traduzione in spagnolo a cura di Maria Antonietta Tavernese

RECENSIONI

329 Un elogio del Novecento

di Marcello Carlino

332 La cognizione del vero Leopardi

di Canio Mancuso

MANIFESTAZIONI

335 Presentazione Rivista “Fermenti” n. 242

337 Marino Piazzolla letterato, pittore, scultore e pittore, a Castelbellino

Mostra dipinti, disegni, sculture

339 Presentazione *Tenori. Il Pavone, l’Espada e il Salice piangente dal Barocco alla fine dell’Opera*

340 Volumi pubblicati in collaborazione con la Fondazione Piazzolla

344 Audio e video pubblicati sul sito www.fondazionemarinopiazzolla.it

348 *Note biografiche*

All’interno, riproduzioni artistiche di: M. Bindella, G. Capogrossi, B. Conte, G. Fontana, B. Giacobello, A. Marianni.

Copertina di Marina Bindella.

“FERMENTI” È DISPONIBILE PER L’ACQUISTO ANCHE IN VERSIONE DIGITALE.

CONSULTA IL NOSTRO SITO PER MAGGIORI INFORMAZIONI:

WWW.FERMENTI-EDITRICE.IT

*Potete seguire le attività della Fermenti anche su Facebook e Twitter:
www.facebook.com/fermentieditrice - www.twitter.com/fermentiedit*

Continuate a sostenerci con l’abbonamento o un libero contributo:

- C.C.P. 25251000 da intestare a “Fermenti periodico mensile”
- bonifico su Banco posta, IBAN IT 84 E 07601 03200 000025251000
- bonifico a mezzo banca MPS, IBAN IT 16 U 01030 03244 000000154095