

CONTEMPORANEA

7 *di Velio Carratoni*

LA CRITICA LETTERARIA OGGI IN ITALIA - Nona parte

13 **Spazi critici tra Vittore Carpaccio e Agnolo Bronzino**

di Marcello Carlino

25 **Il piacere della critica** *di Francesco Muzzioli*

SAGGISTICA

35 **Il mostro delicato**

La Creatura del dottor Frankenstein e le sue buone letture

di Giuseppe Panella

43 **Qualche considerazione sulle avanguardie letterarie e la questione della forma**

di Piero Sanavio

53 **Frammenti di una "forma" irrisolta: *Petrolio* tra allegoria e narrazione**

di Emanuele Bucci

78 ***Kairós* di Soviet poeti kom-futy vs la *governance* neocapitalistica**

di Antonino Contiliano

135 **Voci per un alfabeto** *di Vincenzo Guarracino*

144 **Cnosso: reggia o necropoli?** *di Crescenzio Sangiglio*

158 **Le battaglie di Ada** - Su Ada Gobetti *di Sergio D'Amaro*

159 **Leo Longanesi, un italiano vero** *di S.D'A.*

161 **L'Italia migliore del "Mondo"** - Su Mario Pannunzio *di S.D'A.*

162 **Una ricetta per la felicità?** *di S.D'A.*

DIRITTO

164 **La legge come disincanto della ragione** *di Alberto Artosi*

MEMORIA

173 **La notte delle indulgenze** *di Giovanni Baldaccini*

PARLAR FRANCO *a cura di Gualtiero De Santi*

177 **Tempus desperandi ac loquendi in neo-volgare:** Nevio Spadoni *di G. D. S.*

180 **Giovanni 'Zvani' Nadiani: «Invel?»** *di G. D. S.*

182 **Sante Pedrelli, «raméing o piligròin»** *di G. D. S.*

183 **La Vita Dacant** di Giovanni Tesio *di Renato Pennisi*

185 **La città in versi. La poesia urbana** di Renato Pennisi *di Maria Gabriella Canfarelli*

MUSICA

- 189 Invenzione e dissolvenza del tenore mozartiano**
di Bernardo Pieri
- 205 Se l'educazione musicale diventa una storia
(e cambia la scuola italiana)**
di Giulia Dettori Monna

RIEVOCAZIONI

- 207 Canto notturno di un lettore errante dell'ansia**
Per Mario Lunetta
di Vincenzo Guarracino
- 208 Sul filo della forma rilucente**
Per Maria De Lorenzo
di Marzio Pieri

POESIA

- 213 Pas à pas**
di Giovanni Fontana
- 218 Fonemi**
di Giovanni Fontana
- 221 Canto verde e altre liriche di Orio Rossetti**
a cura di Gualtiero De Santi
- 226 Armonie**
di Antonio Spagnuolo
- 229 Entroltre**
di Bruno Conte
- 231 Poesie**
di Gianluca Di Stefano
- 238 Spigolature**
di Italo Scotti
- 242 Quintetto poetico**
di Marco Palladini
- 248 Poesie**
di Dario Pasero
- 253 Guevar goguEr e Er Giap: testi collettivi**
a cura di Antonino Contiliano

ARTE

- 261 "Commedia" immagini sul presente**
Su Giorgio Chiesi. Con stralcio critico di Francesco Gallo Mazzeo
- 265 Su Gloria Bornancin**
Con interventi di L. Gorini, R. Moroni, L. Cabutti, H. Duse Reich, G. Martinoli
- 269 Forme cablate**
Su Massimo Savio. Con intervento di Vincenzo Guarracino

272 Il mondo trasognato di Beniamino Piantoni

Con intervento di Mario Rondi

276 E. Hopper: l'attimo senza tempo

di Giovanni Baldaccini

280 Jackson Pollock. La rabbia e l'azione

di Gabriella Colletti

NARRATIVA

288 Ali del colore

di Flavio Ermini

301 La stiva: ricordi di lettura

di Giovanni Baldaccini

305 Racconti

di Bruno Conte

308 Il viaggio

di Gemma Forti

312 Racconti

di Mario Rondi (con illustrazioni di Sara Barbarino)

318 Il corallo e il gioiello

di Velio Carratoni

322 Prima della fine: soluzioni creative per il pensionamento

di Antòn Pasterius

CINEMA

Effetto Notte

328 Quanto è cinematografico il pensiero di Marx

330 Chiamami col tuo nome / Call me by your name

333 La escuela de todos los mundos

335 Loro 1

336 Loro 2

342 Ermanno Olmi, il tempo non si è fermato

a cura di Gualtiero De Santi

345 Un canto sull'innocenza

Su Silvano Agosti

di Michele Goni

TRADUZIONI

352 Tal Nitzán a cura di Rosalba Casetti e Graziella Sidoli

BIBLIO/CARAVAN

365 di Velio Carratoni

Su Carlo Calcagno, *Storia della clitoride. Una biografia del piacere femminile*; Roberto Gramiccia, *Elogio della fragilità*; Letteratura e psicanalisi, a cura di Daniela Marcheschi; Bruno Osimo, *Breviario del rivoluzionario da giovane*; Mario Quattrucci, *Troppo cuore. L'ultima inchiesta di Maré*; Don Backy, *Io che miro il tondo*; Franco Arminio, *Cedi la strada agli alberi*.

Poesie d'amore e di terra; Lidia Sella, *Strano virus il pensiero*; Paolo Jachia, *Claudio Baglioni. Un cantastorie dei giorni nostri (1967-2018)*; Victoria Acampo, *Dialogo con Borges*; Sandra Petrigiani, *La corsara. Ritratto di Natalia Ginzburg*; Mauro Corona, *Confessioni ultime. Una meditazione sulla vita, la natura, il silenzio, la libertà*; Jean Talon, *Incontri coi selvaggi*; Monica Facchini, *Spettacolo della morte e "tecniche del cordoglio" nel cinema degli anni Sessanta; Ri-tratti. Caleidoscopio di personaggi nel teatro di Luigi Pirandello*, a cura di Dina Saponaro e Lucia Torsello

BIBLO/SOUND

385 di Gemma Forti

Su Vichi De Marchi, Roberta Fulci, *Ragazze con i numeri*; Amy Reed, *Nowhere girls*; Andre Dubus, *Un'ultima inutile serata*; Dora Albanese, *La scordanza*; Edward St. Aubyn, *Via d'uscita*; Silvia Salemi, *La voce nel cassetto*; Sylvia Plath, *Il lamento della regina*; Marcello Bettelli, *Dopo l'estate (La vita e la morte strette con benigna ragione)*; Raffaele Morelli, *La vera cura sei tu*

RECENSIONI

395 Rosato: letteratura dell'assenza di Gualtiero De Santi

397 Flavio Nicolini, "Cahiers intimes" in versi di G.D.S.

400 di Francesco Muzzioli

Su Marco Palladini, *Stecca, mutismo e disperazione*

403 di Vincenzo Guarracino

Su Adele Desideri, *La figlia della memoria*

405 di Sergio D'Amaro

Su Riccardo Gasperina Geroni, *Il custode della soglia. Il sacro e le forme nell'opera di Carlo Levi*; Carlo Ossola, *Europa ritrovata. Geografie e miti del vecchio continente*; Paolo Pombeni, *Che cosa resta del '68*

409 di Enzo Rega

Su Antonio Spagnuolo, *Canzoniere dell'assenza*

412 Il diritto della nostalgia di raccontare i girasoli di Domenico Cara

Su Gabriella Colletti

414 Il vento della storia travolge anche le guerre di Francesco Piga

Su Sergio D'Amaro

416 di Beniamino Piantoni

Su Mario Rondi, *66 storielle*

417 Su *Passive perlustrazioni* di Velio Carratoni

Madori di corpi di *Marcello Carlino*

I segni stilistici del nulla nell'ultimo Velio Carratoni di *Gualtiero De Santi*

Nota di *Gianluca Di Stefano*

PASTONE

a cura di Marzio Pieri

422 13. The last wagon

Interventi in "Fermenti" di e su Mario Lunetta

476 con una nota di Velio Carratoni

INSERTO FONDAZIONE PIAZZOLLA

POESIA

483 Lettera a Giorgio Caproni (inedito)

di Marino Piazzolla

RIPROPOSTE

485 Michele Dell'Aquila, Marino Piazzolla

Tra affetti e abbandoni

di Michele Dell'Aquila

SAGGISTICA

488 Pianeta Piazzolla

di Maria Lenti

RECENSIONI

490 Fluire nel sangue e muovere le mani e i piedi:

la poesia di Elena Schwarz

di Gualtiero De Santi

TEATRO

492 Hudèmata Actàbat - suite nera -

Partitura scenico-poetica in quattro movimenti di Marco Palladini dai testi di Marino Piazzolla.

Con note di regia.

di Marco Palladini

MANIFESTAZIONI

505 Presentazione "Recenti titoli del catalogo Fermenti" del 23 Novembre 2017

507 Presentazione Rivista "Fermenti" n. 246 del 14 Marzo 2018

509 Presentazioni *Nel cristallo della stella Mizar* di Elena Schwarz

510 Volumi pubblicati in collaborazione con la Fondazione Piazzolla

517 Audio e video pubblicati sul sito www.fondazionemarinopiazzolla.it

521 Note biografiche

All'interno, riproduzioni artistiche di: S. Barbarino, G. Bornancin, G. Chiesi, B. Conte, M. Cossyro, G. Fontana, , M. Landi, B. Piantoni, M. Savio, E. Treccani.

"FERMENTI" È DISPONIBILE PER L'ACQUISTO ANCHE IN VERSIONE DIGITALE.

CONSULTA IL NOSTRO SITO PER MAGGIORI INFORMAZIONI:

WWW.FERMENTI-EDITRICE.IT

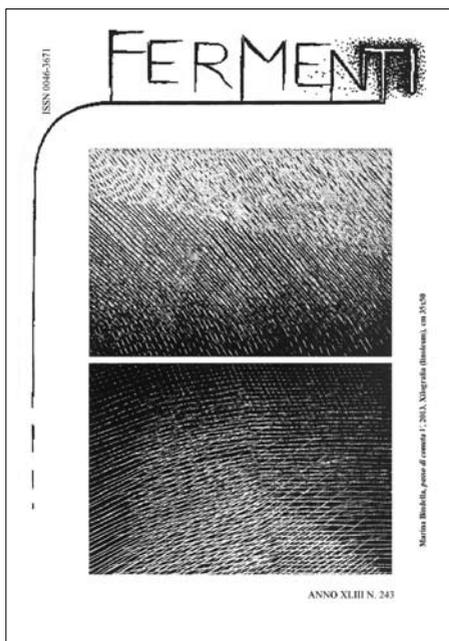
*Potete seguire le attività della Fermenti anche su Facebook e Twitter:
www.facebook.com/fermentieditrice - www.twitter.com/fermentiedit*

Continuate a sostenerci con l'abbonamento o un libero contributo:

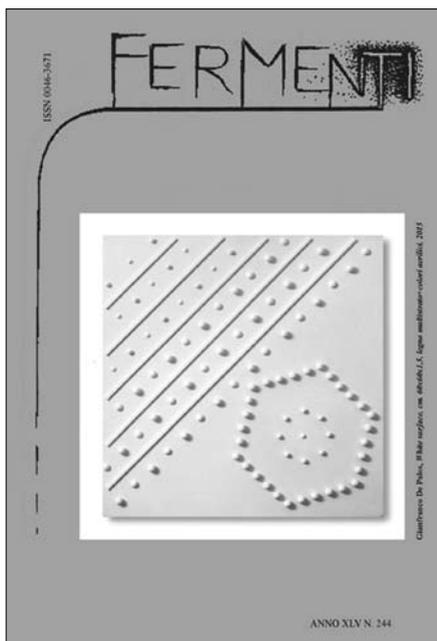
- C.C.P. 25251000 da intestare a "Fermenti Editrice"

- bonifico su Banco posta, IBAN IT 84 E 07601 03200 000025251000

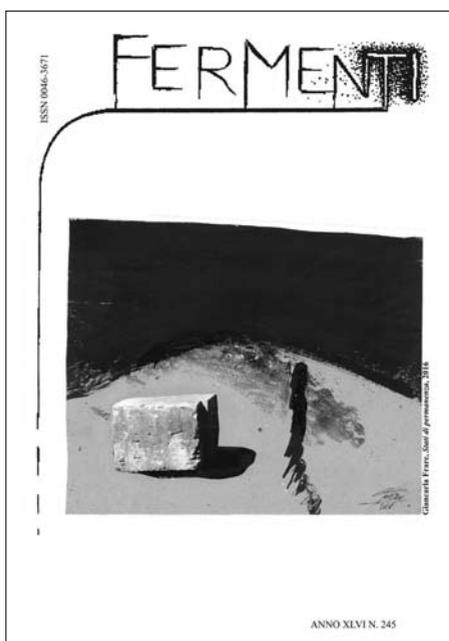
- bonifico a mezzo banca MPS, IBAN IT 42 D 01030 03271 000061304606



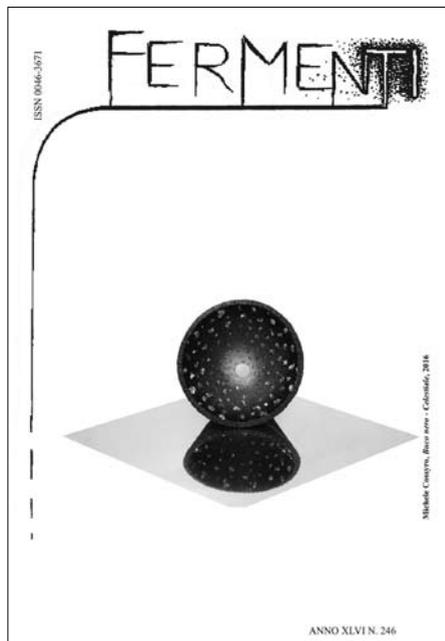
“Fermenti” n.243



“Fermenti” n.244



“Fermenti” n.245



“Fermenti” n.246