

# Barbie e la bambola di cartapesta

Storia di Pragasi. Ha nove anni, è indiana, adottata da genitori italiani  
Nel racconto una fortunata e capace immedesimazione di Felice Muolo

Non ci vuole solo sensibilità ma anche coraggio per scrivere un libro mettendosi nella pelle di un bambino. Di bambini si può scrivere raccontando delle storie, si può scrivere per loro, ma costruire come protagonista una bambina di nove anni, indiana, adottata da una coppia di italiani, è un'impresa che richiede talento. Felice Muolo, l'ha fatto, ed è riuscito a far parlare Pragasi immergendosi nei suoi sentimenti, nelle sue paure, nelle sue emozioni. Un libro "Quattro stracci, una rupia e una bambola di cartapesta"



**Copertina  
del  
romanzo**

(ed. Frammenti) che dovremmo leggere tutti. Il romanzo si legge in un soffio. Ed ogni pagina lascia riflettere, facendo sgranare gli occhi quando la bimba racconta del suo arrivo in Italia. Della sua Barbie che un turista le ave-

va donato, e con la quale le fu vietato giocare, altrimenti sarebbe risultato un vistoso privilegio per gli altri orfani dell'istituto dove il sogno è un miracolo: avere dei genitori. Il bisogno d'amore di Pragasi è commovente. E' nei suoi piccoli gesti, in quel suo guardare il nuovo mondo in cui si trova.

Ma Pragasi si pone anche tante domande. Con risposte contraddittorie: il bisogno di non dimenticare il passato vivendo il presente. Muolo usa un linguaggio semplice, facendo emergere pro-

blemi complessi come quello dell'integrazione. Dell'identità che non si può e non si deve cancellare. Una bellissima storia che consiglio anche ai ragazzi. Per capire quanto sia importante giocare con la Barbie custodendo gelosamente la vecchia bambola di cartapesta. Simbolo di una vita che cambia senza rinnegare ciò che si è. Anche a nove anni, quando in una carezza di un genitore c'è il grande mondo degli affetti e dei sentimenti, quelli che non conoscono barriere e permessi di soggiorno.