



Roma  
e-mail: [ferm99@iol.it](mailto:ferm99@iol.it)



William Cliff

## POESIE SCELTE

a cura di Fabrizio Bajec

---

*Percorsi della poesia contemporanea*

---

fermenti



[www.facebook.com/fermentieditrice](http://www.facebook.com/fermentieditrice)  
[www.fermenti-editrice.it](http://www.fermenti-editrice.it)  
[www.twitter.com/fermentiedit](http://www.twitter.com/fermentiedit)

## POESIE SCELTE

di WILLIAM CLIFF

a cura di Fabrizio Bajec

Fermenti Editrice

Collana Percorsi della poesia contemporanea  
(Nuova Serie)

In collaborazione con la Fondazione Marino Piazzolla che, dopo una trentina di titoli dagli anni novanta al 2000, ripristina la serie, considerando due aspetti significativi: uscita nelle librerie, inserimento di autori internazionali, non solo europei. Tenendo conto delle più recenti prassi di comunicazione e di diffusione, evitando qualsiasi esigenza speculativa fine a se stessa. Le opere inserite con testo a fronte risultano inedite in Italia, curate da importanti critici-traduttori. in collaborazione con editori di provenienza internazionale

**In copertina:** Photo Jacques Sassier © Éditions Gallimard

Giugno 2015

pp. 190 - € 18,00 (15 cm x 21cm)

ISBN 978-88-97171-64-5

**Genere: poesia**

**POESIE SCELTE:** Pubblico a cui è destinato il volume: *Per chi ama la poesia internazionale di autori conclamati. L'Autore: Poeta e prosatore belga di espressione francese. Oltre a libri di viaggio, di memoria e testi teatrali, ha al suo attivo una quindicina di raccolte poetiche, tra cui Homo sum (1973), America (1983), En Orient (1986), Journal d'un Innocent (1996), Le Pain quotidien (2006) e Amour perdu (2015).* **Dalla quarta di copertina:** "Nel 2011, al *Marché de la Poésie* di Parigi, presentando a qualcuno l'autore belga, mi ero permesso di aggiungere: "il più grande poeta francofono vivente". Cliff mi corresse: "d'Europa!". E io trovai opportuna la precisazione, prima ancora di far mente locale sui viventi...La scrittura di William Cliff sembra quella di un classico storicizzato dai manuali di lettura e che potrebbe essere letto a scuola...Leggendolo abbiamo la sensazione di trovarci di fronte al compimento di un processo biologico, all'amplificazione del battito cardiaco o del respiro umano". **Stimolante e appropriata la traduzione di Fabrizio Bajec, nato a Tunisi, residente a Parigi.**

