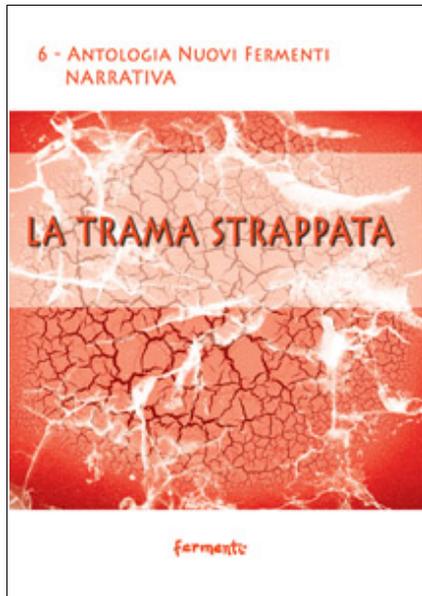




Tel. 066144297
e-mail: ferm99@iol.it



www.fermenti-editrice.it
www.facebook.com/fermentieditrice



6 - Antologia Nuovi Fermenti Narrativa LA TRAMA STRAPPATA

Editrice Fermenti

Collana Nuovi Fermenti/Narrativa

introduzione e note critiche di D. Di Stasi

Febbraio 2011

pp. 124 - € 18,00

(15 cm x 21 cm)

ISBN 978-88-97171-03-4

Genere: narrativa

IL DIAVOLO A MOLLA

Pubblico a cui è destinato il volume:

Per chi ama narrare fatti, azioni, riportare dialoghi, descrivere città, ambienti o luoghi che abbiano come punto di riferimento la vita vissuta, tramandata o pensata.

Gli autori:

L. Azzali, S. Baroni, V. Carratoni, G. Forti, A. Papp, A. Pasterius,
E. Rega (con interventi di C. Iandolo e I. Mugnaini), G. Sabatini, P. Sanavio.

NEL VOLUME RISULTANO BIOGRAFIE E GIUDIZI CRITICI DEL CURATORE

Dall'introduzione:

[...] Gli autori antologizzati mettono in questione la prassi del raccontare, ritengono che la prosa costituisca (soprattutto oggi) l'elemento peculiare del linguaggio. Il racconto è presentato come un'architettura: il senso rigoroso di ciò che viene scritto è lasciato alla valutazione sincera di chi legge. Diviene affascinante constatare l'effetto prodotto da ciascuna narrazione di cui si intravedono le leggi di produzione fisica, ottica, sonora.

Un certo macchinario artistico (peculiare in ciascun prosatore) ri-forma e de-forma la realtà, la contesta e perciò la rinnova, si avvicina all'origine delle cose e si proietta verso il fine atteso.

Gli autori divengono i fattori di un determinato ordine, quello del pensiero, che si traduce immediatamente o mediamente in considerazioni pratiche, politiche, sociali, antropologiche.

Dalla quarta di copertina:

La trama strappata, intende asserire che la vera partita della contemporaneità si gioca fra una finta e posticcia trasgressione e un'adesione convinta allo gliommero della realtà, ora ridotta in sfacelo in favore di una virtualità telematica che inchioda agli schermi dei personal computers e allontana (come Ulisse da Itaca) dalla vita vera, seppur complessa, contraddittoria, dolorosa.

Potete comunicare vostre considerazioni e impressioni sulle attività della Fermenti e della Fondazione Piazzolla tramite mail o messaggi su Facebook.