



Roma  
e-mail: [ferm99@iol.it](mailto:ferm99@iol.it)



[www.facebook.com/fermentieditrice](http://www.facebook.com/fermentieditrice)  
[www.fermenti-editrice.it](http://www.fermenti-editrice.it)



**PAROLE**  
**lesse e connesse**

**di Antòn Pasterius**

**a cura di Antonino Lo Cascio**

**Editrice Fermenti**

**Collana Nuovi Fermenti/Aforismi**

**Giugno 2012**

**pp. 136 - € 13,50**

**(13 cm x 20 cm)**

**In copertina: *Convergence possible*,  
foto di A. Pasterius.**

**ISBN 978-88-97171-23-2**

**Genere: aforismi**

**PAROLE lesse e connesse**

**Pubblico a cui è destinato il volume:**

**Per chi ama il mondo conciso, adottando un linguaggio simbolico e lapidario.**

**Per chi ama andare alla ricerca dei significati e di tante essenze condensate e terse della vita e della realtà nascoste o svelate.**

**Per chi vuole scoprire ciò che sta dentro o si trincerava nelle massime esistenziali o reali. Ma non solo. Per chi ama svelare dubbi, intrighi, macchinazioni nascoste o aggrovigliate. Per chi ama suonare il piffero del "ci sono anch'io e so di che si tratta".**

**Per chi preferisce riassumere in breve, piuttosto che svelare a lungo tanti attimi di vita e di pensieri.**

**L'autore:**

**Antòn Pasterius, di origini moldave, vive da sempre a Parigi.**

**Il suo lavoro poetico, edito esclusivamente in Italia, comprende una raccolta di testi ("*L'amore dentro*", prefazione di Donato Di Stasi, 2007) e altre piccole raccolte poetiche che sono state incluse in due antologie ("*Bugie Discrete*" in: "*Lo sguardo senza volto*", 2008 e "*Fare poco e di notte*" in "*Parole in circuito*", 2010).**

**Un suo racconto inedito, "*Un incontro insulso*", è presente nell'antologia "*La trama strappata*" (2011).**

**Nel 2009 ha pubblicato il romanzo "*L'attesa e l'ascolto*", prefazione di Max Bobor, corredato da sei fotografie dell'autore.**

Tutti i titoli su citati sono usciti con Fermenti Editrice, Roma ([www.fermenti-editrice.it](http://www.fermenti-editrice.it)).

Pasterius ha scritto anche per il cinema e il teatro: la commedia musicale *“Doctor Tango”* è stata rappresentata a Roma, al Teatro Sette, nel 2004.

Pittore e fotografo, ha esposto a Parigi in tre mostre collettive e in due personali: *“Abstractions Polysémiques”* e *“Altérations Photographiques”*, entrambe nel 2011, presso la Galerie Satellite..

Dalla quarta di copertina:

**il bastone zoppo**

**claudica**

**il mio letto**

**è molto più accogliente**

**di me**

**la scrittura s’interroga:**

**“sogno o son testo ?”**

**a testa alta**

**s’inciampa**

**se la sabbia è bagnata**

**il vento**

**non mi porta via**