

CONTEMPORANEA**5 Cambiare il mondo. Come?... e altro***di Velio Carratoni***BLOC NOTES****8 di Gualberto Alvino****CRITICA****23 C'era un cinese a Cerisy***di Francesco Muzzioli***32 Ultime cene: quattro allestimenti di Tintoretto***di Marcello Carlino***43 Il "personaggio" dell'omosessuale ne «Gli occhiali d'oro» di Giorgio Bassani***di Alberto Artosi***51 Horcynus Orca***Come un dialogo con Stefano D'Arrigo**di Stefano Lanuzza***67 La Pirandelliana***Una sezione speciale dedicata al teatro pirandelliano nel segno del "Premio Franco Enriquez" 2025**di Andrea Carnevali***75 Oltre lo schermo: immagini, media e società***di Andrea Carnevali***81 Musa balla da solo***In memoria di Wael Zuater e Taufik Zaiad, poeti palestinesi**di Maurizio Nocera***86 Scivolare indeciso***di Giovanni Baldaccini***MUSICA****89 La traviata: da Dumas a Verga***di Bernardo Pieri***ARTE****98 Eros Sogno: in Arte-Vita, Narrazione, Lettera d'Amore***di Vitaldo Conte***112 L'Opera-Vitaldo***di Massimo Pamio***114 Futurismo Post-Duemila30...***di Roberto Guerra*

NARRATIVA

116 Ambra

di Velio Carratoni

118 La gente muore talvolta

di Gianluca Di Stefano

122 Smartphone – compagno di vita – permanente o di contorno

di Gemma Forti

124 Dal romanzo inedito *La bambina si sposò a 5 anni*

di Assunta Sànzari Panza

AFORISMI

128 Rapporti e vita

(Breviario di contatti laceranti)

a cura di Velio Carratoni

POESIA

131 Meditando su poeti e poesia

Due poesie inedite

di Ariodante Marianni

132 Ferite

di Antonio Spagnuolo

135 Ma come è bello

di Gianluca Di Stefano

137 Schegge di primavera

di Italo Scotti

140 Poesie cinemiche

di Marco Palladini

157 Diverse lune

di Eleonora Bellini

MISCELLANEA a cura di Sergio d'Amaro

159 Elsa Morante, vita e scrittura

161 Il ritorno dello scrittore italoamericano Garibaldi Mario Lapolla

162 James Joyce, una vita vista da Edna O'Brien

164 Il ciclone della guerra nell'occhio di una bimba

L'avvincente romanzo di Elvira Mujčić

166 Meridionali si diventa. Saggi su Sud e dintorni di Sandro Abruzzese

167 Montesquiou e Proust, il modello e il genio

169 Quante storie ha raccontato Goffredo Fofi

171 Roland Barthes tra interpretazione ed utopia del mondo

BIBLIO/CARAVAN

174 *di Velio Carratoni*

Su Giovanni Isgrò, *Il paesaggio scenico di Gabriele D'Annunzio*; Goran Marković, *Il trio di Belgrado*; Marco Modenesi, *Il simbolismo francese. I grandi maestri*.

BIBLO/SOUND

177 *di Gemma Forti*

Su Annalisa Andreoni, *Leggere Céspedes*; Renata Pepicelli, *Né Oriente né Occidente*.
Vivere in un mondo nuovo.

RECENSIONI

179 *Kolektivne* (su Ivan Pozzoni)

di Enzo Bacca

180 *Quando il pane era dolce anche di sera*

Sui racconti di Sergio D'Amaro

di Francesco Piga

182 *Il pane fragrante della memoria*

di Francesco Giuliani

184 *I giochi delle forme nelle "Psicogeometrie"* di Silvana Leonardi

di Francesco Muzzioli

187 *Nel «Mercuriale» di Frazzetto c'è il romanzo di ciascuno di noi*

di Renato Pennisi

191 *Scrittore dell'Europa*

Tra impegno e disincanto

di Stefano Lanuzza

194 *Più volte sciolto* (su Antonio Spagnuolo)

di Carlo Di Legge

197 *Dramma giocoso e linguaggio jonico: l'ultimo Pennisi*

207 *Pasquale Vitagliano, L'amore, a volte*

di Gualtiero De Santi

201 *L'avanguardia epigenetica*

di Stefano Magni

206 *L'impertinenza elegante*

di Gabriella Colletti

211 *L'aura della bellezza*

di Alfredo Camozzi

PARLAR FRANCO a cura di Gualtiero De Santi

214 *Nuda preghiera, Rentocchini in scena*

215 *Barlicch barlòcch*

217 *Bellezza e tragedia nella poesia di Privitera* (di Renato Pennisi)

EFFETTO NOTTE a cura di Gualtiero De Santi

219 *Fuori, Goliarda Sapienza al cinema*

220 *Enzo*

221 *Ambiguità di Rossellini*

TRADUZIONI

223 Stelios Lukàs: *Elogio della paura*
a cura di Crescenzo Sangiglio

231 Una poeta greca: Eva Modinù
a cura di Crescenzo Sangiglio

ALTRE SCRITTURE

243 Seminare la terra
di Giovanni Fontana

249 Epigenesi
di Giovanni Fontana

INSERTO FONDAZIONE PIAZZOLLA

SAGGISTICA

255 *Mabò lo straniero*: echi postcoloniali nella scrittura di Marino Piazzolla
di Emanuela Petrosillo

259 L'Archivio alla Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
di Magda Vigilante

RECUPERI

263 Marino Piazzolla: Esilio sull'Himalaya
di Domenico Cara

267 Alcuni giudizi critici sull'opera di Marino Piazzolla

MANIFESTAZIONI

268 Presentazione Rivista "Fermenti" n. 258 e 259 del 17 giugno 2025

270 Volumi pubblicati in collaborazione con la Fondazione Piazzolla

279 Audio e video proposti sul sito www.fondazionemarinopiazzolla.it

284 NOTE BIOGRAFICHE

All'interno, riproduzioni artistiche di: V. Conte, G. Fontana, P. Montana, U.L. Ronco.

"FERMENTI" È DISPONIBILE PER L'ACQUISTO IN ESCLUSIVA ATTRAVERSO IL NOSTRO DISTRIBUTORE: LIBRO CO. ITALIA SRL, VIA ETRURIA, 2-4-6 - 50026 SAN CASCIANO IN VAL DI PESA (FI), TEL. 0558229414 - FAX 0558294603
EMAIL: LIBROCO@LIBROCO.IT - SITO: WWW.LIBROCO.IT

*Potete seguire le attività della Fermenti anche su Facebook e Twitter:
www.facebook.com/fermentieditrice - www.twitter.com/fermentiedit*

Continuate a sostenerci con l'abbonamento o acquistando titoli pubblicati.