

**CONTEMPORANEA**

7 *di Velio Carratoni*

**BLOC NOTES**

10 *di Gualberto Alvino*

**RECUPERI**

14 **L'Opera di Adriano Spatola** *di Marcello Carlino*

33 **A proposito di Magritte: un corpo, un cappotto, una bombetta**  
*di Marcello Carlino*

40 **Dedicato a Nino Borsellino**

In memoria di un'amicizia che non finì  
*a cura di Cecilia e Bernardo Pieri*

59 **Riccardo Testa** *di Alberto Alberti*

**CALVINIANA**

68 **Tra struttura e montaggio** *di Francesco Muzzioli*

72 **Intervista ad Antonella Calzolari su L'eredità di Calvino**  
*a cura di Velio Carratoni*

**MISCELLANEA** *a cura di Sergio d'Amaro*

83 **L'America secondo Alberto Moravia**

85 **Girolamo Comi, il "cantore d'Iddio"**

86 **Le mille e una Roma. Gli scrittori che hanno raccontato la città eterna**

88 **Paul Celan, un disperato incontro con la poesia**

89 **Il mondo di Cesare Pavese: i libri, le passioni, le Langhe**

91 **Raffaele La Capria a cuore aperto**

93 **Sotto il segno di Delia**

95 **Tutte le poesie di Rodolfo Di Biasio in edizione chic**

96 **Le difficili sfide dell'humanitas nell'ultimo libro di Marco Revelli**

**SAGGISTICA**

98 **I due fuochi dell'ellisse. Il Kafka di Benjamin**

*di Francesco Muzzioli*

110 **Claudio Magris: la doppia anima ovvero la sfida della diversità**

*di George Popescu*

116 **Massimo Mori nel combattimento con l'ombra**

*di Giovanni Fontana*

**128 Il silenzio non è stato conseguito**

*di Gabriella Colletti*

**133 Lo spirito polemico di Leonardo Sciascia**

*di Andrea Carnevali*

### **CREATIVITÀ**

**144 Il paradigma della bi-logica matteblanchiana nel sistema della letteratura** *di Cesare Milanese*

**153 Iceberg bianco alla deriva** *di Luciana Rogozinski*

### **CRITICA**

**165 Introduzione alla *Commedia*** *di Marzio Pieri*

**182 Della poesia di Enzo Panareo** *di Maurizio Nocera*

### **TRADUZIONI**

**198 Jorgos Moràris: Trittico cipriota** *a cura di Crescenzo Sangiglio*

**209 Dalla raccolta *Dove infine si posa la neve*** *di Kristiina Ehin*

*(Traduzione a cura di Gianni Glinni e Ûlle Toode)*

### **EFFETTO NOTTE** *a cura di Gualtiero De Santi*

**212** Filmare gli artisti: Ligabue *di G. D. S.*

**214** «Notturmo» di Gianfranco Rosi *di G. D. S.*

**216** Il pugno chiuso di Cecilia *di G. D. S.*

**218** Ragionando con Cecilia Mangini *di Riccardo Bernini*

### **CINEMA**

**222 Beppe Cino: nell'occhio del labirinto** *di Riccardo Bernini*

### **PARLAR FRANCO** *a cura di Gualtiero De Santi*

**226** La casa del tempo *di G. D. S.*

**228** Le ottave di Rentocchini *di G. D. S.*

**230** Le quartine di Alex *di G. D. S.*

**231** Il sarto di Monserrato: Giovanni Isaja *di Renato Pennisi*

### **MUSICA**

**235 Excursus sulla Messa da Requiem**

*Con un raffronto tra Mozart e Verdi*

*di Valerio Ciarocchi*

### **BIBLIO/CARAVAN**

**243** *di Velio Carratoni*

Su Alice Oswald, Memorial. *Uno scavo dell'Iliade*; Anna Sica, *D'amore e d'arte. Le lettere di Aleksandr Volkov a Eleonora Duse*; Carlo Di Lieto, *L'inconscio. La letteratura e l'ospite inquietante*; Eugenio Montale, *Divinità in incognito. Lettere a Margherita Dalmati (1956-1974)*; Sandra Bonsanti, *Stanotte dormirai nel letto del Re*; Chris Kraus, *Figli della furia*; Teresa Ciabatti, *Sembrava bellezza*; Filippo La Porta, *Come un raggio nell'acqua. Dante e la relazione con l'altro*; Marco Santagata, *Le donne di Dante*; Leonardo Sciascia, *Sulla fotografia*;

Guida Soncini, *L'era della suscettibilità*; Maria Grazia Sandrini, *Contro il realismo e altri saggi*; Matteo Garrone (a cura di Christian Uva); Massimo Donà, *Miracolo naturale. Leonardo e la "Vergine delle rocce"*; Paolo Massari, *Letteratura e nuova media. Come la scrittura cambia dimensione*.

## **BIBLO/SOUND**

### **263** *di Gemma Forti*

Su AA.VV., *Donne al futuro*; Elisa Fuksas, *Ama e fai quello che vuoi*; Marco Palladini, *I virus sognano gli uomini*; Romana Petri, *Cuore di furia*; Giorgio Zanchini, *Sotto il radioso dominio di Dio*; Mario Lancisi, *La divina toscana. Dal Falterona al mare. I luoghi di Dante Alighieri*; Oscar Farinetti, *Serendipity (50 storie di successi nati per caso)*; Paolo Isotta, *San Totò; L'ultimo Leonardo 1510-1529. Tra Milano, Roma e Amboise*; Peter Miller, *Leonardo pittore*.

## **CARTE DEL TENERO** *a cura di Vincenzo Guarracino*

**277** Su Gianfranco Contini, *Poesie*; Giuseppe Grattacaso, *Il mondo che farà*; Flavio Ermini, *Edeniche*; Giovanni Orelli, *L'opera poetica*; Alberto Rollo, *L'ultimo turno di guardia*; Otilia Țeposu, *L'aria delle ossa*; Gilberto Isella, *Catene smarrite, Sciami sciamani, Il brusio idiota di un'anguilla cavalca la bilancia*; Alberto Casiraghy, *I segreti del fuoco*.

## **RIEVOCAZIONI**

**289** *In ricordo di un Maestro di Giovanni Baldaccini*

**291** *Ripensando a Nino di Paolo Guzzi*

## **ARTE**

**294** *Per Bruno Conte*

*di Marcello Carlino*

**296** *Altrove - Un'opera unica di Michele Cossyro*

**302** *Michele De Luca (tavole)*

**305** *Barbara Giacobello, araldica pitto-grafica*

## **POESIA**

**306** *Nova di Assunta Panza*

**310** *11 Poesie di Michele De Luca*

**314** *Inedite domande di Ariodante Marianni*

**315** *Un cambio di stagione di Italo Scotti*

**318** *6 prosimetri e 2 remix di Marco Palladini*

**328** *Ricami dalle frane di Antonio Spagnuolo*

**333** *Lettere agli amici di Mario Rondi*

**339** *Ma come è bello l'amore di Gianluca Di Stefano*

**341** *Tarda enfasi di Vinicio Verzieri*

**346** *In gioco di Eleonora Bellini*

**347** *Decostruzione ed eros di Marco Buzzi Maresca*

## **SICILIANITÀ**

**352** *I labirinti della solarità di Pippo Di Marca*

## NARRATIVA

**373 Rigonfiamenti e altri racconti**

*di Mario Rondi (con illustrazioni di Beniamino Piantoni)*

**378 Gli altri di Velio Carratoni**

**380 Sniffing e altri racconti**

*di Gianluca Di Stefano*

**389 La fila di Gemma Forti**

## RECENSIONI

**391 Il pane perduto di Edith Bruck**

*di Gualtiero De Santi*

**395 Per labirinti e sentieri dei boschi dell'esserci**

*Su Bosco dell'essere di Stefano Lanuzza*

*di Ugo Piscopo*

**397 Contatto con Anna Maria Curci su Felicitas Hoppe**

*a cura di Maria Lenti*

**401** Su Feliciano Paoli, *Riga di mezzeria*

*di Maria Lenti*

**403** Su Antòn Pasterius, *Le vicissitudini della libertà*; Fabio Dainotti, *La corriera azzurra*

*di Gianluca Di Stefano*

## AI FERRI CORTI

**405 L'avevano promesso di Velio Carratoni**

# INSERTO FONDAZIONE PIAZZOLLA

## ARCHIVIO

411 **L'impegno culturale e le *Lettere della sposa demente***  
*di Ignazio DeLogu*

## TRADUZIONI

422 **Sugli occhi e per sempre - Στα μάτια και για πάντα (Seconda parte)**  
*di Marino Piazzolla*  
Con testo a fronte in greco a cura di Crescenzo Sangiglio

## RECENSIONI

484 **Marino Piazzolla, "Mabò lo straniero"**  
*di Gualtiero De Santi*

487 **Un testo ritrovato di Marino Piazzolla**  
*di Marcello Carlino*

489 **Mabò: "Sono straniero a me stesso"**  
*di Antonella Calzolari*

492 **LETTERE DELLA SPOSA DEMENTE. Un'opera video-poetica**  
*tratta dall'omonimo poema di Marino Piazzolla*

493 **Volumi pubblicati in collaborazione con la Fondazione Piazzolla**

494 **Audio e video pubblicati sul sito [www.fondazionemarinopiazzolla.it](http://www.fondazionemarinopiazzolla.it)**

505 **NOTE BIOGRAFICHE**

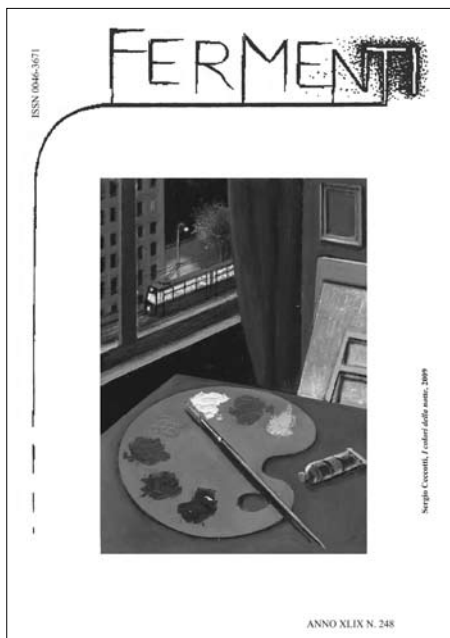
*All'interno, riproduzioni artistiche di: M. Cossyro, N. De Luca, B. Giacobello, R. Guttuso, M. Mori, B. Piantoni, A. Spatola, P. Zeglio.*

**"FERMENTI" È DISPONIBILE PER L'ACQUISTO ANCHE IN VERSIONE DIGITALE.  
CONSULTA IL NOSTRO SITO PER MAGGIORI INFORMAZIONI:  
[WWW.FERMENTI-EDITRICE.IT](http://WWW.FERMENTI-EDITRICE.IT)**

*Potete seguire le attività della Fermenti anche su Facebook e Twitter:  
[www.facebook.com/fermentieditrice](http://www.facebook.com/fermentieditrice) - [www.twitter.com/fermentiedit](http://www.twitter.com/fermentiedit)*

**Continuate a sostenerci con l'abbonamento o un libero contributo:**

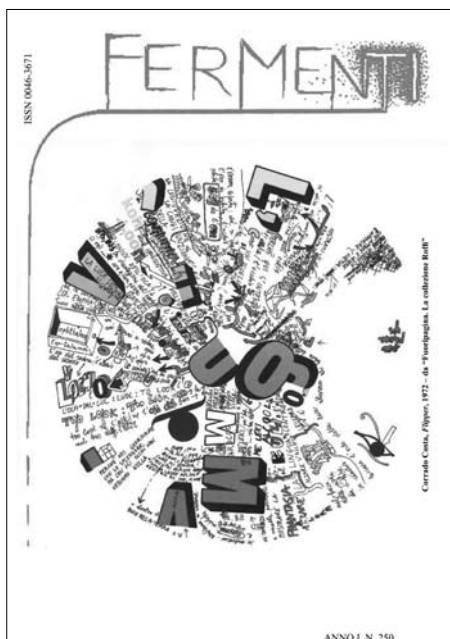
- C.C.P. 25251000 da intestare a "Fermenti Editrice"
- bonifico su Banco posta, IBAN IT 84 E 07601 03200 000025251000
- bonifico a mezzo banca MPS, IBAN IT 42 D 01030 03271 000061304606



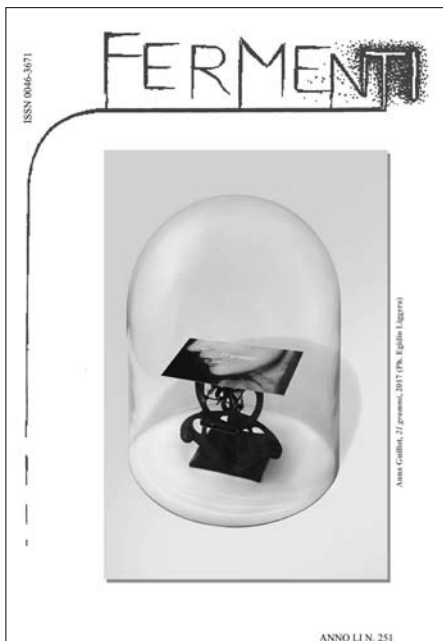
“Fermenti” n.248



“Fermenti” n.249



“Fermenti” n.250



“Fermenti” n.251