



Roma - www.fermenti-editrice.it
e-mail: ferm99@iol.it



www.facebook.com/fermentieditrice
www.twitter.com/fermentiedit



LE CARTE "POETICHE" DI EGIDIO MENGACCI

a cura di Gualtiero De Santi

Editrice Fermenti

Collana Nuovi Fermenti/Saggistica

Atti del Convegno di Urbino

Luglio 2014

pp. 108 - € 14,00
(17 cm x 24 cm)

Ideazione grafica della copertina di Vincenzo Tiboni, *Acquerello di Anita Aureli*.

ISBN 978-88-97171-51-5

Genere: saggistica

LE CARTE "POETICHE" DI EGIDIO MENGACCI

Pubblico a cui è destinato il volume:

Per chi ama scoprire o proporre autori vissuti per lo più nel loro alveo originario. Per chi ama scoprire storie di autori che hanno avuto contatti con intellettuali, artisti figurativi di rilievo e attendibilità. Per animare raffronti e spunti da approfondire. Per chi ama esplorare confini misteriosi di manie relative al distacco dalle leggi umane.

L'autore:

Nato a Urbino nel 1925, dove risiedette sino all'anno della morte intervenuta nel 2000, Egidio Mengacci ha avuto un ruolo di primo piano nella vita artistica e intellettuale della sua città specialmente negli anni '50 e '60. Diresse la Galleria d'Arte "L'Aquilone" realizzando nell'arco di un trentennio importanti mostre d'arte e numerose iniziative culturali.

Nell'ambito della poesia ha pubblicato diverse raccolte e sillogi: *Le Carte*, Urbino, Istituto Statale d'Arte, 1959, con una prefazione di Carlo Bo; *Carte*, Foggia, Bastogi, 1983, ancora prefate da Carlo Bo; *Acquasantiera ed altre poesie*, Lugano 1978, e infine *L'anima e il vento*, Grottammare, Stamperia dell'Arancio, 1996, con una nota riepilogativa sempre del Magnifico Rettore dell'Università di Urbino. È stato anche autore di un singolarissimo romanzo, *Flaminio, la storia di un pugnale*, edito nel 1977 per i tipi di Argalia (Urbino). Ha sposato la pittrice Anita Aureli, attenta custode della sua memoria.

Fonti:

Stimolanti i contatti avuti con Carlo Betocchi, Primo Mazzolari ecc. Di rilievo le lettere riportate di Gianna Manzini, Biagio Marin ecc.