

CRONACHE

7 Viaggio al termine della notte. La guerra psicopatica
di Giovanni Baldaccini

CONTEMPORANEA

11 Giorgio Michela Sergio. Contaminazioni a sorpresa
di Velio Carratoni

BLOC NOTES

15 *di Gualberto Alvino*

CRITICA

32 L'avanguardia e la critica
di Francesco Muzzioli

43 Vicende céliniane
di Stefano Lanuzza

**51 Ricerche poetiche di un rivoluzionario morto ammazzato
dalla mafia siciliana: Peppino Impastato**
di Maurizio Nocera

SAGGISTICA

**57 «La vita che dà barlumi». Intermittenze e inflessioni
dal passato nelle “Occasioni” di Montale**
di Gualtiero De Santi

RIEVOCAZIONI

63 Un po' come in uno specchio: Italo Calvino racconta Luigi Serafini
di Marcello Carlino

72 Prime brevi note sullo studioso e sul critico
In ricordo di Giorgio Patrizi
di Marcello Carlino

75 Non sempre sorge la luna: una 'autobiografia' di Milva
di Gualtiero De Santi

77 Alessandro Manzoni in una biblioteca privata fra Ottocento e Novecento
di Eleonora Bellini

PIRANDELLIANA di Andrea Carnevali

82 L'invasione della scienza in *Donna Mimma*

87 "L'uomo dal fiore in bocca": il testo e la sperimentazione registica di Massimo Puliani

BIBLIO/CARAVAN

91 di Velio Carratoni

Su Andrea Caterini, *Ritorno in Italia*; Ernesto Ferrero, *Album di famiglia. Maestri del Novecento ritratti dal vivo*; Giancarlo Mughini, *I rompicazzi del Novecento. Piccola guida eterodossa al pensiero pericoloso*; Sergio Romano, *La democrazia militarizzata*; Laudamia Bonanni, *Le droghe*; Enzo Fortunato, *Processo a Francesco. Il messaggio del Santo nella rivoluzione di papa Bergoglio*; Aldo Cazzullo, *Mussolini il capobanda*; Mario Verdone, *Gli intellettuali e il cinema*; Nello Trocchia, *Casamonica*; Pasolini, *Le lettere*; Roberto Franchini, *L'ultima nota. Musica e musicisti nei lager nazisti*; Vittorio Lingiardi, *L'ombelico del sogno. Un viaggio onirico*.

BIBLO/SOUND

109 di Gemma Forti

Su Antonio Spadaro, *Fiamma nella notte - Sette parole per immaginare il futuro*; Aa.Vv., *Donne al futuro*; Patrizia Carrano, *Tutto Su Anna. La spettacolare vita della Magnani*; Uwe Wittstok, *Febbraio 1933. L'inverno della Letteratura*.

CARTE DEL TENERO a cura di Vincenzo Guarracino

114 Su Maurice Maeterlinck, *L'intelligenza dei fiori. Con il testo "I profumi"*; Francesco Bellino, *All'ombra della pianura. Epitaffi ed Elegie daunie*; Lucetta Frisa, *La lezione degli dei*; Valerio Mello, *Rive*; Eugenio De Signoribus, *Nel villaggio oscuro*; Francesca Sensini, *Non c'è cosa più dolce. Giovanni Pascoli ed Emma Corcos, lettere*; Fabia Baldi, *La tenda dell'attesa*.

TRADIZIONI

122 L'Icona di Maria

Segno di legame tra le comunità sorelle di Biancavilla e Piana degli Albanesi
di Valerio Ciarocchi

MISCELLANEA a cura di Sergio d'Amaro

131 L'io di Calvino e il mare dell'oggettività

132 Un altro caso risolto dal commissario di Ettore Catalano

134 Franz Kafka nella prima edizione critica italiana

135 Il Mezzogiorno di Rocco Scotellaro

137 Impronte leopardiane. Da De Sanctis a Giorgio Morandi

138 E il mostro fu sconfitto dalla variante omega.

Sul libro di racconti "pandemici" di Delio De Martino

140 Lucio Battisti, ottant'anni ma non li dimostra

141 Nicola Chiaromonte, la libertà di credere

143 Saverio Tutino, una storia privata

ARTE

145 Storie

di Giovanni Fontana

148 Per una lettura di dettaglio

Schede di analisi su poesia concreta, poesia sonora, poesia visiva

di Giovanni Fontana

155 Aggressioni

di Vinicio Verzieri

158 EDWARD – Dalla fiaba alla realtà di un vibrante colore.

Alla ricerca dell'attimo fuggente

162 L'uomo di frontiera. La morte secondo Van Gogh

di Tiberio Crivellaro

APPROFONDIMENTI

167 La realtà? Non è reale

Tra letteratura e filosofia

di Alberto Artosi

MANIFESTAZIONI

177 Cultura e natura

179 "Artisti della Solidarietà"

RICERCHE

182 Un' altra "sostanziosa" contraffazione

Ovvero il furto di Copernico e la sua c.d. "rivoluzione copernicana"

di Crescenzo Sangiglio

ANTICIPAZIONI

193 Da Parachrom

di Sergio D'Amaro

PARLAR FRANCO a cura di Gualtiero De Santi

200 Un contadino forcaiolo dell'800: Pietro Rossi

201 La raccolta postuma di Marino Monti

202 Il trinacrisimo: Salvatore Camilleri (*di Renato Pennisi*)

POESIA

207 Solitario sempre e generoso *di Eleonora Bellini*

208 Sul tempo *di Ariodante Marianni*

209 Marinello *di Italo Scotti*

TRADUZIONI

211 Tanais e Zyclon *di Jossif Venturas*

a cura di Crescenzo Sangiglio

NARRATIVA

220 Microcosmo dell'attore

di Marco Palladini

226 Lassù, dove soffia sempre il vento

di Gabriella Colletti

231 La bambina si sposò a 5 anni

di Assunta Sànzari Panza

235 Direzioni opposte

di Vinicio Verzieri

EFFETTO NOTTE a cura di Gualtiero De Santi

240 Le Bleu du caftan

241 Io, capitano

243 Oppenheimer

RECENSIONI

**245 Aforismi in flusso di coscienza:
sull'ultimo libro di Velio Carratoni**

di Marcello Carlino

246 A proposito di *Profezia* di Mario Morasso

di Marcello Carlino

**248 Il Battista ha vagato per la Lucania: brevi riflessioni
sul Sud di Anna Santoliquido**

di Filippo Casanova

**251 Su Anna Antonello, *Una germanista scapigliata.
Vita e traduzioni di Lavinia Mazzucchetti***

di Maurizio Basili

255 Lo stile e lo sdegno

di Bernardo Pieri

261 Centralità della poesia

di Davide Puccini

263 Giovanni Tesio: evasione dalla realtà in gioco

di Renato Pennisi

ESAMI CRITICI a cura di Gualtiero De Santi

266 Rilettura di *Vite di uomini non illustri*

269 Tiziano Broggiato, immagini e voci dall'alto

271 Il viaggio sulla Terra della signora C.

INSERTO FONDAZIONE PIAZZOLLA

ARCHIVIO

275 *Maestri ed amici da Ungaretti a Petrocchi*

Frammento da “Opuscoli di Primarno”

di Biagia Marniti

276 *Rapsodie-Balletti-Capricci-Sonate: Sinfonie*

di Giorgio Bárberi Squarotti

MOTIVAZIONI

282 Sergio Zavoli: dalla parola alla creatività

284 Franco Buffoni: Roma, attorno all’occhio del tifone

INEDITO

286 Sulla lirica greca

di Marino Piazzolla

PROGETTO VIDEO

289 “Ballata per Mabò lo straniero”

di Marco Palladini

290 Piazzolliana

293 Volumi pubblicati in collaborazione con la Fondazione Piazzolla

302 Audio e video proposti sul sito www.fondazionemarinopiazzolla.it

307 NOTE BIOGRAFICHE

All’interno, riproduzioni artistiche di: Van Gogh, G. Fontana, Edward, V. Verzieri.

“FERMENTI” È DISPONIBILE PER L’ACQUISTO ATTRAVERSO IL NOSTRO DISTRIBUTORE:

LIBRO CO. ITALIA SRL, VIA ETRURIA, 2-4-6 - 50026 SAN CASCIANO IN VAL DI PESA (FI), TEL. 0558229414 - FAX 0558294603

EMAIL: LIBROCO@LIBROCO.IT - SITO: WWW.LIBROCO.IT

Potete seguire le attività della Fermenti anche su Facebook e Twitter:

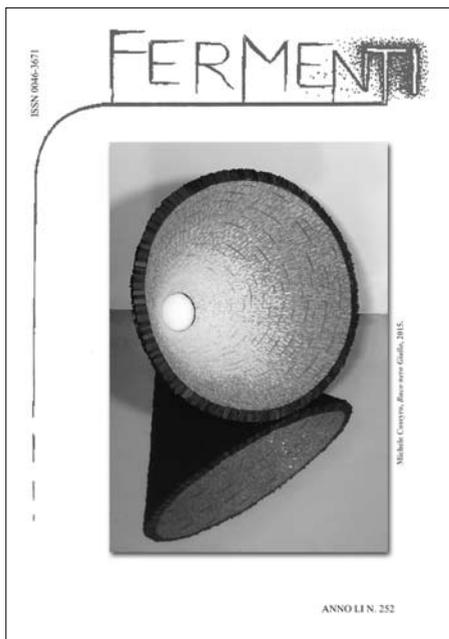
www.facebook.com/fermentieditrice - www.twitter.com/fermentiedit

Continuate a sostenerci con l’abbonamento o un libero contributo:

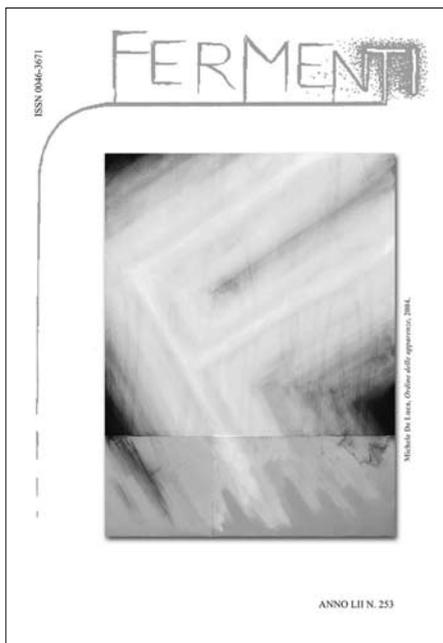
- C.C.P. 25251000 da intestare a “Fermenti Editrice”

- bonifico su Banco posta, IBAN IT 84 E 07601 03200 000025251000

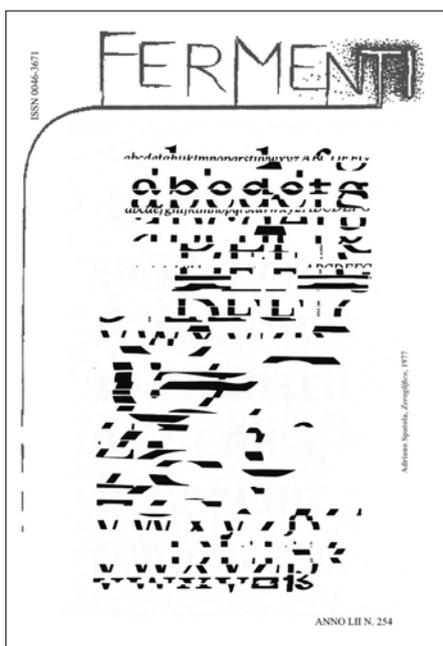
- bonifico a mezzo banca MPS, IBAN IT 42 D 01030 03271 000061304606



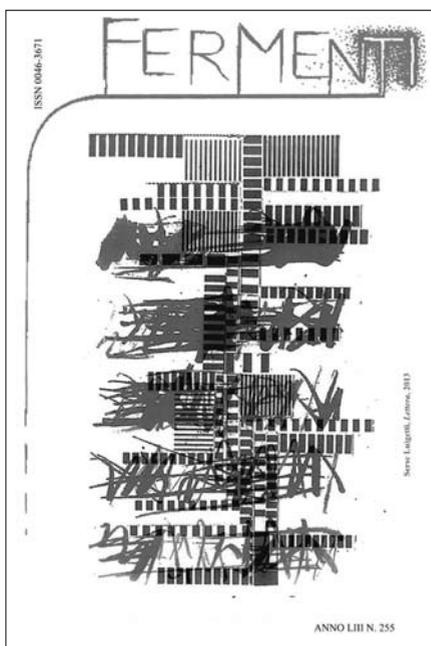
“Fermenti” n.252



“Fermenti” n.253



“Fermenti” n.254



“Fermenti” n.255