

CONTEMPORANEA

7 *di Velio Carratoni*

BLOC NOTES

8 *di Gualberto Alvino*

CRITICA

28 **Ancora su decostruzione e critica: spunti di de Man**

di Francesco Muzzioli

SAGGISTICA

38 **Tecno-potere, panoptismo e terrore**

di Alberto Artosi e Marta Taroni

51 **Bruno Fonzi traduttore**

di Gualtiero De Santi

71 **Di maghi, profeti e poeti**

di Stefano Lanuzza

79 **La Via dei Leoni**

di Bernardo Pieri

86 **Franca Rame, l'altra metà del cielo**

di Simone Soriani

97 **Giovanni Fontana: la poesia tra gli altro-parlanti**

di Gabriele Stera

102 **Roberto Vantaggiato lo *Chansonnier* salentino volato via
una notte d'estate d'un tempo finito ma forse indefinito**

di Maurizio Nocera

118 **Della fame e altre profondissime disgrazie.**

Ovvero, qualche piccola apocalisse

di Giovanni Baldaccini

120 **1938/2022: ovvero, del ritorno del tempo perduto**

di Giovanni Baldaccini

CINEMA

126 **Su *Indivisibili* di Edoardo De Angelis**

di Claudia Geminiani

RICORRENZE

128 Ariodante Marianni a 100 anni dalla nascita

Intervista di Eleonora Bellini ad Ariodante Marianni

MISCELLANEA a cura di Sergio d'Amaro

133 Abbiamo ancora bisogno di Pasolini

135 Beppe Fenoglio, l'immortale "soldato di Cromwell"

137 Un Meridiano per Dacia, la grande festa della scrittura

138 L'Europa letteraria di Giancarlo Vigorelli

140 La generazione di Pier Vittorio Tondelli

141 Il sublime volo dei cigni sull'umile Italia degli ultimi

143 Essere intellettuale oggi. Due libri per un focus

145 Fu anche il cinema a fare gli italiani

147 Per il 120° anniversario della nascita di Carlo Levi

ARTE

153 La passione di Cristo di Hans Memling: notifiche di lettura, utilità di critica e di teoria

di Marcello Carlino

161 Recondite armonie

di Gianni Turina e Federico Di Donato

166 Esporre gli archivi del Novecento:

Anton Giulio Bragaglia, l'archivio di un visionario

di Gabriella De Marco

178 Composizioni

di Giovanni Fontana

180 Ut pictura poësis: l'arte diafanica di Silvia Venuti

interventi di Marzia Minutelli, Stefania Pieralice

EFFETTO NOTTE a cura di Gualtiero De Santi

186 Otto ore non sono un giorno

188 Alla ricerca di Ingmar Bergman

190 Madres paralelas

PARLAR FRANCO a cura di Gualtiero De Santi

193 L'arzilut del giovane Pasolini

195 Nuove carte neo-volgari in Sicilia

197 Rosato, sofferenze e trasalimenti del cuore

BIBLIO/CARAVAN

199 *di Velio Carratoni*

Su Renzo Paris, *Pasolini/Moravia. Due volti dello scandalo*; Marco Antonio Bazzocchi, *Alfabeto Pasolini*; Emanuele Trevi, *Viaggi iniziatici. Percorsi, pellegrinaggi*.

BIBLO/SOUND

204 *di Gemma Forti*

Su Matteo Bassetti con Martina Maltagliati, *Il mondo è dei microbi. La nostra battaglia contro i nemici invisibili*; Marta Federica Ottaviani, *Brigate russe, La guerra occulta del Cremlino tra troll e hacker*

CARTE DEL TENERO *a cura di Vincenzo Guarracino*

207 Su Emilio Coco, *Il tempo di mettermi in cammino*; Cinzia Demi, *La causa dei giorni*; Erasmo Pallara, *Io, Saffo*; Rosella Rogora, *Invisibile e misterioso*; Nicola Sciannimanico, *Il chiarore d'infinito*.

POESIA

216 *Da Au fil du temps di Giovanni Fontana*

218 *I dieci comandamenti 2 di Gianluca Di Stefano*

220 *Nel di assolato di Gemma Forti*

224 *Poesie di Assunta Sànzari Panza*

227 *Al confine (U Kraja) di Italo Scotti*

228 *C'è qualcuno che aspetta di Eleonora Bellini*

TEATRO

230 *Pasolini, Roma e la Dopostoria*

di Marco Palladini

244 *In scena Enrico Lo Verso in Uno nessuno centomila*

di Andrea Carnevali

AFORISMI

247 *Esserci non significa essere presenti*

di Velio Carratoni

NARRATIVA

249 *Concealer di Gabriella Colletti*

253 *Una signora sofisticata di Italo Scotti*

260 *Dovere di ospitalità di Gianluca Di Stefano*

268 *L'abisso*

di Mario Rondi (con illustrazioni di Beniamino Piantoni)

TRADUZIONI

273 Antonis Fostieris-Jannis Psychopedis

a cura di Crescenzo Sangiglio

284 Poesia greca: seconda generazione postbellica del '60 (Terza Parte)

a cura di Crescenzo Sangiglio

ALTRI LIBRI

329 Cercando Afrodite

Su *Voglia di Partire* di Gabriella Galzio

di Antonella Doria

RECENSIONI

332 La vocazione narrativa di Elena Garbugli

di Gualtiero De Santi

334 La lettura: cura e salvezza

Su *La Cura. Il libro come salvezza dalla solitudine e dalla paura* di Marco Testi

di Emanuela Vinai

336 Su *Di la verità, ma dilla obliqua* di Emily Dickinson

di Eleonora Bellini

337 Su *Rethorica novissima* di Gualberto Alvino

di Francesco Tarquini

339 Su *Lux (Nova et vetera)* di Assunta Sànzari Panza

di Maurizio Soldini

INSERTO FONDAZIONE PIAZZOLLA

POESIA

345 Proclama d'assedio *di Marino Piazzolla*

RECUPERI

348 Su Edoardo Cacciatore

Da "Atti del Convegno sull'opera di Edoardo Cacciatore", Roma, 31 marzo 2004
interventi di Walter Pedullà, Giulio Ferroni, Velio Carratoni

ARCHIVIO

356 Tra epistolari e rievocazioni Pasolini/Bartolini/Piazzolla

MEMORIE

357 Io per sempre fuori di me

Biancamaria Frabotta (1946-2022)
di Velio Carratoni

RECENSIONI

359 Personaggi da riproporre

Per Giovanni Nencioni, a cura di Gualberto Alvino
di Agostino Contò

363 Volumi pubblicati in collaborazione con la Fondazione Piazzolla

371 Audio e video pubblicati sul sito www.fondazionemarinopiazzolla.it

375 NOTE BIOGRAFICHE

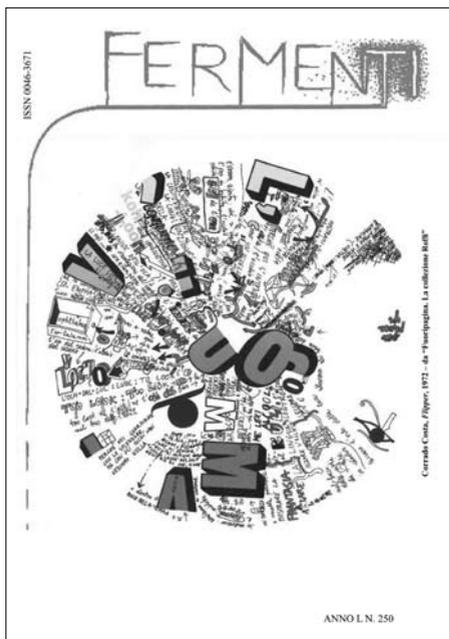
All'interno, riproduzioni artistiche di: G. Fontana, A. Marianni, B. Piantoni, J. Psychopedis, G. Turina e F. Di Donato, S. Venuti, Hermes Intermedia [G. Fontana, G. Gemini, V. Murat, A. Poce].

"FERMENTI" È DISPONIBILE PER L'ACQUISTO ATTRAVERSO IL NOSTRO DISTRIBUTORE:
LIBRO CO. ITALIA SRL, VIA ETRURIA, 2-4-6 - 50026 SAN CASCIANO IN VAL DI PESA (FI), TEL. 0558229414 - FAX 0558294603
EMAIL: LIBROCO@LIBROCO.IT - SITO: WWW.LIBROCO.IT

*Potete seguire le attività della Fermenti anche su Facebook e Twitter:
www.facebook.com/fermentieditrice - www.twitter.com/fermentiedit*

Continuate a sostenerci con l'abbonamento o un libero contributo:

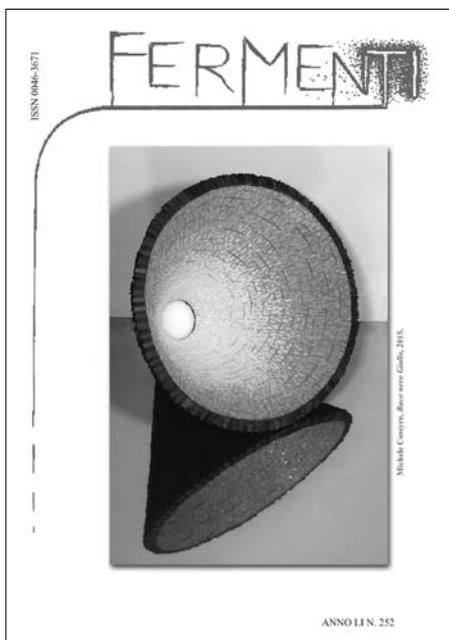
- C.C.P. 25251000 da intestare a "Fermenti Editrice"
- bonifico su Banco posta, IBAN IT 84 E 07601 03200 000025251000
- bonifico a mezzo banca MPS, IBAN IT 42 D 01030 03271 000061304606



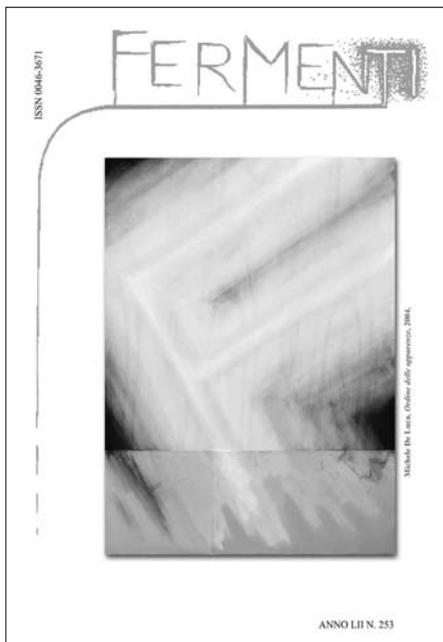
“Fermenti” n.250



“Fermenti” n.251



“Fermenti” n.252



“Fermenti” n.253