



Roma
ferm99@iol.it – www.fermenti-editrice.it



www.facebook.com/fermentieditrice
www.twitter.com/fermentiedit



L'OSSERVATORE *ovvero la mistica mortale di Eros*

di Giovanni Baldaccini

Editrice Fermenti
Collana Nuovi Fermenti/Narrativa

Giugno 2013

pp. 76- € 12,50
(13 cm x 20 cm)

ISBN 978-88-97171-33-1

Genere: narrativa

L'OSSERVATORE

Pubblico a cui è destinato il volume:

Per chi ama discettare sul legame tra cose e acquisti. Tra bisogni, specchio di falsità e ragione che dovrebbe guidare il possesso. Tra usurai e anoressia. Tra cultura e feticci. Tra Eros e negazione. Tra supermercato, deserto di essere e desideri. La ricerca si sviluppa fino al soddisfare voglie volgari e sopravvivenze cumulative.

Un diario esistenziale o un elenco del mandare giù in nome del vedere?

Massima globale del nostro esistere: senza l'occhio che guarda, fuori non c'è niente?

L'autore:

Giovanni Baldaccini, psicologo, psicoterapeuta, consulente AIED Roma e traduttore di opere psicoanalitiche per diverse case editrici. Ha pubblicato saggi su riviste letterarie e scientifiche. Per la Fermenti Editrice sono usciti: *Desiderare altrimenti* (2011), e tre racconti presenti nella raccolta *3 d'union* (2013). Vive e lavora a Roma.

Dal testo:

[...] Ogni sistema contiene la previsione della propria fine. Il capitalismo, come gli altri ordini pseudorazionali, prevede crisi periodiche ed estinzione: abbiamo messo in opera la morte. Il presente che sfugge non perdona; scivola verso il nulla. Rimedio? Affidarsi agli Immutabili di turno. Che li si chiami Dio, Stato, Ragione, Filosofia, Scienza, Tecnologia, Religione, Amore, persino Sesso, ogni Immutabile è comunque ancora instabile: non sfugge alla deriva. È trascinante; trascina chi si aggrappa nel nulla...