

CONTEMPORANEA*7 di Velio Carratoni***LA CRITICA LETTERARIA OGGI IN ITALIA - Ottava parte****12 Annotazioni a margine dei buoni talenti di una scrittura di lavoro dei frammenti***di Marcello Carlino***23 La ripresa dell'antagonismo e il linguaggio "anti" dell'Antigruppo***di Antonino Contiliano***40 Per un'analisi delle narrazioni in seconda persona***Su Michel Butor e Italo Calvino**di Elisa Caporiccio***60 La poesia e l'"aura fritta"***di Francesco Muzzioli***66 Il colonialismo ne *La Tempesta* di Shakespeare***di Giovanna Scatena***BLOC NOTES****81 di Gualberto Alvino****SAGGISTICA****118 Dei doveri del giovane Clemente Rèbora***di Mirco Ballabene***130 Il mio mondo è come un beat - Su Fernanda Pivano****132 Ciò che non dice la letteratura****lo dicono i suoi scarti - Su Giuseppe Marcenaro****133 Quello che resta da fare ai poeti - Su Umberto Saba***di Sergio D'Amaro***135 Un tradizionalista d'avanguardia: Paolo Volponi****e «Il lanciatore di giavellotto»***di Ermes Dorigo***141 Alessandro della verità - Su Arno Schmidt *di Giovanni Baldaccini*****147 Due parole sul tempo perduto: Deleuze e Proust *di G. B.*****DIRITTO****151 Ragione e fede. Ferrajoli, Magistratura Democratica e la teoria assiomaticizzata del diritto***di Alberto Artosi*

PARLAR FRANCO *a cura di Gualtiero De Santi*

160 Lo Zavattini luzzarese in castigliano *di G. D. S.*

161 Sebastiano Burgaretta: la poesia tra umanità e mistero *di Dio di Renato Pennisi*

164 Il profumo del miele in Guerra *di G. D. S.*

166 Fellini, le radici del dialetto *di G. D. S.*

MUSICA

168 **L'antirubeum**

di Bernardo Pieri

175 **Musica e Social Network: cosa vuol dire essere musicisti nell'era di Facebook, Twitter e Instagram**

di Giulia Dettori Monna

RIEVOCAZIONI

177 **Lunetta... un anziano giovanotto del secolo scorso**

di Velio Carratoni e Stefano Lanuzza

RIPROPOSTE

179 **Michele Pierri poeta appartato ma sociale**

di Maurizio Nocera

PERFORMANCE ART

188 **Poetry is a gun**

Per Sarenco

di Giovanni Fontana

POESIA

213 **La lentezza, i roghi, le stelle**

di Domenico Cara

214 **Poesie da *Edeniche***

di Flavio Ermini

220 **Tre poesie inedite**

di Ariodante Marianni

221 **Poesie da *Videoclip***

di Mario Rondi

223 **Urbani smarrimenti**

di Eleonora Bellini

224 **L'intellettuale da asporto**

di Canio Mancuso

229 **Stort Art**

di Bruno Conte

NARRATIVA

230 **Di un Dicembre prima della guerra**

di Piero Sanavio

245 **Miracle Art**

di Bruno Conte

246 Il maestro artefatto

di B. C.

249 Torpore sfigato

di Velio Carratoni

254 Racconti

di Antòn Pasterius

272 Fumo. Forse

di Gemma Forti

ARTE

275 Buchi neri

con interventi di Bruno Corà, Valentino Catricalà

di Michele Cossyro

278 Segni vaganti

di Salvatore Giunta

280 Altre realtà

di Michele De Luca

283 Maurizia Sala o la serialità dell'umano

di Vincenzo Guarracino

286 One more jump

Su Giovanni Fontana

di Piero Varroni

289 Il misticismo di Tamara de Lempicka

di Gabriella Colletti

CINEMA

Effetto Notte

296 Espinosa, o del "cine imperfecto"

300 La stanza rossa di Ingmar Bergman

a cura di Gualtiero De Santi

306 Giorgio Arlorio, la sceneggiatura cinematografica

di Maria Lenti

TEATRO

309 La Rivoluzione volante

di Marco Palladini

TRADUZIONI

323 Poesia neogreca *a cura di Crescenzo Sangiglio*

Su Vassilis Amanatidis, Ignatios Chuvardàs, Vassilis Dimitrakos,

Alexis Màinas, Andonis Perandonakis, Spiros Therianòs

341 Dieci poeti colombiani *a cura di Emilio Coco*

Su Miguel Méndez Camacho, Juan Manuel Roca, William Ospina, Claramercedes Arango,

John Galán Casanova, Federico Díaz Granados. Lucía Estrada, Andrea Cote,

Santiago Espinosa, María Gómez Lara

BIBLIO/CARAVAN

382 *di Velio Carratoni*

Su Annamaria Andreoli, *Più che l'amore. Eleonora Duse e Gabriele D'Annunzio*; Alfonso Gatto, *Pensieri*; Enrico Letta, *Contro venti e maree. Idee sull'Europa e sull'Italia*; Ludovico Ortona, *La svolta di Francesco Cossiga. Diario del settennato (1985-1992)*; Franco Recanatesi, *La mattina andavamo in Piazza Indipendenza. La nascita de "la Repubblica"*; Flavio Fusi, *Cronache infedeli*; Gaetano Savatteri, *Non c'è più la Sicilia di una volta*

BIBLO/SOUND

392 *di Gemma Forti*

Su Georges Minois, *Il prete e il medico. Fra religione scienza e coscienza*; Peter Decherney, *Hollywood*; Andre Dubus, *Voli separati*

RECENSIONI

395 *L'immaginazione materiale di Rosa Gallitelli di Gualtiero De Santi*

397 *La ricezione internazionale di Pasolini di G.D.S.*

401 *Un intellettuale al di fuori di ogni regola*

Su Orio Rossetti

di Grazia Bravetti Magnoni

404 *Prova d'inchiostro e altri sonetti di Mariano Bàino, o della filosofia dell'ecfrasi di Marcello Carlino*

407 *Gor'kij in versi di M.C.*

409 *Un antibreviario del caos*

di Gualtiero De Santi

411 *La poesia "pungente" di Gemma Forti*

di Francesco Muzzioli

414 *Voci mute di un passato presente - Su Rodolfo Di Biasio di Sergio D'Amato*

415 *Negli scatti di Agnese c'è il meglio degli anni '70 - Su Agnese De Donato di S.D'A.*

417 *Corrado Stajano, il Figlio della Lupa che diventò ragazzo grazie alla storia di S.D'A.*

419 *Recensione di Stefano Panzarasa*

su E. Bellini

PASTONE

a cura di Marzio Pieri

421 *Le campane di Pekino*

446 *Coda caudillo codicilli chiose*

459 *Piccole metafisiche dell'ombra*

Su Roberto Rossi Precerutti

464 *Plurime sfumature / (o) parvenze di nero*

Su Michele De Luca

468 *Nil sine Callas*

472 *Appunti*

INSERTO FONDAZIONE PIAZZOLLA

ARCHIVIO

477 Per Govoni Roma fu un Calvario

di Marino Piazzolla

481 Alcuni interventi su Marino Piazzolla: C. Govoni, J. P. Sartre, G. Caproni

RECENSIONI

482 Il mito nudo e la poetica del grande stile: *Le ancelle della regina Mab* di Giorgio Bàrberi Squarotti

484 Un Novecento di letteratura in dismisura

Su '900 Out. Scrittori italiani irregolari di Stefano Lanuzza

di Marcello Carlino

MANIFESTAZIONI

487 CASTELBELLINARTE - 21 Maggio 2017

Giornata di studi "Leopardi tra poesia e filosofia

Introduzione di V. Carratoni

491 Presentazione Rivista "Fermenti" n. 245 del 15 Marzo 2017

493 Presentazione Rivista "Fermenti" n. 245 del 9 Maggio 2017

495 Incontro a S. Ferdinando di Puglia del 9 Agosto 2017

496 Presentazione della mostra "Le distanze tra i filari" di Cristina Messori

Lecture brani di Marino Piazzolla da *Letro de la Famo Baujo e Moi, l'inutile*

Intervento di Andrea Carnevali

498 Volumi pubblicati in collaborazione con la Fondazione Piazzolla

504 Audio e video pubblicati sul sito www.fondazionemarinopiazzolla.it

508 *Note biografiche*

All'interno, riproduzioni artistiche di: C. Budetta, B. Conte, M. Cossyro, M. De Luca, G. Fontana, S. Giunta, C. Messori, U.L. Ronco, M. Sala.

"FERMENTI" È DISPONIBILE PER L'ACQUISTO ANCHE IN VERSIONE DIGITALE.

CONSULTA IL NOSTRO SITO PER MAGGIORI INFORMAZIONI:

WWW.FERMENTI-EDITRICE.IT

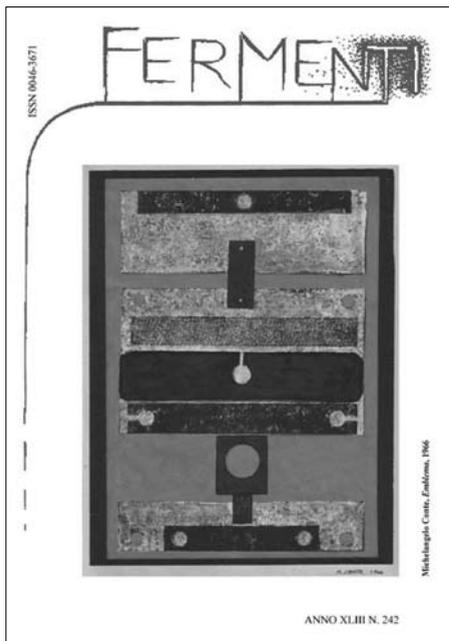
*Potete seguire le attività della Fermenti anche su Facebook e Twitter:
www.facebook.com/fermentieditrice - www.twitter.com/fermentiedit*

Continuate a sostenerci con l'abbonamento o un libero contributo:

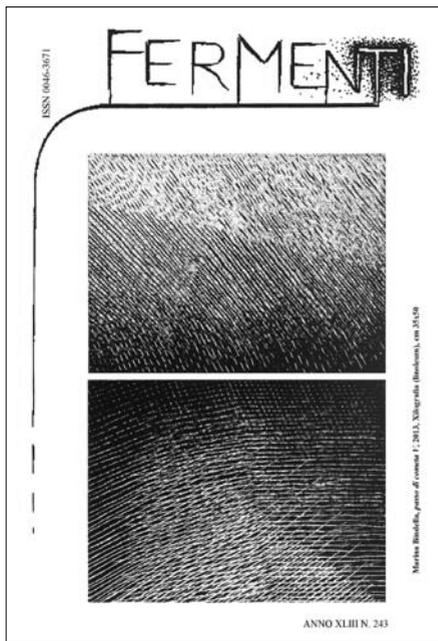
- C.C.P. 25251000 da intestare a "Fermenti Editrice"

- bonifico su Banco posta, IBAN IT 84 E 07601 03200 000025251000

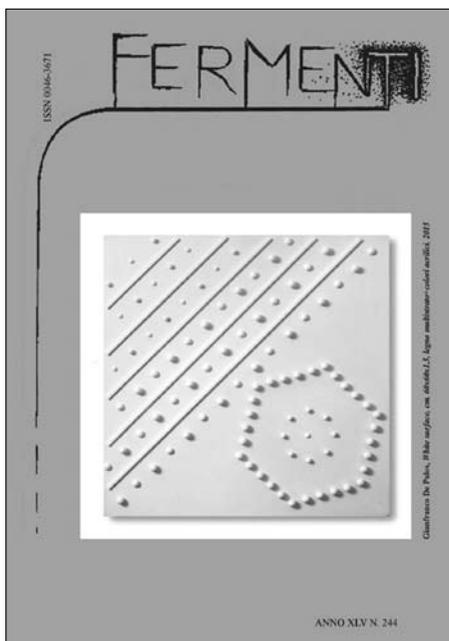
- bonifico a mezzo banca MPS, IBAN IT 42 D 01030 03271 000061304606



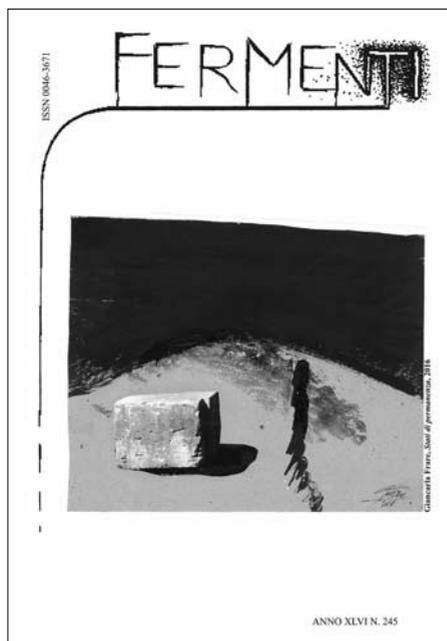
“Fermenti” n.242



“Fermenti” n.243



“Fermenti” n.244



“Fermenti” n.245