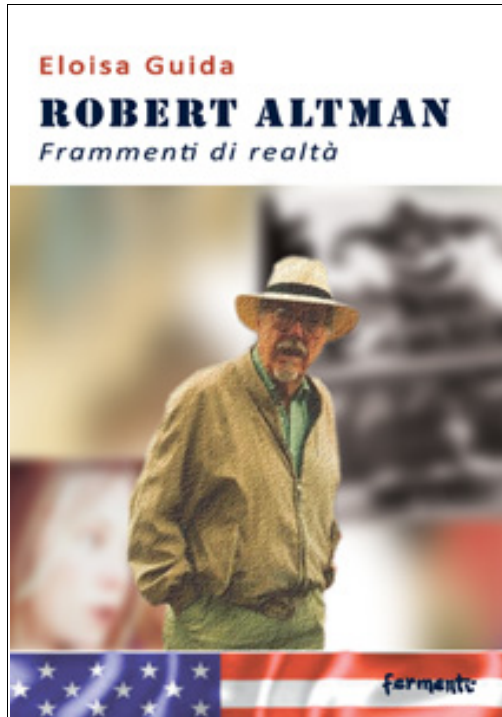




Roma
Tel. 06 6144297 – e-mail: ferm99@iol.it



www.facebook.com/fermentieditrice
www.fermenti-editrice.it



ROBERT ALTMAN
FRAMMENTI DI REALTÀ

di **Eloisa Guida**

Editrice Fermenti
Collana Nuovi Fermenti/Saggistica

Settembre 2011

pp. 326 - € 23,00
(15 cm x 21 cm)

Prefazione di Gualtiero De Santi

ISBN 978-88-97171-10-2

Genere: saggistica

ROBERT ALTMAN *Frammenti di realtà*

Pubblico a cui è destinato il volume:

Per chi ama la storia del cinema. Per chi vuole scrutare i sintomi di un paese, attraverso film e situazioni contingenti, animate da situazioni e trame esistenziali e sociali.

L'autrice:

Eloisa Guida nasce a Padova nel 1979.

Dopo il Liceo Scientifico, frequenta Lettere Moderne nella sua città. Interrompe poi momentaneamente il percorso scelto per dedicarsi, a tempo pieno, allo studio del pianoforte, che andrà avanti con assiduità per tre anni.

Data la sua passione nel campo della fotografia, partecipa a mostre fotografiche, riscuotendo un discreto successo.

Dopo aver lavorato in alcune librerie, decide di riprendere gli studi e di laurearsi in Storia e Critica del Cinema con il prof. Gian Piero Brunetta..

Dalla prefazione:

“Non si può negare che Robert Altman si impasti del proprio tempo, ma di fronte ad esso si pone con una netta e radicale coscienza (basta scorrere le numerose

dichiarazioni rese al riguardo). La lettura italiana della sua figura e delle sue opere ha nondimeno ricavato il proprio lessico di intelligibilità da un preciso modo di guardare l'America tutt'attraverso i film. [...]

Ma il fatto infine decisivo è che le sue partiture filmiche sono da decodificare non del tutto in consonanza coi dettami hollywoodiani (anche in ciò che sono divenuti oggi) ma viceversa vanno lette in una recisa contrapposizione ad essi. In ogni caso è significativo che la messa a tema dei problemi che il cinema di Altman solleva entri pienamente nelle indagini critiche di giovani studiosi, specie di derivazione e formazione universitaria: come è il caso di questa monografia scritta con bel piglio ermeneutico e gran passione da Eloisa Guida.” (Gualtiero De Santi)