



Tel. 066144297 – e-mail: [ferm99@iol.it](mailto:ferm99@iol.it)

[www.facebook.com/fermentieditrice](http://www.facebook.com/fermentieditrice)  
[www.fermenti-editrice.it](http://www.fermenti-editrice.it)



## DALLA PAROLA AL SILENZIO

### La lingua dei diavoli nell'*Inferno* di Dante

di **Marco Lazzerini**

Prefazione di Giorgio Bárberi Squarotti,  
introduzione di Barbara Zandrino

In copertina, particolare dell'opera *L'Inferno* di  
Benedetto Robazza

**Editrice Fermenti**

**Collana Nuovi Fermenti/Saggistica**

pubblicazione realizzata in collaborazione  
con la Fondazione Marino Piazzolla  
[www.fondazionemarinopiazzolla.it](http://www.fondazionemarinopiazzolla.it)

**Dicembre 2010**

pp. 198 - € 18,00

(12 cm x 17 cm)

ISBN 978-88-89934-98-2

**Genere: Saggistica**

## DALLA PAROLA AL SILENZIO

**Pubblico a cui è destinato il volume:**

**Per chi ama le tante interpretazioni sulla *Commedia* dantesca.**

**Per chi ama la lingua diabolica, come Dante la descrive.**

**L'autore:**

Marco Lazzerini si è laureato presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Torino con una tesi su Dante Alighieri, discussa con Barbara Zandrino e Giorgio Bárberi Squarotti, della quale questo volume è un'approfondita rielaborazione. Ha rivolto i suoi interessi letterari principalmente all'opera dantesca, compiendo altresì ricerche sul rapporto tra Dante e Ariosto, su Angelo Poliziano ( *La valenza antifibologica della similitudine e la metafora dell'insania mentale nella Sylva in scabiem di Angelo Poliziano*, in «*E se permette faremo qualche radioscopia*»: *Letteratura e Medicina*, Rubbettino, 2009) e sull'opera di Ferrante Pallavicino (collaborando alla revisione delle note di *Romanzi e Parodie*, UTET, 2010).

**Dalla prefazione di Giorgio Bárberi Squarotti:**

“[...] il libro di Lazzerini nell'ambito della nostra critica letteraria aggiunge un punto fondamentale proprio a proposito della *Commedia*, ma, per conseguenza, della intera nostra letteratura”.

**Dall'introduzione di Barbara Zandrino:**

“[...] Marco Lazzerini affronta coraggiosamente i gironi danteschi: ecco allora il viaggio di Dante... configurarsi anche come il viaggio della parola... La lingua dei diavoli offre... una

variegata casistica, teorica e pratica, che, al di là del linguaggio retoricamente solenne di Caronte, Minosse, i Centauri... cataloga le parole della demonologia cristiana, da quelle stizzose e minacciose dei demòni della città di Dite, a quelle basse e triviali dei diavoli di Malebolge...”.

*Potete comunicare vostre considerazioni e impressioni sulle attività della Fermenti e della Fondazione Piazzolla tramite mail o messaggi su Facebook.*