



Roma  
e-mail: [ferm99@iol.it](mailto:ferm99@iol.it)



[www.facebook.com/fermentieditrice](http://www.facebook.com/fermentieditrice)  
[www.fermenti-editrice.it](http://www.fermenti-editrice.it)  
[www.twitter.com/fermentiedit](http://www.twitter.com/fermentiedit)

Antonino Contiliano

## FUTURO ERETICO



fermenti:

## FUTURO ERETICO

di ANTONINO CONTILIANO

Fermenti Editrice

Collana Nuovi Fermenti/Poesia

Nota critica di Marcello Carlino

Giugno 2016

pp. 66 - € 15,00 (13 cm x 20cm)  
ISBN 978-88-97171-80-5

Genere: poesia

In copertina: Giacomo Cuttone, *Il sorriso di Giáp 2*, acrilico su tela, cm. 40X40 (2016)

**FUTURO ERETICO:** Pubblico a cui è destinato il volume: *Per chi si sente seguace del cubo di Rubik nell'ambito delle collocazioni trendy della sua sostanza meccanica. Per chi vorrebbe svelare il segreto delle stringhe semantiche nella sua visualizzazione dell'orrore contemporaneo. Per chi ama esplorare sedimenti della scrittura nel gioco eterno del montaggio e ri-montaggio di mente.* **L'Autore:** vive a Marsala. Ha fatto parte di numerosi movimenti poetici che hanno lasciato il segno negli ultimi decenni. Si distingue come poeta e ricercatore militante dagli interessi molteplici che vanno dalla Filosofia all'Estetica, alla critica anarchico-collettiva intrisa di bilanci e di impreviste scioccanti disamine. **Dalla quarta di copertina:** "Sono disseminati ostacoli, sono montati inciampi lungo la successione sintgmattica, sull'asse della combinazione. E le forme del contenuto sperimentano addensamenti e rarefazioni, trame strette e smagliature, lacune e nuove alleanze con figurazioni di senso inusitato nel quadro di riferimento che abbiamo definito, sopra, in sei diverse tipologie, sei quanto i colori in uso per la facce dei piccoli solidi componenti il cubo di Rubik. In questa filosofia della prassi letteraria è palese il valore fondativo e sono notevolmente produttive le procure gestionali di quattro principi, capaci di forte resilienza e in grado di determinare effetti di radicale, attiva controtendenza culturale... Una meccanica per una scrittura in odore di eresia, perciò testardamente votata a parlare per frammenti futuro" a firma Marcello Carlino

