

CONTEMPORANEA

7 *di Velio Carratoni*

ATTUALITÀ

15 **Il cercatore di rugiada**

di Silvano Agosti

LA CRITICA LETTERARIA OGGI IN ITALIA - Undicesima parte

29 **I buoni consigli dei testi che rifiutano l'appiombo**

di Marcello Carlino

44 **Sulle recenti teorie della critica: tra empatia, assorbimento, attrattori, incorporazione, con due corollari e un controcanto parodico**

di Francesco Muzzioli

57 **Lo sperimentalismo e il romanzo dell'integrazione**

di Fabiana Cecamore

CREATIVITÀ

68 **La letteratura come medium generativo tra pensiero pagano e pensiero cristiano**

di Cesare Milanese

SAGGISTICA

90 **Tra i ritmi del tempo le frecce *avanguardia* e *ri(e)voluzione***

di Antonino Contiliano

122 **Cesare Ruffato o di "una nuova antropologia"**

di Vincenzo Guarracino

128 **Il raccolto eloquente: nuovi punti di vista**

su Pier Paolo Pasolini, poeta friulano

di Riccardo Bernini

134 **Contraddizioni di un realista eretico: l'opera di**

Pasolini tra simbolo e allegoria

di Emanuele Bucci

154 **Il tema della gelosia ne *Il Gattopardo* di Visconti**

di Roberta Ricci

160 **Esplorando il corso esistenziale di Croce**

di Ivan Pozzoni

177 **Giovanni Comisso, l'"italiano errante per l'Italia" di Sergio D'Amaro**

178 **Lawrence Ferlinghetti, il ragazzo beat che ha cent'anni di poesia di S.D'A.**

180 **John Steinbeck a cinquant'anni dalla morte di S.D'A.**

BLOC NOTES

183 *di Gualberto Alvino*

PARLAR FRANCO *a cura di Gualtiero De Santi*

194 Il libro dei ricordi di Tonuti Spagnol *di G. D. S.*

196 In aspre rime *di G. D. S.*

198 Santo Cali, il professore insofferente *di Renato Pennisi*

202 «Dè par dè», un giorno dopo l'altro *di G. D. S.*

MUSICA

204 **Je chante pour moi- même** *di Marzio Pieri*

210 **Liberi per Catena** *di Bernardo Pieri*

Schumann e Liszt in un nuovo pensiero (con un'appendice su Wolf-Ferrari)

PROPOSTE

216 **Tre racconti sardi** *di Serge Pey*

RIEVOCAZIONI

222 **Maria Corti: passione per il mondo letterario salentino** *di Maurizio Nocera*

POESIA

230 **Litania post politica per epifanie e altri testi poetici**
di Marco Buzzì Maresca

239 **Ordinati appunti**
di Ariodante Marianni

240 **Stramberie**
di Mario Rondi

243 **Poesie**
di Italo Scotti

246 **Spirali e altri testi poetici**
di Antonio Spagnuolo

248 **Madimmete! e altri testi poetici**
di Marco Palladini

256 **Sedici sequenze vegetali**
di Sergio D'Amaro

259 **Poesie**
di Gualberto Alvino

261 **Tre poesie in bacheca**
di Eleonora Bellini

262 **Forse il congiuntivo è una maniera sufficiente e altri testi poetici**
di Antonio Francesco Perozzi

ARTE

265 **Bruno Caruso: è la politica che non ce la fa più**
Intervista a cura di Velio Carratoni

268 **L'Archivio Ugo Carrega**
Fondazione Berardelli, Brescia

- 271 La voix libérée al Palais de Tokyo**
Rassegna internazionale di poesia sonora
di Giovanni Fontana
- 282 Bruno Conte: Mostra Antologica**
- 288 Mariella Perani: scultura come esigenza di presenza**
di Mario Rondi
- 293 Pieghe d'acqua**
Intervista con Alba Savoi
a cura di Laura Turco Liveri
- 297 Il percorso nell'arte di Cristiana Isoleri**
di Vincenzo Guarracino
- 307 La violenza e l'arte**
di Luciana Rogozinski

NARRATIVA

- 335 Il nonnulla e altro**
di Mario Rondi (con illustrazioni di Sara Barbarino)
- 341 Sonno o insonnia?**
di Gemma Forti
- 344 Il cuore spaccato dell'artista**
di Gabriella Colletti
- 351 La resistenza al nulla e la sua voce**
di Flavio Ermini
- 360 Farei qualsiasi cosa per te**
di Velio Carratoni
- 364 Malual**
di Antonella Calzolari
- 367 Nuovo percorso (senza personaggi)**
di Vinicio Verzieri

EFFETTO NOTTE *a cura di Gualtiero De Santi*

- 372 Surrealismo caribe** *di G. D. S.*
- 374 Almodóvar, memoria ed eros** *di G. D. S.*
- 377 Suspiria** *di Luca Guadagnino di Riccardo Bernini*

TRADUZIONI

- 380 Theodoros Dorros: il noto ignoto antesignano surrealista della poesia neogreca**
a cura di Crescenzo Sangiglio
- 406 Poesia greca: seconda generazione postbellica del '60**
Prima parte
a cura di Crescenzo Sangiglio

ANTICIPAZIONI

443 La nuova lince

Di logica e scrittura letteraria

di Marzio Pieri

450 L'arte di contraddire

di Alberto Artosi

GARRULA - Narrativa giovani

460 L'infinito *di Filippo Celata*

466 Ultimo giorno di scuola *di Tommaso Fantini*

PASTONE

469 L'anello di Geo

Tre fari nell'Ottocento

di Marzio Pieri

BIBLIO/CARAVAN

509 *di Velio Carratoni*

Su Valerio Camarotto, *Il critico narrante. romanzi e novelle di Ugo Ojetti (1894-1922)*; Danilo Chirico, *Chiaro scuro*; Paolo Repetti, *Esercizi di sepoltura di una madre*; Paolo Coltro, Nunzio Perrella, *Oltre Gomorra. I rifiuti d'Italia*; Roberto Sommella, *Gli arrabbiati. La Prima Guerra di Secessione Europea*; Enrico Letta, *Ho imparato*; Jacopo Fo, Sergio Parini, *C'era una volta la Rivoluzione. Il Sessantotto e i dieci anni che sconvolsero il mondo*; Roberto Gramiccia, Simone Oggioni, *Le parole rubate. Contro dizionario per la Sinistra*; Ennio Morricone, Giuseppe Tornatore, *Ennio un maestro, conversazione*; Dante Isella, *Amici pittori, Da Guttuso a Morlotti*; Aldo Masullo, *L'arciseno, dialettica della solitudine*

BIBLO/SOUND

526 *di Gemma Forti*

Su Cristina Cattaneo, *Naufraghi senza volto, dare nome alle vittime del Mediterraneo*; Marina Ripa Di Meana, *Colazione al Grand Hotel, Moravia, Parise e la mia Roma perduta*; Federica Bosco, *Il nostro momento imperfetto*; Michela Marzano, *Idda*; Luigi Maieron, *Te lo giuro sul cielo*; AA.VV., *Lunario di desideri*; Maria Lenti, *Ai piedi del faro. Poesie*; Davide Di Poce, Giulia Vassallo, Elisiana Fratocchi, *Il pane e le rose, scritture femminili della Resistenza*; AA.VV., *È la stampa, bellezze!*; Ortensio Da Spinetoli, *L'inutile fardello. l'insegnamento di uno straordinario teologo controcorrente*; Vincenzo Paglia, *Il crollo del Noi*

RECENSIONI

539 Il Barone di Rondò tra Fabio Tombari e Italo Calvino *di Gualtiero De Santi*

542 *di Vincenzo Guarracino*

Su Ernesto Ciorra, *Il pane dei sogni*; Jean Flaminien, *Finitezza e infinito*; Lorenzo Mullon, *Da una trincea di vento*

546 *di Antonella Calzolari e Mario Rondi*

Su Velio Carratoni, *Paura della bellezza*

550 *di Sergio D'Amaro*

Su Aldo Cazzullo, *Giuro che non avrò più fame. L'Italia della Ricostruzione*; Duccio Demetrio, *Foliage. Vagabondare in autunno*; Massimo Donà, *La filosofia dei Beatles*

555 *di Giannino Piana*

Su Eleonora Bellini, *Prove d'autunno*

INSERTO FONDAZIONE PIAZZOLLA

POESIA

559 **Discorso alle ombre** *di Marino Piazzolla*

SAGGISTICA

561 **Eugenio Montale: coi suoi fantasmi si nasce a ritroso** *di Marino Piazzolla*

563 **Il festino neo-antico** *di Marino Piazzolla* *di Renzo Paris*

MANIFESTAZIONI

566 **Presentazione Rivista “Fermenti” n. 248** *del 3 Aprile 2019*

568 **Volumi pubblicati in collaborazione con la Fondazione Piazzolla**

575 **Audio e video pubblicati sul sito** www.fondazionemarinopiazzolla.it

579 *Note biografiche*

All'interno, riproduzioni artistiche di: S. Barbarino, B. Caruso, B. Conte, U. Correga, G. Cuttone, C. Isoleri, M. Perani, G. Porzano, A. Savoï, A. Vangelli.

“FERMENTI” È DISPONIBILE PER L'ACQUISTO ANCHE IN VERSIONE DIGITALE.

CONSULTA IL NOSTRO SITO PER MAGGIORI INFORMAZIONI:

WWW.FERMENTI-EDITRICE.IT

*Potete seguire le attività della Fermenti anche su Facebook e Twitter:
www.facebook.com/fermentieditrice - www.twitter.com/fermentiedit*

Continuate a sostenerci con l'abbonamento o un libero contributo:

- C.C.P. 25251000 da intestare a “Fermenti Editrice”
- bonifico su Banco posta, IBAN IT 84 E 07601 03200 000025251000
- bonifico a mezzo banca MPS, IBAN IT 42 D 01030 03271 000061304606