

PERIODICO A CARATTERE CULTURALE, INFORMATIVO, D'ATTUALITÀ E COSTUME  
ferm99@iol.it – fermenti-editrice.it – facebook.com/fermentieditrice – twitter.com/fermentiedit

## ANTEPRIMA

### **5 Il cammino, il varco, l'antiterra**

*di Flavio Ermini*

## SAGGISTICA

### **14 Cinque pezzi facili, per illustrazione di cinque principi di scrittura letterariamente attivi**

*di Marcello Carlino*

### **29 Ecoloica**

Su Umberto Eco

*di Marzio Pieri*

### **36 Un romanzo futurista a quattro mani:**

***Un ventre di donna: romanzo chirurgico***

*di Francesca Medaglia*

### **52 André Jolles: il memorabile, il sublime, Auerbach**

*di Giuseppe Panella*

## PARLAR FRANCO a cura di Gualtiero De Santi

**66** Salvo Basso, scriviriscriviri di G. D. S.

**69** La femminilità ferita e furiosa di Angela Bonanno *di Renato Pennisi*

**72** Giovanni Nadiani, trafitture in una lingua svanente *di G. D. S.*

**73** Inquietudini e nostalgie di Fucci *di G. D. S.*

## BLOC NOTES

**75** *di Gualberto Alvino*

## PERFORMANCE ART

### **156 Percorsi e protagonisti della Action Art italiana**

Su *Italian performance art* di G. Fontana

*di Margherita Orsino*

## RECENSIONI

### **118 Biblio/Caravan** *di Velio Carratoni*

Su Bruno Pischedda, *L'idioma molesto*; Carla Carotenuto, *Liberio Bigiaretti. Storie e sentimenti*; Italo Moscati, *Eduardo De Filippo. Scavalcamontagne, cattivo, genio, consapevole*; Renzo Cresti, *Giacomo Puccini e il Postmoderno, Vita e opere viste in una nuova prospettiva*; Renato Guttuso, *Scritti*

### **118 Biblo/Sound** *di Gemma Forti*

Su Marcello De Cecco, *Ma cos'è questa crisi. L'italia, l'Europa e la seconda globalizzazione (2007-2013)*; Vittorio Sereni, Giuseppe Ungaretti, *Un filo d'acqua per dissetarsi, Lettere 1949-1969*; Umberto Saba, Vittorio Sereni, *Il cerchio imperfetto, Lettere 1946-1954*

- 127 Un'artista e una raccolta trompe-l'œil affacciate all'Oriente: *Il pesce finestra* di Valentina Savoini**  
*di Emanuela Fantini*
- 131 Il confino, scuola di democrazia, nell'esperienza di poeti e intellettuali**  
*di Stefano Ventura*
- 135 Maria Lenti** su *Ritratto di Zavattini scrittore* di G. De Santi
- 139 Emilio Coco: disingannato ma non rinsavito**  
*di Vincenzo Guarracino*
- 142 Paolo Guzzi** su *Déchets* di Giovanni Fontana
- 144 Bibliografia degli scritti di e su Carlo Bo**  
*di Gualtiero De Santi*
- 146 Il caso, o meglio ancora l'enigma Bonacci**  
*di Gualtiero De Santi*
- 149 Franca Alaimo** su *Ultimo tocco* di Antonio Spagnuolo
- 151 Francesca Medaglia** su *OnDevaStar* di Antonino Contiliano

#### ARTE

- 153 Nel regno notturno e labirintico di Mario Benedetti**  
*di Vincenzo Guarracino*
- 161 De Palos/Occhio e parola**  
*di Vincenzo Guarracino*
- 163 Realtà/non realtà in Elio Rizzo**  
*di Consuelo Lollobrigida*
- 166 Segni e colore/Barbara Giacobello**
- 168 In certi spazi del mio museo**  
Su Floriano Bodini, Andrea Cascella, Piero Gilardi, Umberto Mastroianni, Arnaldo Pomodoro, Giancarlo Sangregorio, Francesco Somaini  
*di Domenico Cara*
- 176 Vedere l'invisibile**  
*di Gabriella Colletti*
- 182 In ricordo di Sergio Vacchi**

#### NARRATIVA

- 184 Un genitore multiuso**  
*di Velio Carratoni*
- 187 Il pedaggio**  
*di Gemma Forti*
- 194 Il pescatore di Samotracia**  
*di Enzo Villani*

#### AFORISMI

- 205 Piani d'ombra**  
*di Domenico Cara*
- 209 Foglie d'onda e di palma**  
*di Domenico Cara*

## POESIA

### **212 Canzoni della nebbia**

*di Giovanni Fontana*

### **221 Sinapsi della mente**

*di Ariodante Marianni*

### **222 Trasognanti**

*di Marco Palladini*

### **227 Non ci coinvolse lo spettacolo**

*di Liliana Ugolini*

### **231 Tradiombra**

*di Bruno Conte*

### **233 La rimozione**

*di Maria Pia Argentieri*

### **234 Ora allora ancora**

*di Eleonora Bellini*

## RIPROPOSTE

### **237 Vittore Fiore: poeta nato sui mari del tonno**

*di Maurizio Nocera*

### **251 Corporeità e tempo nella poesia di Emilio Piccolo**

*di Antonino Contiliano*

## TRADUZIONI

### **275 Poesia greca, oggi**

Su Efthichia-Alexandra Lukidu, Melpo Gripari e Efrossini Mandà-Lasàru

*di Crescenzo Sangiglio*

### **287 Poesia, vita e ideologia in Jannis Dallas**

*di Crescenzo Sangiglio*

## INTERVISTE

### **299 Sulle tracce di un fratello poeta**

Intervista a Maurizio Spatola

*a cura di Emanuele La Rosa*

### **312 Poesia tra realtà e subconscio**

Intervista ad Antonio Spagnuolo

*a cura di Raffaele Piazza*

### **314 Tra memoria e divenire**

Intervista a Domenico Cipriano

*a cura di Raffaele Piazza*

### **316 Emilio Coco: gli arnesi del mestiere**

*a cura di Canio Mancuso*

## MUSICA

### **322 OSSA DISIECTA RELICTI. wintertraumnacht**

*di Marzio Pieri*

**336 The perfect stranger**

Su Boulez

*di Marzio Pieri*

**353 Il genio proteiforme di Isabelle Faust e un Mozart per carampane**

*di Bernardo Pieri*

**INSERTO FONDAZIONE PIAZZOLLA**

**ARTE**

**361 Mostra/Conferenza a Castellbellino: Poesia, arte, pensiero**

*di Gualtiero De Santi e Pier Franco Luigi Fraboni*

**RECENSIONI**

**365 Il moralismo di Cliff**

*di Paolo Guzzi*

**367 Cliff e la nausea esistenziale**

*di Giovanni Fontana*

**370 Carlo Bo letto dall'eretico Marino**

*di Maria Lenti*

**ARCHIVIO**

**373 Velso Mucci. Lettere a Mino Maccari**

*a cura di Alberto Alberti*

**MANIFESTAZIONI**

**385 Sergej Zav'jalov: "Premio Ceppo internazionale Piero Bigongiari"**

*Poeti universali proposti dalla Fondazione Piazzolla di Velio Carratoni*

*Brani dalla Lectio magistralis di Sergej Zav'jalov*

**388 Presentazione rivista "Fermenti" n. 243**

**390 Presentazione *Di traverso il Novecento* di Francesco Muzzioli**

**392 Volumi pubblicati in collaborazione con la Fondazione Piazzolla**

**398 Audio e video pubblicati sul sito [www.fondazionemarinopiazzolla.it](http://www.fondazionemarinopiazzolla.it)**

**401 Note biografiche**

*All'interno, riproduzioni artistiche di: M. Benedetti, C. Budetta, G. De Palos, B. Giacobello, M. Landi, E. Rizzo, S. Vacchi.*

**"FERMENTI" È DISPONIBILE PER L'ACQUISTO ANCHE IN VERSIONE DIGITALE.**

**CONSULTA IL NOSTRO SITO PER MAGGIORI INFORMAZIONI:**

**[WWW.FERMENTI-EDITRICE.IT](http://WWW.FERMENTI-EDITRICE.IT)**

---

*Potete seguire le attività della Fermenti anche su Facebook e Twitter:  
[www.facebook.com/fermentieditrice](http://www.facebook.com/fermentieditrice) - [www.twitter.com/fermentiedit](http://www.twitter.com/fermentiedit)*

**Continuate a sostenerci con l'abbonamento o un libero contributo:**

- C.C.P. 25251000 da intestare a "Fermenti periodico mensile"
- bonifico su Banco posta, IBAN IT 84 E 07601 03200 000025251000
- bonifico a mezzo banca MPS, IBAN IT 16 U 01030 03244 000000154095