

CONTEMPORANEA

7 *di Velio Carratoni*

ANTEPRIMA

12 **Nella colonia digitale** *di Alberto Artosi*

BLOC NOTES

30 *di Gualberto Alvino*

RECUPERI

41 **Per Gianni Celati: una testimonianza (1937-2022)**

di Luigi Fontanella

43 **La lotta, la dignità, la libertà e la coscienza nazionale nella musica e nella poesia di Mikis Theodorakis**

di Crescenzo Sangiglio

CRITICA

57 **Critica e decostruzione. Foucault lettore di Roussel**

e Derrida lettore di Joyce *di Francesco Muzzioli*

70 **Arte e mercato. Alcune considerazioni del gruppo della L.UN.A.**

di Pierpaolo Sacco, Chiara Santarelli, Giulia Spallone, Ermes Faillace,

Paola Puggioni, Claudio Pasquale Monopoli, Fabiana Cecamore,

Sarah Pierozzi, Sara Gregori

90 **Giovanni Bernardini poeta** *di Maurizio Nocera*

MISCELLANEA *a cura di Sergio d'Amaro*

104 **Raccontare la poesia. Cinquant'anni di viaggi di Luigi Fontanella**

105 **Vado a Parigi a farmi un po' di bohème. Il maglione rosso** *di Mario Sturani*

107 **Storia di Antonia Pozzi, la ragazza dalle lunghe gambe nervose**

109 **Solo con la propria interiorità. Lo spietato resoconto di Strindberg**

111 **Napoleone nella letteratura italiana**

113 **Un Angiuli che più verde non si può**

114 **Il Cuore degli italiani**

SAGGISTICA

116 **La galleria di Gozzano**

di Marcello Carlino

122 **La poesia visiva come arte plurisensoriale - L'olfatto**

di Giovanni Fontana

135 Io non cerco che dissonanze, Alfeo

Salvatore Quasimodo in un volumone della Mondadori, a cura di C. Mauro
di Ugo Piscopo

138 “Zirudèle e zirudellari” nella poesia del Novecento

di Riccardo Bernini

EFFETTO NOTTE *a cura di Gualtiero De Santi*

150 ‘Vola nuvla’: l’Extraliscio Punk di Elisabetta Sgarbi *di G. D. S.*

153 Il buco / A Chiara *di G. D. S.*

155 Un ricordo di Fabrizio Pesiri *di Riccardo Bernini*

PARLAR FRANCO *a cura di Gualtiero De Santi*

158 Una bibliografia di Giuseppe Bellosi *di G. D. S.*

159 Ricordo di Grazia Bravetti Magnoni *di G. D. S.*

161 Francesco Gabellini, “Nivère” *di G. D. S.*

164 Salvatore (Turiddu) Bella: la cronaca attraverso i cantastorie *di Renato Pennisi*

ARTE

167 Michele De Luca “pittore di luce”

con interventi di Eloisa Saldari, Luca Pietro Nicoletti, Gabriella De Marco

174 Arturo Ciacelli, futurista singolare

di Barbara Meazzi

182 Percorso Immagini Donna

di Gianni Turina

BIBLIO/CARAVAN

186 *di Velio Carratoni*

Su Sara Mesa, *Un amore*; Giulio Perrone, *America non torna più*; Aa.Vv., *Attraversando il Novecento. Saggi e scritti per Silvana Cirillo*; *A casa di Hans. Villa La Leprara di Hans Werner Henze nei Castelli Romani*, a cura di Gaston Fournier-Facio e Anton Giulio Onofri; Lorenzo Arruga, *Accordi. 40 personaggi della mia vita*; Alberto Orioli, *Dodici Presidenti, Vita da Quirinale da De Nicola a Mattarella*; Paul Guimard, *Le cose della vita*; Aa.Vv., *Klimt e i maestri “segreti” della Ricci Oddi*; Donatella Di Cesare, *Utopia Del comprendere. Da Babele a Auschwitz*; Giovanni Giudici, Vittorio Sereni, *Quei versi che restano sempre in noi. Lettere 1955-1982*; Roberto Livraghi, *Musica, golf e... qualcos'altro*; Anna Zafesova, *Navalny contro Putin*; Piero Gobetti, *Lo scrittoio e il proscenio*; Jerome K. Jerome, *Gli scrittori scrivono troppo?*; Jön Kalman Stefánsson, *La prima volta che il dolore mi salvò la vita*.

LIBRI TRA I LIBRI

211 *di Gemma Forti*

Su Susan J. Brison, *Dopo la violenza, lo stupro e la ricostruzione del sé*; Davide Camarrone, *Zen al quadrato*; Gaia de Beaumont, *Scandalosamente felice*; Sarah Rose Etter, *Il libro di x*; Carlotta Sami, *Rifugiati. Verità e falsi miti*; George Sand, *Racconti di una nonna*; Giovanni Rinaldi, *C'ero anch'io su quel treno. la vera storia dei bambini che unirono l'Italia*; Maddalena Vianello, *In fondo al desiderio. Dieci storie di procreazione assistita*; Weike Wang, *Chimica*.

BIBLO/SOUND

217 *di Gemma Forti*

Su Ugo Cardinale, *Storie di parole nuove. Neologie e neologismi nell'Italia che cambia*; *Queer fobia, racconti, poesie e immagini di odio quotidiano*, a cura di Giorgio Gribaudo e Gianluca Polastri; Chiara Pizzi Valentini, *Dialoghi con artisti di teatro*; Alessandro Leogrande, *Gli anni dello straniero*; Joan Didion, *Idee fisse. L'America dopo l'11 settembre*; Frances Larson, *Le intruse. Dalle aule di Oxford ai confini della civiltà: storie di donne che volevano scoprire il mondo*; *In nessun tempo*. Hans Werner Henze: *Diari, Saggi e interviste* a cura di Riccardo Panfilì e Clemens Wolkin; Gavin Francis, *Isole. Cartografia di un sogno*; Stefan Zweig, *Il libro come accesso al mondo e altri saggi*.

CARTE DEL TENERO *a cura di Vincenzo Guarracino*

229 Su Paolo Ruffilli, *Le cose del mondo*; Maria Rita Bozzetti, *Costante Migrazione*; Maria Antonietta Viero, *Viaggio di una foglia*; Emilio Coco, *Il tempo di mettermi in cammino*; *Opera Adriano Spatola*, Giovanni Fontana (a cura di); Stefano Lanuzza, *Bosco dell'Essere*; Beppe Mariano, *La guerra di Annina e i camminanti*; Isabella Horn, *Il canto del covid*.

MUSICA

244 *Musiche e canti di Pasqua in Sicilia* *di Valerio Ciarocchi*

259 *Su Sylvano Bussotti: musicista e intellettuale "a tutto tondo"*

di Valerio Ciarocchi

263 *La rivoluzione del Pelléas, o: il Novecento in Opera* *di Bernardo Pieri*

CREATIVITÀ

270 *La forma e l'angelo* *di Luciana Rogozinski*

RIEVOCAZIONI

276 *Il Manager* *di Pippo Di Marca*

POESIA

307 *Due poesie d'amore per Annabel* *di Gualberto Alvino*

309 *Frontiere* *di Eleonora Bellini*

310 *Nuovi versi e altro* *di Michele De Luca*

317 *Game over* *di Gianluca Di Stefano*

320 *Echi del nulla sonoro* *di Assunta Sànzari Panza*

322 *Poesie* *di Italo Scotti*

323 *Miserere/Mei* *di Mario Rondi*

COMPOSIZIONI

325 *di Vinicio Verzieri*

NARRATIVA

326 *Litanie di piacere*

di Mario Rondi (con illustrazioni di Beniamino Piantoni)

331 *Tempi - vecchi - nuovi - in aria* *di Gemma Forti*

334 *Di scatolette e fiori* *di Giovanni Baldaccini*

335 *Quadri da un marciapiede* *di Giovanni Baldaccini*

338 Floriana – *tutto niente* di *Velio Carratoni*

340 La pizza Margherita e altri racconti di *Gianluca Di Stefano*

348 Acqua cheta di *Marco Palladini*

357 Lo zoo di Central Park di *Gabriella Colletti*

LETTERATURA PER L'INFANZIA

372 L'esperienza sociale in alcune figure infantili della letteratura italiana del '900

di *Antonella Calzolari*

RECENSIONI

382 Su Rodolfo Di Biasio, *tutte le poesie*

di *Antonella Calzolari*

385 Uno sguardo oltre il ponte

Sull'opera di Sergio D'Amato

di *Canio Mancuso*

390 Su *Rethorica novissima* di Gualberto Alvino

interventi di *Marcello Carlino, Carlo De Matteis e Paolo Del Colle*

400 Su Eleonora Bellini, *Stanze d'inverno e altre poesie*

di *Giannino Piana*

AMICI DA RICORDARE

403 Mario Verdone di *Velio Carratoni*

406 Lettera a Bruno di *Italo Scotti*

TEATRO

408 Viaggio nel mondo teatrale di Marco Palladini

di *Isabella Gaffè*

ATTUALITÀ

421 Dove ti trovo per ritrovarti? di *Maria Lenti*

INSERTO FONDAZIONE PIAZZOLLA

INEDITI

425 *Poesie di Marino Piazzolla*

SAGGISTICA

428 **Piazzolla e la scrittura Postcoloniale**

di Emanuela Petrosillo

456 **In traduzione rumena. Alcune cadenze**

di Adina Jega

RECENSIONI

460 **Spaccati della poesia centro-americana**

di Marcello Carlino

462 **Volumi pubblicati in collaborazione con la Fondazione Piazzolla**

470 **Audio e video pubblicati sul sito www.fondazionemarinopiazzolla.it**

474 **NOTE BIOGRAFICHE**

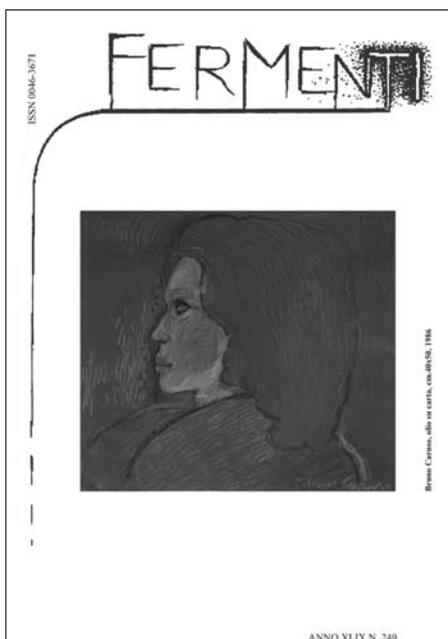
All'interno, riproduzioni artistiche di: E. Calabria, A. Ciacelli M. De Luca, B. Giacomello, B. Piantoni, V. Verzieri. G. Turina.

**“FERMENTI” È DISPONIBILE PER L'ACQUISTO ANCHE IN VERSIONE DIGITALE.
CONSULTA IL NOSTRO SITO PER MAGGIORI INFORMAZIONI:
WWW.FERMENTI-EDITRICE.IT**

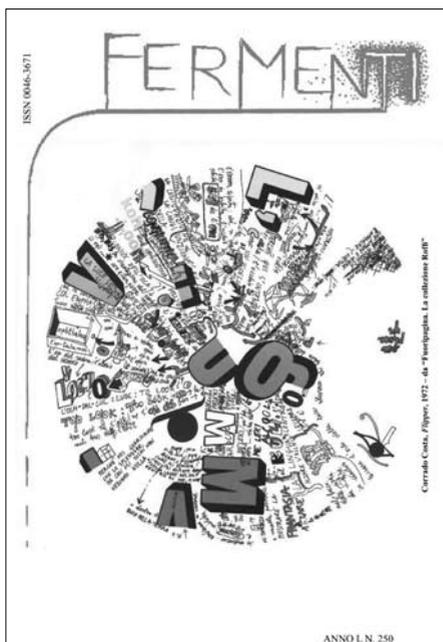
*Potete seguire le attività della Fermenti anche su Facebook e Twitter:
www.facebook.com/fermentieditrice - www.twitter.com/fermentiedit*

Continuate a sostenerci con l'abbonamento o un libero contributo:

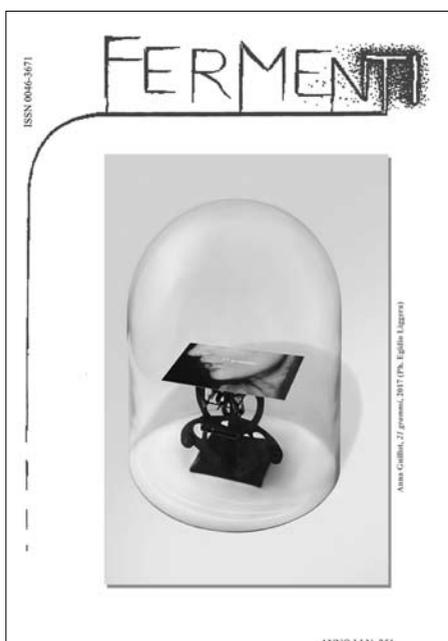
- C.C.P. 25251000 da intestare a “Fermenti Editrice”
- bonifico su Banco posta, IBAN IT 84 E 07601 03200 000025251000
- bonifico a mezzo banca MPS, IBAN IT 42 D 01030 03271 000061304606



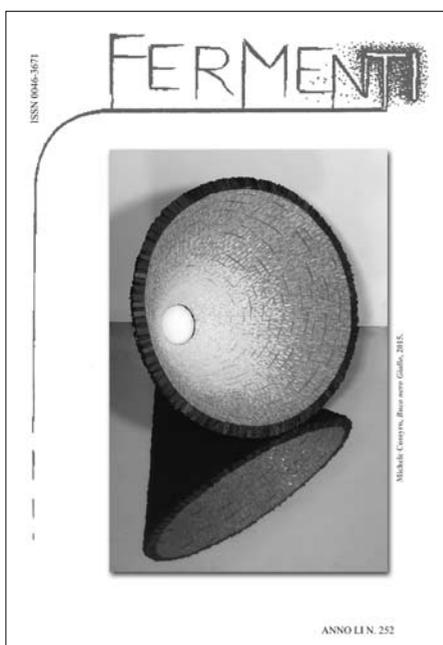
“Fermenti” n.249



“Fermenti” n.250



“Fermenti” n.251



“Fermenti” n.252