



Roma
e-mail: ferm99@iol.it



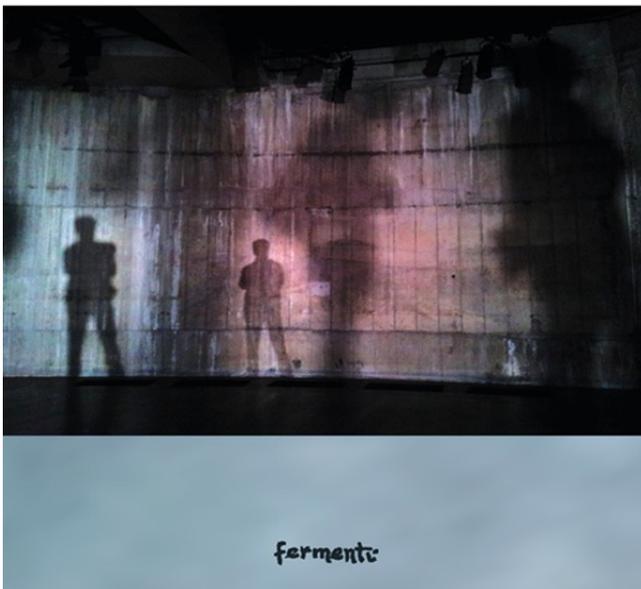
www.facebook.com/fermentieditrice
www.fermenti-editrice.it
www.twitter.com/fermentiedit

Alessandro Dessì

SCRITTURE D'ATTORE

Rifrazioni artaudiane nel teatro italiano

Carmelo Bene, Rino Sudano, Societas Raffaello Sanzio



SCRITTURE D'ATTORE Rifrazioni artaudiane nel teatro italiano

di **ALESSANDRO DESSÌ**

Fermenti Editrice
Collana Nuovi Fermenti/ Saggistica teatrale

Marzo 2020

pp. 232 - € 19,50 (17 cm x 24 cm)
ISBN 978-88-94978-23-0

In copertina: *Photo by Marco Bianchetti on
Unsplash.*

In vendita tramite Distributore LibroCo.Italia
(tel. 055-8229414) e altri siti telematici

SCRITTURE D'ATTORE - Rifrazioni artaudiane nel teatro italiano

Pubblico a cui è destinato il volume:

Per chi ama il teatro di Artaud e addentellati con Carmelo Bene. Rino Sudano e Societas Raffaello Sanzio.

Autore: *Alessandro Dessì (Cagliari), laureato in Letteratura Francese all'Università di Cagliari, è dottore di ricerca in Letterature Comparete. Ha pubblicato *Lucidité et fascination dans la poésie critique de Jean Cocteau*, uscito nel 2013.*

Dalla quarta di copertina: *Tutti gli autori presi in esame, sono in grado di restituire qualcosa del movimento che emana dal lascito testamentario artaudiano; tutti lo hanno necessariamente tradito, e così facendo lo hanno fatto incessantemente nascere, rilanciando in lui qualcosa di essenziale, qualcosa che li tiene avvinti in un legame di filiazione reciproca.*