

Indice dei nomi

- Accolti, P. 5
Accrocca, E.F. 4, 32
Alberti, R. 15, 17, 27
Alceo 52
Aleixandre, V. 15, 17, 27
Aleramo, S. 20
Alighieri, D. 19, 41, 84, 111, 119, 134, 154,
167, 230, 231, 237, 241
Almodóvar, A.R. 39
Altolaguirre, M. 15
Alvaro, C. 220
Angeli, F. 82, 95
Angioletti, G.B. 220
Apollinaire, G. 84
Aragon, L. 130, 131
Archiloco 52
Archipenko, A. 127
Ariosto, L. 134, 177
Artaud, A. 252
Avallone, O. 6, 239
Aventi, G. 59, 65, 84
- Bachtin, M. 147, 160
Ballabene, M. 40
Bárberi Squarotti, G. 80, 81, 95, 96, 199
Barcellona, P. 25, 38, 110
Barchiesi, A. 179
Barilli, B. 10
Bartolini, L. 133
Bertolucci, A. 3
Bertolucci, G. 99
Battaglia, S. 95
Baudelaire, C. 34, 41, 44, 49, 53, 84, 127,
166, 167, 170, 181, 223, 228, 229,
230, 234, 236, 237
Beaudouin, E. 127
Beccaria, G.L. 95
- Beethoven, L. van 53, 93, 218
Bellezza, D. 6, 24, 78, 233
Belli, C. 80, 96, 181, 182
Beltrame Ceppi, C. 100
Benjamin, W. 156, 157, 160, 161, 162,
164, 170, 230, 231
Bergamin, J. 26, 28, 29
Bergson, H. 194, 223, 224
Berman, A. 155
Betocchi, C. 18
Bettarini, M. 241
Bettini, M. 101
Biancini, L. 244
Bigiaretti, L. 241, 242
Biocca Marghieri, L. 100
Bisiach, G. 156
Blake, W. 155, 178
Blanchot, M. 143
Bo, C. 24, 36
Bolívar, I. 26
Bolivar, S. 18
Bonalumi, G. 57
Bonifazi, N. 57
Bontempelli, M. 24, 127, 211
Borchard, R. 29
Bosco, U. 241
Brandi, C. 233
Brecht, B. 53
Breton, A. 17, 130
Bronzini, G.B. 98, 139, 191
Bruno, G. 32, 236
Buñuel, L. 131
Burekhardt, J. 127
- Cagnetta, F. 10
Calicchio, M. 23
Calvino, I. 228
Calzolari, A. 23, 79, 131, 220
Camilucci, M. 241

Cammarano, L. 28
 Camon, F. 104
 Campana, D. 53, 54, 55, 56, 57, 58, 85,
 122, 167, 219
 Campo, C. 29
 Camus, A. 127
 Cancogni, M. 220
 Capossela, V. 177
 Caproni, G. 3, 79, 80, 191, 241
 Cara, D. 32
 Cardarelli, V. 3, 5, 11, 25, 58, 133, 135,
 220, 229, 245, 246
 Carducci, G. 135
 Careri, G. 179, 180
 Carifi, R. 53
 Carini, T. 28, 29
 Carracci, A. 180
 Carratoni, V. 3, 23, 40, 41, 59, 79, 80, 84,
 146, 156, 221, 239, 242
 Carucci Viterbi, E. 96
 Cavaion, D. 99
 Cecchi, E. 24, 59, 120, 121, 127, 220, 222,
 223
 Cera, B. 79
 Cerezo, P. 36
 Cernuda, L. 27, 28, 32
 Cerretti, M. 10
 Cervantes, M. 28, 32, 177
 Cesetti, G. 12
 Cetrangolo, E. 96
 Char, R. 84
 Chenavier, R. 39
 Chilanti, F. 10
 Chiurazzi, T. 13
 Chlebnikov, V. 17
 Ciaramelli, F. 110
 Ciarletta, N. 10, 27, 140, 141, 248, 249
 Cimatti, P. 79, 84, 96, 133, 144, 214
 Claudel, P. 40, 127, 166
 Claudi, A. 127
 Claudi, C. 238
 Cohen, M. 51
 Colonna, V. 19
 Combelle, L. 134
 Cometa, M. 178
 Consagra, P. 10
 Conte, G. 53
 Contini, G. 95, 220
 Corazzini, S. 87
 Cordelli, F. 256
 Corpora, A. 10
 Corso, G. 252
 Cortelazzo, M. 95
 Costabile, F. 127
 Costa, C. 58
 Croari, G. 127
 Croce, B. 28, 223
 Croce, E. 28, 29
 Culicelli, P. 53
 Curcio, A. 127
 D'Agostino, N. 151, 176
 da Lima, R. 21
 Dalí, S. 12
 Dallamano, P. 24
 D'Annunzio, G. 135
 De Angelis, M. 53
 de Beauvoir, S. 10
 De Benoist, A. 100
 de Biedma, J.G. 28
 Debussy, C. 93
 De Feo, S. 238
 de la Cruz, J.I. 21, 25, 28, 32, 211
 Deledda, G. 20
 Delfini, A. 127, 128, 130, 131
 De Libero, L. 10
 Dell'Aquila, M. 23, 96, 230, 241
 Delogu, I. 4, 5, 9, 13, 25, 27, 101
 De Luca, P. 28, 29, 33
 de Mairena, J. 27
 De Martino, E. 10
 De Mauro, T. 29, 95
 de Mesa, D. 28
 de Nolhac, P. 166
 de Rivas, E. 28
 De Ruvo, E. 28
 De Santi, G. 1, 6, 23, 40, 51, 57, 88, 98,
 99, 101, 118, 119, 130, 131, 152,
 153, 154, 155, 165, 166, 167, 168,
 169, 180, 230, 251

de Vega, L. 177
 Dicorato, E. 23
 Di Marca, P. 98
 Di Pillo, A. 133
 Di Stasi, D. 23, 32, 34, 94, 98, 99, 100,
 103, 141, 146, 154, 156, 157, 165,
 191
 Dogana, F. 95
 Donne, J. 111
 Donzella, C. 19
 Dore, G. 18
 Dostojevskij, F. 177
 Duby, G. 19
 Dürer, A. 172, 175
 Duro, A. 95

El Greco 26
 Eliade, M. 162, 163
 Eliot, T.S. 127
 Elitis, O. 52
 Eluard, P. 84, 130
 Ernst, M. 131
 Esposito, E. 82, 85
 Esterházy, P. 252
 Euripide 126

Fabbri, D. 220
 Fabri, M. 110
 Fai, R. 110
 Farnetti, M. 179
 Fazio Lindner, L. 100
 Fazzini, P. 10
 Ferlinghetti, L. 252
 Ferri, T. 59
 Ferroni, G. 87
 Ferrucci, C. 25
 Filippi, R. 194
 Filostrato di Lemnos 177
 Fiumi, L. 166
 Flaiano, E. 238
 Flora, F. 24
 Fonzi, B. 10
 Forti, G. 4

Fortini, F. 24, 104
 Foscolo, U. 153, 154, 216
 Fowler, D. 179
 Frabotta, B. 20
 Fracchia, U. 220
 Francesco d'Assisi 133
 Frassati, L. 127
 Fratini, G. 127, 133
 Frattini, A. 37, 44, 84, 180, 181, 241
 Fusco, G. 5, 237

Gadda, C.E. 13
 Galimberti, P. 57
 García Lorca, F. 15
 Gattamelata N. 10, 12, 14
 Gatto, A. 3, 17, 57, 58, 127, 133, 134
 Genette, G. 139, 141
 Giachery, E. 18, 20, 59, 103
 Gianfelici, L. 39
 Giardina, G. 220
 Gide, A. 24, 26, 40, 53, 84, 127, 134, 135,
 136, 166, 227
 Ginsberg, A. 252
 Ginsborg, P. 96, 99
 Ginzburg, C. 149
 Ginzburg, N. 10
 Gnoli, A. 33
 Gómez Cambres, G. 37
 Góngora, L. 41
 Govoni, C. 24, 58, 84, 85, 86, 87, 88, 95,
 218, 241, 242
 Goya, F. 26
 Gozzano, G. 85
 Grainz, G. 99
 Grande, A. 95, 127, 131, 132
 Greppi, C. 53
 Grieg, E. 93
 Gris, J. 175
 Guccini, F. 255
 Guerrini, V. 28
 Guglielmi, A. 245
 Guglielmi, G. 6
 Guillén, J. 28
 Guinizelli, G. 19

Guttuso, R. 13, 17
 Hartshorne, C. 100
 Hernández, M. 15, 28
 Hölderlin, F. 41, 46, 53, 127, 133, 181, 223

Ibsen, H. 177

Jega, A. 155, 159
 Jervolino, D. 152
 Jiménez, J.R. 15, 26
 Joyce, J. 104
 Jurlo, F. 127

Kafka, F. 175
 Kahn, G. 87
 Kandinsky, V.V. 175, 244
 Kavafis, K. 52
 Keats, J. 177
 Kellman, S.G. 58
 Kerouac, J. 252
 Klee, P. 61, 174
 Kroodsma, D. 101

La Fontaine, J. 126
 Laird, A. 179
 Lanuzza, S. 241
 Larrea, J. 17
 Laurenzi, E. 31, 36
 Leibniz, G.W. 223
 Lejeune, P. 142
 Lenti, M. 94, 98,
 Leopardi, G. 19, 34, 41, 42, 43, 44, 46, 53,
 77, 84, 119, 124, 127, 133, 134, 167,
 181, 221, 222, 223, 224, 229, 230, 237
 Leskòv, N.S. 99
 Lima, J.L. 21, 28, 32
 Lorca, F.G. 15, 17, 28, 32, 53, 131
 Lorenz, K. 100
 Lucattini, T. 98, 251, 254

Luperini, R. 87
 Luzi, M. 133, 134, 241

Machado, A. 13, 26, 28, 39
 Macrí, O. 241
 Mafai, M. 10, 13
 Maffia, D. 241
 Maiolino, E. 14
 Majakovski, V.V. 17
 Malaparte, C. 220
 Mallarmé, S. 41, 49, 50, 53, 84, 119, 127,
 135, 166, 223, 225
 Manacorda, G. 87
 Manresa, J. 15
 Manzoni, A. 104
 Marin, B. 58
 Marinetti, F.T. 166
 Marotta, G. 24, 127, 224, 225
 Marrone, D. 54
 Marrone, T. 217
 Martelli, M. 138
 Maselli, F. 241
 Mauro, W. 238
 Mazzacurati, M. 10, 11
 Méjean, R. 61, 84, 96, 168, 170, 242
 Mengaldo, P.V. 194
 Merini, A. 20
 Merli, G. 29
 Messiaen, O. 100
 Michaux, H. 128, 129
 Milton, J. 111
 Miró, J. 175
 Miscia, E. 220
 Mistral, G. 20
 Molière 126
 Monacchi, D. 101
 Monachesi, S. 10, 12, 13
 Montale, E. 3, 17, 53, 58, 59, 85, 122, 123,
 124, 125, 127, 216, 223, 224
 Montand, Y. 10
 Morante, E. 10, 20, 27
 Moravia, A. 10, 27
 Moreno, E. 26
 Moretti, U. 10
 Motta, A. 4, 82, 83, 84

Mounier, E. 26
Mozart, W.A. 53, 93, 215
Mucci, V. 6, 10
Munch, E. 198, 233
Muscetta, C. 18
Mussapi, R. 53
Muti, G. 27

Natili, G. 27
Natta, G.F. 10, 11, 12, 13, 14, 27, 238
Neruda, P. 15, 17, 28, 53
Nesovic, M. 240
Nietzsche, F.W. 30, 32, 53, 54, 55, 56, 57,
58, 122, 127, 133, 229, 230

Omiccioli, G. 10, 13, 238, 242, 247, 248,
249, 250
Ortega y Gasset, J. 12, 37, 39
Osborne, T. 28

Paganini, N. 93
Palazzeschi, A. 58, 87, 95, 97
Palladini, M. 98, 99, 101, 251, 256
Paolini, P.F. 154
Papini, G. 134
Pascal, B. 96
Pascoli, G. 54, 95, 207, 209, 213, 216
Pasolini, P.P. 3, 10, 18, 195, 227, 252
Paz, O. 28
Peikov, A. 10
Penna, S. 3, 10, 58, 127, 131, 132, 133
Perez Galdós, B. 32
Petrarca, F. 34, 41, 84, 119, 124, 134, 224,
230, 237
Petrosillo, E. 164
Petrucciani, M. 82, 97, 98, 241
Picasso, P. 175
Piccioni, L. 127
Pirandello, L. 104, 134, 135, 154, 166, 231
Pirro U. 245, 246
Pizzuto, A. 6

Plaja, H. 27
Plaja, S. 27
Platone 30, 32, 177
Poe, E.A. 119
Politi, G. 132
Pound, E. 84, 151
Prados, E. 32
Prisciano 179
Proust, M. 104, 175
Puccini, D. 17, 18

Quasimodo, S. 3, 17, 58, 65, 230
Quéré, H. 143

Racine, J. 104, 126, 127
Ramón, M. 15, 28
Ravel, M. 93
Ravenna, G. 179
Raya, G. 26, 93, 96
Rebora, C. 54
Reverdy, P. 40, 130
Riba, C. 26
Ricciotti, A. 39
Rigaut, J. 17
Rilke, R.M. 53
Rimanelli, G. 241
Rimbaud, A. 41, 84, 119, 223
Risi, N. 127
Romano, G. 153, 177
Rosselli, A. 20
Rothenberg, D. 100, 101
Rouault, G. 127
Royere, J. 127
Rümi, J.M. 55
Rustichelli, G. 10
Ruta, S. 10

Sabatini, A. 242
Saba, U. 32, 60
Sacripanti, M. 10
Saffo 44, 52, 69, 77, 181

Salveti, G. 132, 133
Sangiglio, C. 154
Sanguineti, E. 58, 88
Sansone, M. 77, 96
Santoliquido, A. 86
Sartre, J.P. 10, 24, 112, 153
Savignano, A. 28
Savinio, A. 211, 220
Sbarbaro, C. 24, 54, 86
Scarlatti, G.D. 93
Scelsi, G. 254, 256
Schiaffini, A. 24, 95
Schopenhauer, A. 53
Scialoja, T. 10
Seferis, G. 52
Shakespeare, W. 105, 177
Signoret, S. 10
Sinigaglia, S. 6
Sinisgalli, L. 58, 133, 134
Socrate, M. 17, 18, 177
Sofocle 126
Spadolini, G. 5
Spagnoletti, G. 52, 79, 96
Spatola, A. 58
Spinosa, A. 220
Stampa, G. 19
Stap, D. 101
Stravinskij, I.F. 93
Svevo, I. 104

Talarico, V. 5, 245
Taravella, L. 254
Tasso, T. 134
Tellini, G. 193
Tentori, F. 29
Teone, E. 179
Testi, M. 206
Tito, J. 217, 241
Tobino, M. 61
Togliatti, P. 17, 18
Tognelli, J. 241
Toledano, R. 36
Torop, P. 160
Tot, A. 10

Toti, G. 252
Traversa, F. 98, 251, 254
Trombadori, F. 11
Trombatore, G. 127
Trompeo, P.P. 220
Turcato, G. 10, 13
Turollo, D.M. 18
Tzara, T. 84
Uffreduzzi, M. 37, 44, 181
Ungaretti, G. 3, 57, 135, 220

Vaché, J. 17
Valeri, D. 126, 127
Valéry, P. 24, 37, 38, 40, 41, 53, 84, 119,
135, 166, 167, 180, 225, 237, 249
Vallejo, C. 17
Vangelli, A. 10
Van Gogh, V. 175
Vasile, G. 154, 155, 159
Vázquez, G. 172
Vecellio, T. 177
Velázquez, D. 26
Venturi, G. 179
Verdenelli, M. 115, 153
Vicari, G. 24
Vigilante, M. 6, 101, 239
Vigolo, G. 3, 6, 219, 252
Vigorelli, G. 10
Villa, E. 6, 252
Villaroel, G. 84, 241, 242, 243
Vincenzi, G. 150
Virdia, F. 220
Virgilio 41, 84, 119, 177
Vivaldi, C. 4, 32, 93

Walzel, O. 178
Weil, S. 39, 127, 226
Whitman, W. 18, 155
Wilde, O. 136

Xirau, J. 26

Zambrano, A. 4, 12, 13, 25, 27
Zambrano, M. 4, 12, 13, 14, 15, 23, 25, 26,
27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 36, 37,
38, 39, 127, 230, 236, 238, 242
Zavattini, C. 102, 131
Zolli, P. 95

Indice delle opere

- Adagio quotidiano 93, 107
Agàlmata 50, 53, 96, 181, 182
Al Andalus 18
All'ombra del dio sconosciuto: Antigone,
 Eloisa, Diotima 31, 36
Amore greco 34, 41, 47, 53, 96, 181
Angelus Novus. Saggi e frammenti 156,
 160, 170
Apocalisse e post-umano. Il crepuscolo
 della modernità 110
A raving reverie 154, 155
Arts et Idées 119, 134, 135, 154, 166
Balado d'a do vues 51
Ballade à deux voix 51, 168
Ballata per mille ombre 248
Born to sing 100
Canti orfici 54, 55, 60
Canto General 17, 18
Caravanes 51, 82, 154, 167
Catalogue d'oiseaux 100
Claros del bosque 29
Collana del Canzoniere 4
Corriere della Sera 256
Così parlò Zaratustra 56
Crisi e Letteratura 115, 122
Cruz y Raya 26
Cuadernos del Congreso por la libertad de
 la Cultura 25, 28
Dialoghi 115
Divinità ed eroi 53, 234
Dizionario di linguistica e di filologia,
 metrica, retorica 95
Dizionario etimologico della lingua italiana
 95
Dolore greco 34, 41, 46, 50, 53, 77, 92, 96,
 181, 234
Ecfraresi. Modelli ed esempi fra medioevo e
 rinascimento 179
Eikones 177
El arayo que no cesa 15
Elegie doriche 41, 46, 47, 52, 59, 83, 88,
 93, 106, 181, 194
El hombre y lo divino 30
El País 36, 39
E l'uomo non sarà solo 90, 248
Eneide 177
Esilio sull'Himalaya 4, 28, 32, 33, 39, 47,
 54, 83, 194, 230
Esprit 26
Estetica e romanzo 160
Fermenti 2, 20, 23, 25, 27, 28, 31, 32, 34,
 40, 47, 48, 51, 52, 53, 54, 56, 59, 80,
 82, 84, 88, 94, 96, 98, 99, 103, 115,
 119, 131, 138, 141, 146, 152, 154,
 155, 156, 157, 159, 168, 176, 180,
 191, 193, 206, 242, 252, 253
Fiaba e mistero 29
Filologia antica e moderna 115
Filosofia e poesia 33
Filosofia y literatura en María Zambrano
 36
Finnegan's Wake 99
Florile durerii 154, 155, 159
Fragmentos de los "Cuadernos del Café
 Greco" 28
Frammenti di lucido delirio. Mito, sogno,
 follia in Marino Piazzolla 23
Frontiere infernali della poesia 29
Fuoco bianco 131, 132
Gazzetta del Sud 115, 119
Gente al Babuino 10
Gesù muore ogni giorno 54
Gli anni del silenzio 46, 59, 65, 231, 232
Gli occhi di Orfeo 3, 5, 33, 35, 41, 49, 50,
 53, 54, 57, 83, 106, 194
Gli otto peccati capitali della nostra civiltà 100
Grande Dizionario della lingua italiana
 (1960-2002) 95
Grande Dizionario Italiano dell'Uso 95
Hora de España 25, 26

- Horizons perdus 51, 82, 154, 167, 169
- Hudèmata 34, 39, 50, 51, 52, 53, 58, 94,
95, 96, 97, 98, 99, 101, 156, 157,
158, 251, 252, 253, 256
- Hudèmata Actàbat 98, 251, 256
- I detti immemorabili di R. M. Ratti 47, 51,
79, 83, 96, 98, 103, 105, 138, 139,
140, 141, 145, 146, 148, 149, 191,
192, 193, 194, 195, 196, 197, 198
- I fiori c'insegnano a sorridere «favole per
adulti» 242, 247
- Il Dio di Marino Piazzolla 54
- Il fanalino della Battimonda 128
- Iliade 177
- Il mattutino delle tenebre 54, 57, 86, 213,
218
- Il menabò 228
- Il mestiere di poeta 104
- Il Novecento 87
- Il Paese 248
- Il paese d'Iride 53
- Il pianeta nero 47, 50, 52, 53, 93, 96, 98,
103, 105, 159, 193, 252
- Il Piccolo 28, 85, 86, 115, 119, 122
- Il Protagora 115, 142
- Il riso. Saggio sul significato del comico 194
- Il Sestante letterario 115
- Il toccatore dei cuscini letto 11
- Il viaggiatore incantato e altri racconti 99
- Iniziative 115, 119
- Intervista sull'etologia 100
- I passi perduti. 365 5
- I poveri sono matti 102
- I sogni e il tempo 28, 29, 242
- I teatronauti del chaos 99
- La aurora de la razón poética 37
- La bellezza ha i suoi fulmini bianchi 51,
98, 253
- La Capitanata 4, 82, 130
- La Carovana 115
- La Confesión: Género literario 30
- La confessione come genere letterario 25
- La Divina Commedia 119
- La donna del mare 177
- La Fiera letteraria 5, 11, 24, 28, 30, 41, 42,
49, 50, 58, 79, 86, 115, 120, 121,
122, 123, 124, 125, 126, 127, 128,
129, 131, 132, 133, 134, 135, 136,
142, 144, 171, 180, 181, 220, 221,
222, 223, 225, 226, 227, 229
- L'Age Nouveau 135, 154
- La Giustizia 115
- La guerra 39
- L'altra faccia dello specchio. Per una storia
naturale della conoscenza 100
- L'amata non c'è più 48, 96, 242
- La nascita della tragedia 122
- La poesia di Marino Piazzolla nel quadro
della letteratura Italiana ed Europea
23
- Las palabras del regreso 38, 236
- La traduzione totale – Tipi di processo
traduttivo nella cultura 160
- Le favole di Dio 47, 54, 55, 57, 83, 86,
111, 187
- Le libere donne di Magliano 61
- Le poesie della fine del mondo 130
- Les pages immortelles de Descartes
choisies et expliquées par Paul
Valéry 38
- L'Espresso 248
- Le stagioni francesi di Marino Piazzolla
23, 40, 51, 88, 99, 119, 130, 152,
153, 154, 166, 168, 169, 180
- Letro de la femo baujo 154
- Lettere della sposa demente 9, 15, 16, 18,
20, 34, 48, 51, 59, 61, 74, 77, 83, 89,
103, 104, 108, 109, 111, 112, 113,
114, 155, 156, 159, 161, 225
- Linea Umbra 132, 133
- L'Italia del tempo presente. Famiglia, soci-
età civile, Stato 1980-1996 96
- L'opera di Rabelais e la cultura popolare
147
- Los intelectuales en el drama de España y
Ensayos y notas (1936-1939) 26
- Los sueños y el tiempo 28
- Lo strappo 79, 96, 159, 160, 194
- Lugar y materia de los sueños 28
- L'Unità 248
- Luoghi della poesia 28
- María Zambrano en el Café Greco 28

- María Zambrano. Etica della ragione poetica 39
 Materiali per lo studio della poesia di Marino Piazzolla 23
 Metrica e poesia del Novecento 82
 Mia figlia è innamorata 59
 Miti, emblemi, spie: morfologia e storia 149
 Moi aussi 142
 Moi, l'inutile 34, 51, 153, 169, 170
 Myrica 95
 Narciso 115
 Nascita della tragedia 56
 Omaggio a Giovanni Pascoli nel centenario della nascita 95
 Omaggio a Marino Piazzolla 23, 40, 44, 45, 55, 59, 61, 77, 78, 79, 81, 221, 242
 Omero 119, 151, 177
 Orlando Furioso 177
 Osteria dei pittori 245, 246
 Paesaggio metropolitano 99
 Papa Giovanni 5
 Parabole dell'angelo di cenere 34, 54, 96, 150, 242
 Passione e ideologia 227
 Pensamiento y poesía en la vida española 29, 36
 Per archi impazziti 93, 234
 Perché gli uccelli cantano 101
 Pèrsite e Melàsia 24, 34, 46, 52, 82, 181, 194
 Persona 86, 115
 Piazzolla mistero della parola 23, 131
 Poemetti 34
 Poesías casi completas 29
 Poesie marginali 131, 132
 Poeti a Roma 1945-1980 37, 39, 181
 Profilo storico della letteratura italiana 87
 Punto interrogativo 115
 Quando gli angeli ascoltano 34, 35, 111
 Quinta generazione 40, 220
 Repubblica 177
 Rifare il verso. La parodia nella letteratura italiana 193
 Rinaldo e Armida 180
 Rinascita 17
 San Juan de la Cruz (de la «Noche obscura» a la más clara mística) 25
 Simone Weil. L'attention au réel 39
 Sinfonie 80, 81, 92, 93, 96, 199, 200
 Società 18
 Soggetti di desiderio 112
 Soglie 139, 141
 Sole metallico, morbide lune 154
 Spagna 29
 Splendore della poesia italiana 86
 Storia della Letteratura Italiana del Novecento 52
 Storia della Letteratura Italiana tra le due guerre 1919-1943 87
 Studi pascoliani 95
 Sueños y verdad 28
 Sugli occhi e per sempre 48, 51, 56, 80, 92, 96, 206, 208, 211, 212, 215, 219
 Suono e senso: fondamenti teorici ed empirici del simbolismo fonetico 95
 Sur 25
 Testimonianze critiche per Marino Piazzolla poeta, Vol.1 146, 156, 159
 The singing Life of Birds 101
 The translingual Imagination 58
 Un negro in paradiso 111
 Un paese mancato. Dal miracolo economico agli anni ottanta 99
 Un patibolo chiamato Loreto 96
 Un po' di meraviglioso 96
 Un saio nell'infinito 54, 111
 Un Tevere più largo 5
 Viaggio nel silenzio di Dio 47, 54, 83, 91, 111
 Vientos del pueblo 15
 Villa 29
 Voci. Antropologia sonora del mondo antico 101

Indice dei luoghi

- Barcellona 25, 38
Bari 16, 23, 110, 112
Bordighera 13, 14
Lecce 16
Madrid 12, 13, 15, 25, 26, 29, 36, 38, 236
Malaga
 Fondazione Zambrano 4, 12
Orihuela 15
Parigi 3, 13, 16, 17, 23, 24, 26, 28, 38, 40,
 99, 115, 117, 119, 154, 164, 165,
 166, 167, 168, 169, 170, 171, 180,
 191, 220, 230, 231, 235, 236, 240
 Società “Dante Alighieri” 117, 154, 166
Roma 3, 4, 5, 6, 9, 12, 13, 16, 20, 23, 24,
 25, 27, 28, 29, 32, 33, 34, 35, 37, 38,
 39, 40, 44, 46, 47, 48, 49, 50, 51,
 52, 53, 54, 56, 59, 79, 80, 82, 83, 86,
 87, 88, 94, 95, 96, 99, 100, 101, 103,
 119, 131, 138, 140, 146, 152, 155,
 156, 157, 159, 168, 176, 178, 179,
 180, 181, 182, 189, 191, 193, 200,
 206, 217, 220, 221, 231, 232, 233,
 234, 235, 236, 238, 239, 241, 242,
 245, 246, 248, 251
Babington 10, 27
Baretto 10
Biblioteca nazionale centrale 4, 6
Caffè Canova 12
Caffè Greco 9, 27
Da Toto 13
Galleria Colonna 9
La finestra di Tanino Chiurazzi 13
La Tartaruga 13
Lungotevere delle Navi 14
Luxor 10, 12, 13, 27
Notegen 10
 osteria dei Fratelli Menghi 245
 piazza del Popolo 4, 10, 12, 13, 25, 27
 p.zza s. Pietro 5
Rosati 10, 13, 25, 27
 “Terza saletta” di Aragno 9
 trattoria dei Fratelli Menghi 13
Trinità dei Monti 10
via del Babuino 10
via dell’Oca 12
via della Penna 12
via di Ripetta 12
via Margutta 13
via Veneto 5, 11, 25
San Ferdinando di Puglia 9, 51, 115, 165,
 240, 253
Urbino
 Università “Carlo Bo” 4, 6, 7, 9, 23, 24,
 140
Viareggio 10

Indice

La favola bianca
di Velio Carratoni pag. 3

Marino Piazzolla nel centenario della nascita

20-21 aprile 2010 - Convegno per il Centenario della nascita di Marino Piazzolla

L'impegno culturale e le *Lettere della sposa demente*
di Ignazio Delogu pag. 9

La poesia piazzolliana e il pensiero di María Zambrano
di Gualtiero De Santi » 23

Il senso vero e reale delle cose
di Mirco Ballabene » 40

La poesia di Marino Piazzolla e il primo Novecento italiano
di Manuel Cohen » 51

La parola sospesa: *Lettere della sposa demente*
di Teresa Ferri » 59

Questioni metriche e musicalità
di Antonella Calzolari » 79

Hudèmata: onomatopea e teatralità
di Maria Lenti » 94

L'estetica dell'abisso
Per una rilettura delle *Lettere della Sposa Demente*
di Donato Di Stasi » 103

Il critico
di Marcello Verdenelli » 115

Per un ritratto dello scrittore R. M. Ratti
Soglie e frammenti dei *Detti immemorabili*
di Matteo Martelli » 138

Elementi di traducibilità e traduttologia
di Giampaolo Vincenzi » 150

Pasquale Marino Piazzolla in traduzione rumena. Alcune cadenze
di Adina Jega » 159

Paris au bord du gouffre di Emanuela Petrosillo	» 164
Sueños, poesía y vestuario en la pintura di Gonzalo Vázquez	» 172
Ecfrasi: la poesia legge l'immagine di Valeria Capossela	» 177

Un flâneur a Roma - Marino Piazzolla

12 maggio 2010 - Giornata di Studi per il Centenario della nascita di Marino Piazzolla

L'affittacamere e il libero arbitrio Ripercorrendo <i>I detti immemorabili</i> di R. M. Ratti di Donato Di Stasi	» 191
Rapsodie-Balletti-Capricci-Sonate: <i>Sinfonie</i> di Giorgio Bárberi Squarotti	pag. 199
L'Angelo sugli occhi. Alla ricerca delle "parole antiche" in <i>Sugli occhi e per sempre</i> di Marco Testi	» 206
Tra le pagine de "La fiera letteraria" di Antonella Calzolari	» 220
Nel periplo romano di Gualtiero De Santi	» 230
L'Archivio alla Biblioteca Nazionale Centrale di Roma di Magda Vigilante	» 239
Arte in archivio di Laura Biancini	» 244
"Hudèmata Actàbat" - Note di regia di Marco Palladini	» 251
<i>Indice dei nomi</i>	» 257
<i>Indice delle opere</i>	» 264
<i>Indice dei luoghi</i>	» 267