

**LA CRITICA LETTERARIA OGGI IN ITALIA - Settima parte**

- 7 L'inquietudine irrigidita, *illa allegorica*:**  
**prove di diagnostica per immagini**  
*di Marcello Carlino*
- 16 Dialogo tra l'Empatia e l'Insensibilità**  
*di Francesco Muzzioli*
- 21 Brevi riflessioni sul linguaggio: Brodskji e Blanchot**  
*di Giovanni Baldaccini*
- 24 Rendiconti per il tremila**  
*Su Critica e Storia di Nino Borsellino*  
*di Marzio Pieri*
- 33 Futurismo: utopia e avventura**  
*di Giuseppe Panella*
- 45 Il tempo del 'dividuale' e la poesia come azione**  
*di Antonino Contiliano*
- 61 Le miniere di re Pedullà**  
*di Marzio Pieri*
- 69 Voci per un Alfabeto leopardiano**  
*di Vincenzo Guarracino*
- 80 Con orecchie lunghissime di carta**  
*Su Fabrizia Ramondino*  
*di Davide Di Poce*

**BLOC NOTES**

94 *di Gualberto Alvino*

**SAGGISTICA**

- 137 L'orizzonte di senso che ci fa essere**  
*di Flavio Ermini*
- 146 Allegoria e narrazione: Palazzeschi, Perelà  
e la lingua leggera dell'utopia**  
*di Emanuele Bucci*
- 158 Il Sud magico di Ernesto De Martino**  
*di Sergio D'Amaro*
- 159 La poesia italiana oggi**  
*di Maria Pia Argentieri*
- 163 La cucina di «Tam Tam»**  
*di Eloisa Guarracino*

## **168 La domus di Trimalcione**

*di Caterina Caligari*

### **PARLAR FRANCO a cura di Gualtiero De Santi**

**173** La «parola strataria» di Pruvulazzu di G. D. S.

**176** La poesia d'amuruzanza di Rino Cavasino di Renato Pennisi

**178** Baldini per me (per noi, per tutti) di Rita Giannini

**179** Teodorani, Nient'altro che parole di Maria Lenti

**180** Cespugli e almanacchi di Romagna di G. D. S.

### **ARTE**

#### **183 Ricerche temporali di Giancarla Frare**

con interventi di Marisa Vescovo, Carlo Fabrizio Carli, Franco Fanelli

#### **189 Natura primigenia e panica**

Su Elio Rizzo

*di Giuseppe Neri*

#### **194 Quadri di un'esposizione**

*di Gabriella Colletti*

#### **207 Arturo Zavattini, pensare con la luce**

*di Gualtiero De Santi*

#### **212 Qualche appunto sulla poetica di Umberto Mastroianni**

*di Marcello Carlino*

### **PERFORMANCE ART**

#### **218 Giovanni Fontana: poesia dell'azione e del suo**

*di Patrizio Peterlini*

### **INTERVISTE**

#### **221 Aldo Clementi/pathos della modernità come coscienza di perdita irreparabile**

Intervista a Nino Borsellino

*a cura di Patrizio Espostio*

#### **227 Arcadia d'ombra**

Intervista a Umberto Piersanti

#### **229 Non amo le consorterie poetiche**

Intervista a Raffaele Urraro

*a cura di Raffaele Piazza*

### **RIEVOCAZIONI**

#### **231 Per Valentino Zeichen: una memoria personale**

*di Marco Palladini*

#### **247 A toast to George/Giorgio Albertazzi**

*di Marzio Pieri*

#### **255 Il presente in transito: la poesia di Silvano Ceccarini**

*di Maria Lenti*

#### **258 Il mento/Alí-mento di Alí**

Su Luigi Bianco

*di Marzio Pieri*

## RIPROPOSTE

- 261 **Ercole Ugo D'Andrea. Il poeta dalle fredde mani ma dal cuore poetico**  
*di Maurizio Nocera*
- 274 **Per liberare il giorno**  
*di Marcello Landi*
- 276 **L'insoddisfazione della consuetudine**  
*di Carmine Di Biase*

## POESIA

- 279 **Le insegne non radiose**  
*di Domenico Cara*
- 284 **L'esperienza**  
*di Ariodante Marianni*
- 285 **Hai negli occhi il fulmine d'autunno**  
*di Antonio Spagnuolo*
- 290 **Sceneggiate**  
*di Mario Rondi*
- 292 **Pensieri inopportuni**  
*di Italo Scotti*
- 296 **Extravaganti indignazioni**  
*di Eleonora Bellini*
- 299 **Versi fuori le righe**  
*di Abelardo*
- 302 **Trittico Tarpeia**  
*di Luca Succhiarelli*
- 303 **Il libro di Ismaele**  
*di Mauro Ferrari*

## NARRATIVA

- 307 **Uriano**  
*di Bruno Conte*
- 310 **La collana di perle**  
*di Gemma Forti*
- 313 **I buchi lacrimali**  
*di Mario Rondi*
- 317 **Gelo**  
*di Velio Carratoni*
- 320 **Patchwork**  
*di Giuseppe Di Maio*

## TRADUZIONI

- 323 **Dieci poeti cileni d'oggi**  
Su Óscar Hahn, Hernán Lavín Cerda, Omar Lara, Jaime Quezada, Juan Cameron,  
Raúl Zurita, Eduardo Llanos Melussa, Rosabetty Muñoz, Mario Meléndez  
*a cura di Emilio Coco*

## BALDINIANA *a cura di Gualtiero De Santi*

368 Appunti in margine alla questione baldiniana di G. D. S.

371 Baldini sinottico di Giampaolo Vincenzi

375 Raffaello Baldini prima del dialetto *a cura di Rita Giannini*

## AFORISMI

379 **Quello che avevo scritto col gesso**

*di Domenico Cara*

## TEATRO

386 **Ragazzi di vita per la regia di M. Popolizio**

*di Désirée Massaroni*

## CINEMA

*Effetto Notte*

390 I cristalli e le madreperle del Cile

393 Non essere cattivo

*a cura di Gualtiero De Santi*

## MUSICA

397 **Per Bussotti, di nuovo (for ever)**

401 **Fanciulla del West**

*di Marzio Pieri*

## RECENSIONI

408 **Sergio D'Amaro** su R. Bruni, R. de Ceccatty, A. Moscè

411 **Marcello Carlino** su P. Guzzi

414 **Gualtiero De Santi** su A. Pizarnik

417 **Marco Furia** su B. Conte

420 **Canio Mancuso** su G. Di Stefano e R. Niro

424 **Martino Marazzi** su S. D'Amaro

427 **Lorenzo Barani** su F. Ermini

431 **V. Carratoni** su G. Bongiorno, S. Scampini

433 **G. Forti** su F. Carollo

## DISPUTE

435 **William Shakespeare era italiano?**

*di Crescenzo Sangiglio*

## MANIFESTAZIONI

454 **Presentazione *Il poeta, il suo tempo, la città. Solitudine come superamento: la risposta di Sbarbaro al crepuscolo dell'età giolittiana***

455 **Presentazione *Incontro su Antòn Pasterius e il suo mondo erotico/concettuale***

## GIOCHI SENZA REGOLE

456 *di Velio Carratoni*

## INSERTO FONDAZIONE PIAZZOLLA

### ARCHIVIO

459 **Ricordo di un vecchio docente (poeta divulgatore/testimone europeo)**  
*di Sergio Ceccotti*

### POESIA

461 **Rapsodia in minore per Albino Pierro poeta**  
*di Marino Piazzolla*

### RECENSIONI

465 **Raffaele Niro** su *Sotto il più largo cielo del mondo. Trenta poeti dauni, antologia dei poeti dauni del Novecento*

### PREMI

467 **Premio Feronia Città di Fiano “Filippo Bettini” XXIV edizione 2016**  
Vincitore per la Sezione Saggistica  
*Prove aperte. Materiali per uno zibaldone sui teatri  
che ho conosciuto e attraversato (1981-2015)* di M. Palladini

### MANIFESTAZIONI

469 **“Tra qualità e tendenza: le voci di una letteratura che resiste”**  
Presentazione di *La costituzione del testo* di M. Carlino  
e *Di traverso il Novecento* di F. Muzzioli

471 Presentazione Rivista “Fermenti” n. 244

473 Volumi pubblicati in collaborazione con la Fondazione Piazzolla

478 Audio e video pubblicati sul sito [www.fondazionemarinopiazzolla.it](http://www.fondazionemarinopiazzolla.it)

482 *Note biografiche*

*All'interno, riproduzioni artistiche di: S. Ceccotti, G. Frare, B. Giacopello,  
M. Landi, E. Rizzo, V. Pisani, E. Dragutescu, M.L. Ricciardi.*

“FERMENTI” È DISPONIBILE PER L'ACQUISTO ANCHE IN VERSIONE DIGITALE.

CONSULTA IL NOSTRO SITO PER MAGGIORI INFORMAZIONI:

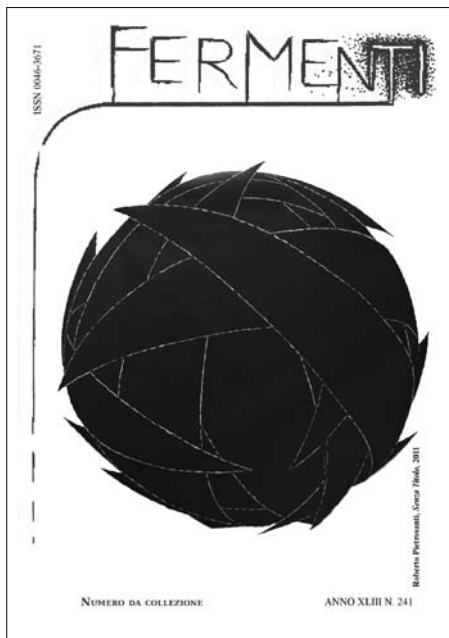
[WWW.FERMENTI-EDITRICE.IT](http://WWW.FERMENTI-EDITRICE.IT)

---

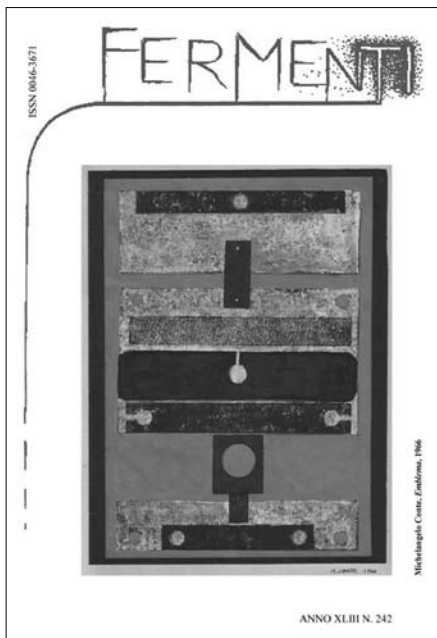
*Potete seguire le attività della Fermenti anche su Facebook e Twitter:  
[www.facebook.com/fermentieditrice](http://www.facebook.com/fermentieditrice) - [www.twitter.com/fermentiedit](http://www.twitter.com/fermentiedit)*

Continuate a sostenerci con l'abbonamento o un libero contributo:

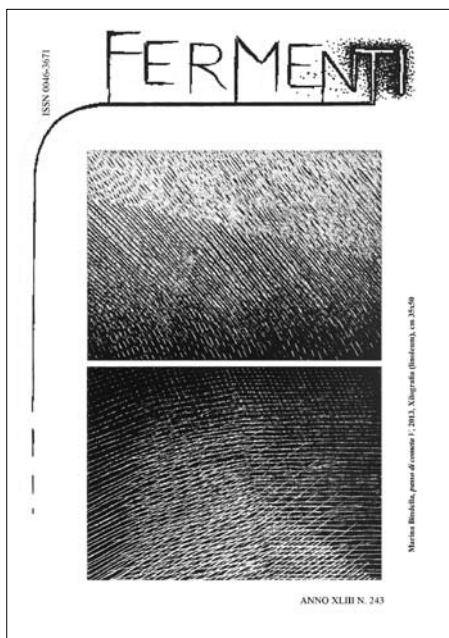
- C.C.P. 25251000 da intestare a “Fermenti Editrice”
- bonifico su Banco posta, IBAN IT 84 E 07601 03200 000025251000
- bonifico a mezzo banca MPS, IBAN IT 16 U 01030 03244 000000154095



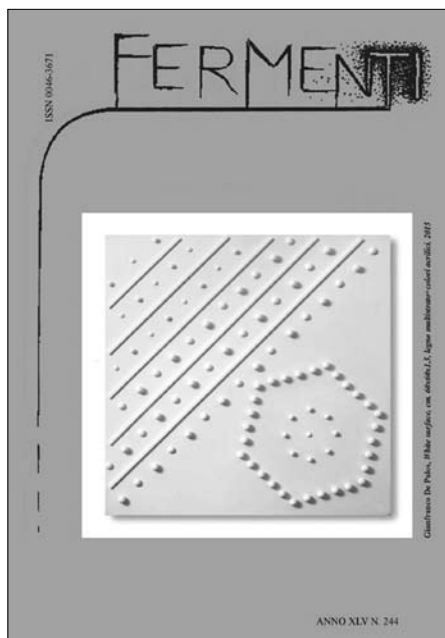
“Fermenti” n.241



“Fermenti” n.242



“Fermenti” n.243



“Fermenti” n.244