

CONTEMPORANEA

7 *di Velio Carratoni*

ANTEPRIMA

14 **La dissonanza: le ragioni di una pandemia** *di Giovanni Baldaccini*

19 **La sentinella della peste o il Leviatano sanitario**
di Alberto Artosi e Marta Taroni

RECUPERI: Giancarlo Buzzi

35 **Il lombrico nella storia** *di G. B.*

56 **Indagine tra le carte d'archivio**
di Silvia Cavalli

64 **L'eros e l'amaro riso dell'utopia**
di Marco Buzzi Maresca

73 **La grazia della contraddizione e la contraddizione della grazia:
appunti su un'opera fortemente testimoniale**
di Marcello Carlino

82 **Note sul multiromanzo**
di Francesco Muzzioli

CRITICA

97 **Alfonso Gatto il poeta dagli occhi chiari**
di Maurizio Nocera

109 **Rebora Leopardi la musica e dintorni**
di Raffaele Pellecchia

145 **Antonio Delfini: «un poète flâneur et débauché»**
di Simona Cigliana

153 **Il ciuco e il suo inferno: animali e allegoria politica nelle favole di Gadda**
di Emanuele Bucci

SAGGISTICA

165 **La lumaca, l'andamento a spirale e la sfida al labirinto**
di George Popescu

MISCELLANEA *a cura di Sergio d'Amaro*

172 **Lucio Mastronardi e il boom economico**

174 **Per Tonino Guerra il vero viaggio è dentro l'uomo**

176 **Lauro de Bosis, il poeta che volò su Roma per la libertà dell'Italia**

- 178 L'editore Garzanti ritratto da Gian Carlo Ferretti
179 Il testamento culturale di Cesare De Michelis in un libro-confessione
181 Virginia Woolf. La vita recitata nel teatro della memoria
183 Linuccia Saba e il cinema

(RI)PROPOSTE

- 185 Il fenomeno della Instapoetry di Maurizio Basili
196 Anti-melancholia di Luciana Rogozinski
209 Una personalissima "Critica del giudizio"
Prefazione a "Caos e Bosco" di S. Lanuzza
di Mario Lunetta
213 Con Gianni Schicchi tornando al XXX dell'*Inferno* di Dante
di Marcello Carlino
223 Marzio Pieri, un anno dopo di Bernardo Pieri
227 La poesia di Curzia Ferrari di Vincenzo Guarracino
240 Su "Fermenti" n. 248

TRADUZIONI

- 245 La poesia degli ambasciatori a cura di Crescenzo Sangiglio
268 Poesia greca: seconda generazione postbellica del '60 (Seconda Parte)
a cura di Crescenzo Sangiglio

BIBLIO/CARAVAN

- 307 di Velio Carratoni
Su Susanna Schimperna, *L'ultima pagina*; Irene Brin, *Piccoli sogni di vestiti e d'amore*; Lucio Zinna, *Lettere siciliane*; Mimmo Cándito, *I reporter di guerra*; Leonardo Borgese, *Finalmente tutto finì*; Silvano Agosti, *Lettere dalla Kirghisia*; Jacques Solè, *Storia dell'amore e del sesso in età moderna*; Alessandro Rossi, *Gestualità leonardesca tra teologia cristiana e virtus pagana*; Marcel Proust, *Lettere al Duca di Valentinois*; Isabella Becherucci, *Imprimatur. Si stampi Manzoni*; Serge Audier, *Il socialismo liberale*; Paolo Isotta, *Verdi a Parigi*;

BIBLO/SOUND

- 324 di Gemma Forti
Su Maura Chiulli, *Nel nostro fuoco*; Alcide Pierantozzi, *L'inconveniente di essere amati*; Kent Haruf, *La strada di casa*; Philip Dröge, *Terra di nessuno*; Maura Manca, *Ragazzi violenti*; Giulia Cuter e Giulia Perona, *Le ragazze stanno bene*; José M. Valverde, *Storia della letteratura spagnola dalle origini al dopoguerra*; Sabrina Giannini, *La rivoluzione nel piatto*;

CARTE DEL TENERO a cura di Vincenzo Guarracino

- 334 Su Federico Roncoroni, *Un giorno, altrove*; Francesca Panza, *Nessuna notte è infinita*; Corrado Calabrò, *Quinta dimensione. Poesie scelte 1958-2018*; Giuseppe Langella (a cura di), *Luci di posizione. Poesie per il nuovo millennio*; Ottavio Rossani, *La luna negli occhi (canzoniere d'amore 1988-2018)*; Lidia Quercia, *Casa di pietra e neve*; Francesco Belluomini, *Nonostante tutto*; Fabia Baldi, *Come un'ala di rondine*; Alberto Toni, *Non c'è corpo perfetto*

RECENSIONI

- 346 Una campagna di scavi: la poesia di Luciana Gravina
di Marcello Carlino

350 Puntare al centro del bersaglio

Su *Svanareggia* di Gemma Forti
di Francesco Muzzioli

352 Il futuro si costruisce coi mattoni della coscienza umana

Su *Finché la notte non ci separi* di Sergio D'Amaro
di Canio Mancuso

355 L'Alleanza femminile italiana. Un'associazione laica nell'Italia Repubblicana

Su *Un'associazione d'élite* di Maria Antonietta Serci
di Martino Seniga

358 Su Giovanni Corona

di Giorgio Galetto

361 Su Mario Rondi, *Corona virus*; Pietro Civitareale, *Letteratura e dintorni*

di Maria Lenti

364 Su Vincenzo Guarracino (a cura di), *Poeti per l'infinito*

di Stefano Lanuzza

ARTE

366 Per farla finita con le opere d'arte

La grande discarica di Julien Blaine
di Giovanni Fontana

377 Koobookarchive. 2008-2018

di Alessandro Gaudio

381 Opening text come opera

di Anna Guillot

383 Pitture dell'Europa

Personale d'Arte figurativa di Stefano Lanuzza
di Carlo Lapucci

391 Giovanni Fontana e la Poesia Epigenetica

Una mostra-installazione viva e sonora al Centre International de Poésie di Marsiglia
di Eleonora Doci

396 Giuseppe Modica (tavola)

397 Omaggio al bello e al buono

Saggio su Gustav Klimt
di Gabriella Colletti

POESIA

406 Dove, dove, da quale parte allora?

Dalle poesie di Gian Piero Bona (a cura di Luciana Rogozinski)

410 Prolesia litanica transoceanica *di Marco Buzzì Maresca*

411 De gauche à droite *di Gualberto Alvino*

417 Il mare di Roma *di Roberto Sandrucci*

422 Fenditure del cielo *di Mario Rondi*

426 Pensieri affastellati *di Italo Scotti*

TEATRO

427 L'anima delle cose di *Vinicio Verzieri*

NARRATIVA

433 Troppo desiderio e altri racconti

di Mario Rondi (con illustrazioni di Beniamino Piantoni)

441 Il poeta tra sé e altri racconti

di Bruno Conte

444 La fuga di *Gemma Forti*

448 Alla cieca di *Velio Carratoni*

451 Quattro prose narrative di *Marco Palladini*

468 Una infanzia aquilana di *Italo Scotti*

MUSICA

476 Musica per Viam Pulchritudinis

Tra emozioni e sensi spirituali

di Valerio Ciarocchi

484 Ultimi fiati

Su alcune colonne sonore di Ennio Morricone

di Michele Goni

EFFETTO NOTTE a cura di *Gualtiero De Santi*

489 In un futuro aprile di *G. D. S.*

491 Assandira di *Riccardo Bernini*

494 Elegia della vita di *G. D. S.*

CINEMA

498 Questi fantasmi! di *Claudia Geminiani*

PARLAR FRANCO a cura di *Gualtiero De Santi*

504 Giovanni Tesio: colloquio col "Nosgnor" di *Renato Pennisi*

505 Carmelo Molino: La meraviglia del mare di *R. P.*

508 Arcorass/Rincuorarsi di *G. D. S.*

509 Òsta! Zirudèli in dialèt di *G. D. S.*

511 Grazia Scuderi e i frammenti vivi del tempo vissuto di *Maria Lenti*

AI FERRI CORTI

513 Che ne sanno i pinguini? di *Velio Carratoni*

INSERTO FONDAZIONE PIAZZOLLA

TRADUZIONI

517 Sugli occhi e per sempre - Στα μάτια και για πάντα (Prima parte)

di Marino Piazzolla

Con testo a fronte in greco a cura di Crescenzo Sangiglio

RECENSIONI

558 di Maria Lenti

Su Il fiore della poesia boliviana d'oggi e Donne di parole. Venti poete messicane (a cura di Emilio Coco)

562 La ferocia straniata delle parole

Su Teatro anatomico di Mario Lunetta

di Marcello Carlino

564 Volumi pubblicati in collaborazione con la Fondazione Piazzolla

571 Audio e video pubblicati sul sito www.fondazionemarinopiazzolla.it

575 NOTE BIOGRAFICHE

All'interno, riproduzioni artistiche di: J. Blaine, B. Conte, G. Fontana, A. Gatto, S. Lanuzza, B. Piantoni, G. Modica.

“FERMENTI” È DISPONIBILE PER L'ACQUISTO ANCHE IN VERSIONE DIGITALE.

CONSULTA IL NOSTRO SITO PER MAGGIORI INFORMAZIONI:

WWW.FERMENTI-EDITRICE.IT

Potete seguire le attività della Fermenti anche su Facebook e Twitter:

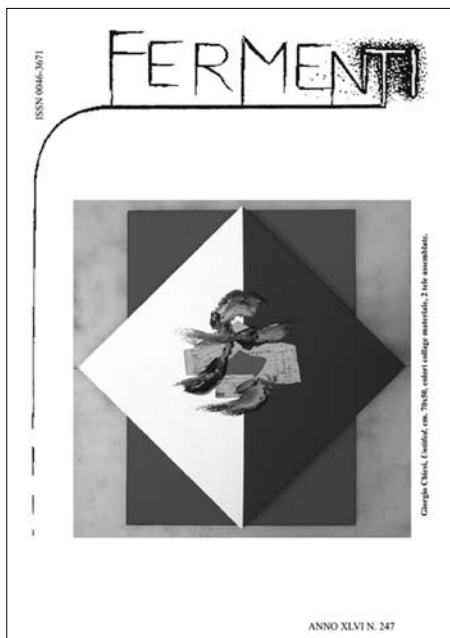
www.facebook.com/fermentieditrice - www.twitter.com/fermentiedit

Continuate a sostenerci con l'abbonamento o un libero contributo:

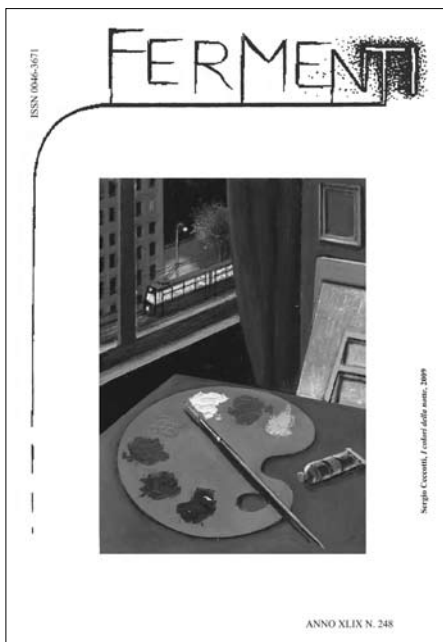
- C.C.P. 25251000 da intestare a “Fermenti Editrice”

- bonifico su Banco posta, IBAN IT 84 E 07601 03200 000025251000

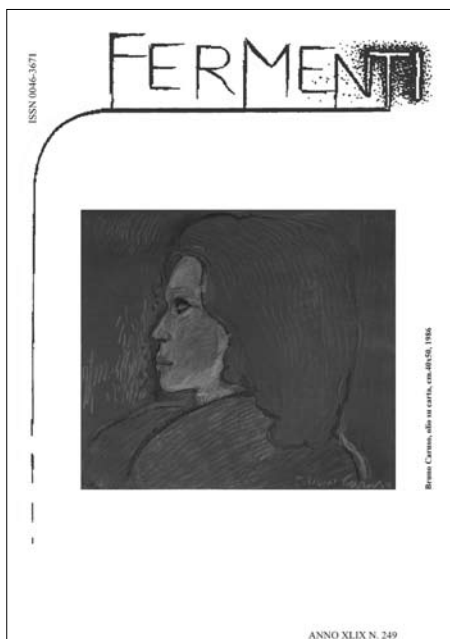
- bonifico a mezzo banca MPS, IBAN IT 42 D 01030 03271 000061304606



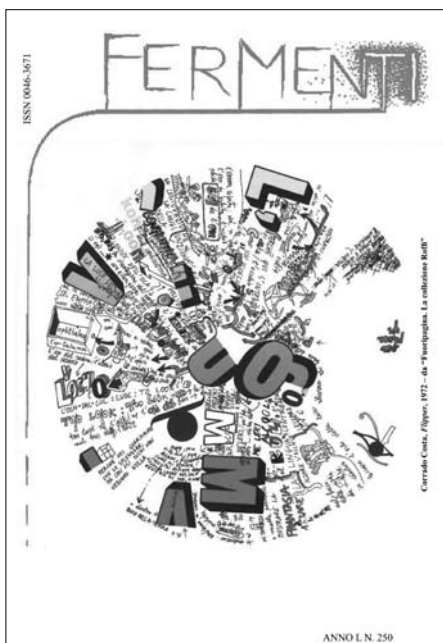
“Fermenti” n.247



“Fermenti” n.248



“Fermenti” n.249



“Fermenti” n.250