



Roma
e-mail: ferm99@iol.it



www.facebook.com/fermentieditrice
www.fermenti-editrice.it
www.twitter.com/fermentiedit

LUCIANA ROGOZINSKI

LA CRITICA IN UNA STANZA

*conspirazione, guerriglia, strategia
e tattiche dell'Immagine nell'arte*



fermenti

LA CRITICA IN UNA STANZA *conspirazione, guerriglia, strategia e tattiche dell'immagine nell'arte* di **LUCIANA ROGOZINSKI**

Fermenti Editrice
Collana Nuovi Fermenti/Saggistica
Settembre 2020
pp. 238 - € 19,50 (17 cm x 24 cm)
ISBN 978-88-94978-30-8

Genere: Saggistica

Immagine di copertina di Giovanni Fontana

In vendita tramite Distributore LibroCo.Italia (tel.
055-8229414) e altri.

LA CRITICA IN UNA STAMPA

Pubblico a cui è destinato il volume:

Per chi indaga sulle ragioni per cui il saggio "è Forma quando è guidato da un'ipotesi che non coincide con l'esistente e con la sua apparenza". Altre componenti: Aspetti dell'immagine, Il mandala seriale, Eterno femminile, Il dogma naturale, La violenza e l'arte, Note sull'arte d'oggi, etc. Autori in campo: Kounellis, Paolini, Calzolari, De Maria, Chia, Schifano, Mariani, Zaza, etc.

Autrice: *Vive e lavora a Torino. Si occupa di Teoria dell'Arte e di produzione letteraria e visiva.*

Dalla IV di copertina: *"...Campo di questa non esaurita battaglia è la pianura accidentata dell'arte visiva fra la metà del Novecento e il secolo attuale; in essa vengono individuati i combattimenti costanti e i comportamenti eroici..."*