



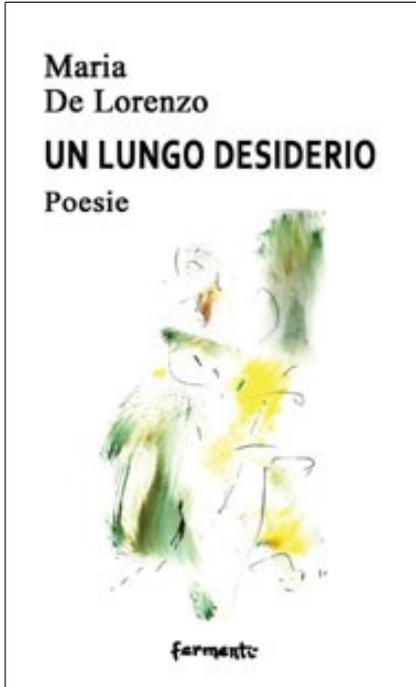
Roma - www.fermenti-editrice.it

e-mail: ferm99@iol.it



www.facebook.com/fermentieditrice

www.twitter.com/fermentiedit



UN LUNGO DESIDERIO

di Maria De Lorenzo

Editrice Fermenti

Collana Nuovi Fermenti/Poesia

Maggio 2014

pp. 98- € 12,00
(10,5 cm x 18 cm)

In copertina e all'interno tavole
di Nino Tricarico.

ISBN 978-88-97171-49-2

Genere: poesia

UN LUNGO DESIDERIO

Pubblico a cui è destinato il volume:

Per chi considera la poesia un dono concesso ai mortali come eterna favola di un *quid* non svelato. Per chi vorrebbe sapere il di più che ciascuno possiede, desiderando risentire inattesi messaggi.

L'autrice:

Maria De Lorenzo (1921-2013) è vissuta e morta a Roma dove studiò laureandosi in lettere con una tesi su Italo Svevo, relatore Natalino Sapegno. Traduttrice dal russo per Editori Riuniti e per Einaudi (*La mia vita nell'arte di Stanislavskij*), lavorò nelle redazioni dell' Enciclopedia universale dell'arte e del Dizionario dell'architettura. Sei le raccolte di poesie pubblicate: *In bilico*, con introduzione di Angelo Maria Ripellino (Carucci, 1947); *Ofelia e altri nomi*, con disegni originali di Giacomo Porzano e postfazione di Dario Puccini (Carte segrete, 1980); *Diario d'Utopia*, con un saggio introduttivo di Marzio Pieri (Empiria, 1999, Premio Minturnae 2002); *Reliquario d'amore*, prefazione di Luciana Stegagno Picchio (Scheiwiller, 2002); *Madre cometa*,

prefazione di Franco Ferrucci (Polistampa, 2005); *La tenue vita*, postfazione di Nino Borsellino (Fermenti, 2012). In tirature limitate sono usciti quattordici *Madrigali d'Utopia* (1996), a cura di Miriam Bellucci Tassi con una nota di anonimo [ma Pietro Carriglio], e *Gliommero* (1998), con quindici acquarelli di Nino Tricarico, che per questa raccolta postuma in ricordo di Maria ha realizzato l'acquarello di copertina e gli altri che intervallano i testi. Disegni per madrigali ha dedicato l'italianista Pamela Stewart D'Andrea. Su testi di Maria ha composto nel 1996 una partitura (*Parole*) per voce e vari strumenti Boris Porena..

Dalla postfazione:

“[...] Il titolo generale che include tutti i testi di questa postuma raccolta è tolto dall'ultima poesia (*Amore non sei più / un lungo desiderio*) e ha per riscontro il *long désir* della *Prose* di Mallarmé evocato in *L'ultimo sogno*. Ma desiderio è parola fortemente caratterizzata nella poesia di Maria. Indica una persistente voglia di vita che induce i lettori a un contatto confidente. Lo avvertì subito Diego Valeri leggendo il suo primo libro. «Quante cose mi dicono di lei, di me, del mondo, dei tanti casi del mondo», le scrisse il vecchio poeta nel '74, esprimendole, senza pastoie di giudizio, la certezza dell'emozione. Desiderio, inoltre, di duraturi sentimenti d'amicizia qui testimoniati anche da due «dedicatorie» tratte da miscellanee benauguranti, ma non di facile reperibilità: *Duetto* e *Una gaia scienza*.”