

FERMENTI

EDITRICE

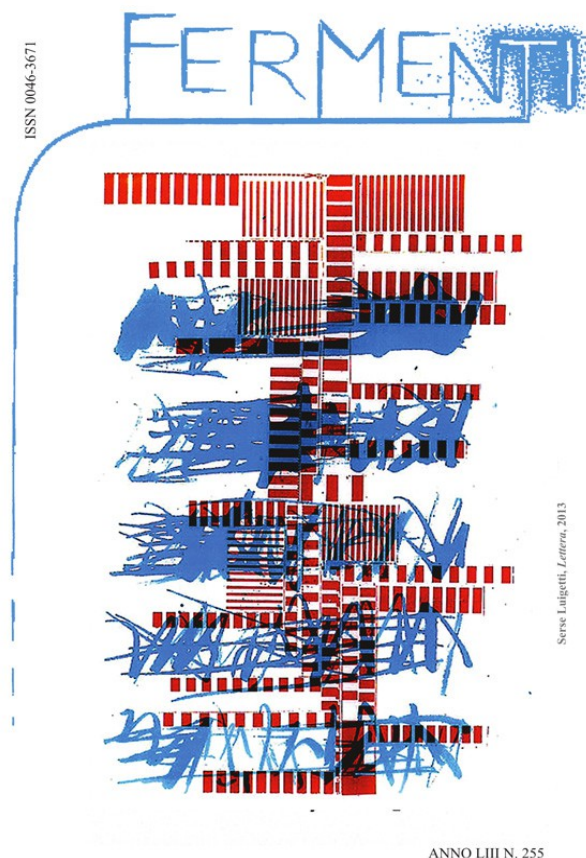
Roma

e-mail: ferm99@iol.it

www.facebook.com/fermentieditrice

www.fermenti-editrice.it

www.twitter.com/fermentiedit



**RIVISTA FERMENTI N. 255
ANNO LIII (2023)
NUMERO DA COLLEZIONE DI 342
PAGINE**

**dal 1971, periodico a carattere
culturale, informativo di attualità e
costume**

Velio Carratoni (direttore)

una copia € 26,00

Distributore per l'Italia ed estero

LibroCo Italia (tel. 055-8229414)

**in collaborazione con la Fondazione
Piazzolla**

www.fondazionemarinopiazzolla.it

in copertina : Serse Luigetti, *Lettera*, 2013

RIVISTA FERMENTI N. 255: CONTEMPORANEA (V. Carratoni), BLOC NOTES (G. Alvino), CRONACHE di mezzo inverno (G. Baldaccini), CRITICA, Sbalzi di materia visiva nella prosa di romanzo e nella poesia lineare di A. Spatola (M. Carlino), Mario Lunetta, il critico come polemista (F. Muzzioli) SAGGISTICA, M. Duchamp and Me (P. Di Marca), Panagulis (M. Nocera), Pasolini di fronte alla nostra Modernità (G. De Santi), Natura morta. Il rapporto umano-non umano negli scritti di A.M. Ortese (D. Di Poce), La marchesa uscì alle cinque (B. Pieri), ANTOLOGIA, Sulla poesia delle Marche. Novecento e oltre (A. Carnevali), APPROFONDIMENTI, (G. Colletti), PERSONAGGI, Su S. D'Amaro (M. Carlino, E. Catalano, D. De Martino), PARLAR FRANCO (G. De Santi), EFFETTO NOTTE (G. De Santi), MUSICA (A. Costantini), (B. Pieri), INTERVISTA (D. Di Poce), ARTE, Su M. Bentivoglio, Poetry Machine (G. Fontana), RICERCHE (V. Verzieri), MISCELLANEA (S. D'Amaro), BIBLIO/CARAVAN (V. Carratoni), BIBLO/SOUND (G. Forti), CARTE DEL TENERO (V. Guarracino), NARRATIVA V. Carratoni, G. Colletti, M. Palladini, POESIA, S. Agosti, L. Zaniboni, A. Doria, A. Sànzari Panza, M. A. Firinu, I. Scotti, TEATRO, M. Palladini, PROPOSTE (C. Sangiglio). **INSERTO FONDAZIONE PIAZZOLLA**, Saggi di M. Piazzolla, N. Ciarletta, E. Petrosillo. Intervista a M. Piazzolla

