

**Venerdì 20 Marzo 2009,**

Si può raccontare la storia d'Italia attraverso i film di Alberto Sordi? Si può, ed a farlo è un giovane studioso mestrino uscito dal DAMS di Padova (cui ha dedicato nel 2007 il gustoso racconto satirico "Farsallitaliana", Logos ed.) che si sforza di leggere il cinema di Albertone "in controluce", cogliendone sinteticamente ma efficacemente punto per punto gli aspetti in cui esso coincide con le trasformazioni, spesso precipitose, della società italiana dal dopoguerra ad oggi. Potrebbe essere - come scrive nella prefazione Gualtiero De Santi - «l'avvio di una più vasta ricerca che, operando criticamente sul crinale tra la storia della società e il profilo dei caratteri cinematografici, conduca... a risultati e a riscontri non solo importanti ma forse persino disattesi». Completano il volume illuminanti interviste a Paolo Bonolis, Ugo Gregoretti, Carlo Lizzani, Luigi Magni, Mario Monicelli e Franca Valeri.