

fermenti

PERIODICO A CARATTERE CULTURALE, INFORMATIVO, ATTUALITÀ E COSTUME

Corrispondenza, per ogni tipo di comunicazione: Casella Postale 5017 - 00153 Roma Ostiense
e-mail: ferm99@iol.it - Sito internet: www.fermenti-editrice.it

Anno XXXV, n. 1 (2005)

© 2005 by FERMENTI

Rivista mensile
Corrispondenza di qualsiasi tipo C.P. 5017
00153 Roma Ostiense

Direzione - Redazione - Amministrazione
Via Vincenzo Sartori, 74 (da non utilizzare per la corrispondenza) - 00166 Roma
Telefono e fax (06) 62.40.841 — e-mail: ferm99@iol.it

Direttore responsabile: Velio Carratoni

Registrazione del Tribunale di Roma n. 14081
del 20 settembre 1971.
Manoscritti, foto e disegni, anche se non pubblicati, non si restituiscono.
Non è consentita la riproduzione, sia pure parziale, senza citarne la fonte.
Tutti i diritti di proprietà letteraria e artistica sono riservati.

Intestazione fiscale, Fermenti Editrice - Partita IVA 10228520580

Deposito a norma della legge 22-4-1941 n. 633 sul diritto d'autore presso l'Ufficio della Proprietà Letteraria Artistica e Scientifica.
Iscrizione Registro Nazionale della stampa n. 14471

ABBONAMENTI

Italia: annuale con dono € 50,00 (ordinario); € 150,00 (simpatizzante); € 250,00 (sostenitore) più spese spedizione dono. Estero: annuale con dono € 60,00 (ordinario). Paesi europei, extraeuropei (via aerea); richiedere tariffe.

Conto corrente postale n. 25251000, intestato a: FERMENTI, Roma

La collaborazione avviene come volontariato. Eventuali intese economiche vanno sottoscritte da ambo le parti, tenendo conto dei doveri fiscali.

Questo numero € 20,00, arretrato il doppio

L'abbonamento ha decorrenza dall'1 gennaio al 31 dicembre e dà diritto di ricevere i fascicoli dell'annata già pubblicati all'atto della firma del contratto di abbonamento.

La disdetta dell'abbonamento deve essere data con lettera raccomandata A.R. entro il 31 dicembre. L'abbonamento non disdetto entro tale data s'intende tacitamente rinnovato.

L'abbonamento non può essere disdetto se l'abbonato non è al corrente con il pagamento. L'abbonamento deve essere rinnovato entro il 31 marzo. Il fascicolo arretrato non ricevuto deve essere reclamato al ricevimento del numero successivo. In caso contrario sarà spedito contrassegno al prezzo di copertina.

La richiesta di cambiamento di domicilio deve essere fatta con lettera raccomandata accompagnata da € 5,16 per spese generali.

Per ogni controversia è competente il foro di Roma.

Tip. Art. Aldo Palombi s.n.c.
Roma, Via Vincenzo Sartori, 80 - Tel 06/624 17 68



SOMMARIO DEL N. 227

EDITORIALE	
Consapevolezza incosciente	3
INCHIESTA	
GUALBERTO ALVINO	
Inchiesta sulla gestione del riso	4
SAGGISTICA	
ANTONINO CONTILIANO	
Una ragione controfattuale e controfuturo nelle «ragioni della verità» leopardiana di Gaspare Polizzi	22
VITO MORETTI	
«La Figlia di Iorio» in alcune lettere di d'Annunzio	39
CARLA CAROTENUTO	
Ultima stesura di Francesca Duranti	71
ANTONINO CONTILIANO	
Materiale comune e la parodia antagonista ..	81
GIAMPIETRO BOTTEON	
Contes Philosophiques	100
LUIGI SCORRANO	
Sulla narrativa di Gianrico Carofiglio	108
DONATO DI STASI	
Albino Pierro: la solitudine del dialetto	120
DONATO DI STASI	
In ricordo di Giovanna Sicari	129
CESARE MILANESE	
Parole e sangue su (P.F. Paolini)	134
ANTONINO CONTILIANO	
Almanacco Odradek 2004	142
ROBERTO PAGAN	
Rileggendo Marcello Landi a dieci anni dalla morte	158
TEATRO	
PIPPA DI MARCA	
Lo specchio e l'anima	209
POESIA	
GIOVANNI FONTANA	
Cinque notti d'amore	225

MARCO PALLADINI		GUALTIERO DE SANTI	
Ventiseidicembreduemilaquattro	232	Un "duende" galoppante verso l'estremo	368
DOMENICO CARA		Franca Bacchiega: il segreto delle voci poetiche	370
Il mucchio di certezze	234	GERMANA DUCA RUGGERI	
GEMMA FORTI		Guerra all'oceano	372
Non è più il tempo	238	EUGENIO RAGNI	
MARCELLO MARCIANI		Penelope in Trastevere	374
'Ntussecate	243	SUNAY AKIN	
ALESSANDRO RAVEGGI		Grammatica e soprusi	379
Testi da L'evoluzione del Capitano Moizo	246	ARTE	
ROBERTO DI PIETRO		CLAUDIO RENDINA	
a-topico, a-poetico: diagnostico	251	L'Inferno di Capri Otti	381
ALBERTO SCARPONI		VITO RIVIELLO	
Parlari di parole	253	Viviana come Diana cacciatrice di colori .	389
CRESCENZIO SANGIGLIO		GUALBERTO ALVINO	
Poeti Greci	265	Bloc Notes	
ROBERTO PIPERNO		Norma o decenza?	393
41° Incontro Internazionale degli Scrittori		Uno Mattina mi son svegliato	397
a Belgrado	297	Locuzioni passe-partout	398
		Ibidem passim	399
		Punto, virgole e virgolette	400
NARRATIVA		INTERVISTE	
MARCO PALLADINI		DARIO AMATO	
Elusi, vicino casa mia	306	Intervista con Franco Campegiani.....	402
VELIO CARRATONI		Intervista con Giorgio Petraglia	405
Stallone fallimentare	319	TESTIMONIANZE e-mail	
SIMONA CIGLIANA		Morire per denutrizione o altro tra «uomini»	
Preterizione I	322	e carogne	407
		Feltrinelli addio	409
RECENSIONI		COSTUME	
MARIO LUNETTA		DARIO AMATO	
Le grazie brune	326	Il barbaro assassinio di un pacifista militante	
RENZO PARIS		di cui non si parla più	412
Ma hanno senso i sensi?	329	Cattiva maestra televisione	414
ANTONINO CONTILIANO		ROBERTO DI PIETRO	
La dissonanza etica degli odori	331	Notizie da un manicomio:	
VITO RIVIELLO		I furfanti di Venezia	418
Le grazie brune del corpo	337	Storie di ordinaria anglofonia	420
DONATO DI STASI		Essendo il ghiaccio uno stato della materia	
L'antinarciso e la nulleternità	339	altamente instabile, la punta dell'iceberg	
Poesia <i>More Humano</i> (su a.Toni).....	342	è un punto di vista, opinabile	423
MARIO LUNETTA		VELIO CARRATONI	
Prati sterrati (Baldassarre Dionisi)	345	Mala tempora	426
MARIO LUNETTA		FONDAZIONE PIAZZOLLA	
Candidi Asfodeli Vezzose Ortiche	348	Attività svolte nel 2004	435
KATIUSCIA MARIOTTINI e MAURA RAGAZZONI		PAOLA CULICELLI	
Gemma Forti e gli opposti ricongiunti	351	Echi e suggestioni provenzali nelle Lettere	
DONATO DI STASI		della sposa demente	441
Beat/Bit generation	355	Da "La Fiera Letteraria" 15 novembre 1953.	450
Sotto la costellazione del cancro	357	MARIA ARMELLINO	
A dorso di vipera	360	"Al di là del terrestre, nei confini dell'umano":	
GERMANA DUCA RUGGERI		"Esilio sull'Himalaya"	452
Gli arcani della poesia	363	Piazzolliana	480
DONATO DI STASI		DONATO DI STASI	
Notazioni su <i>Sango Mondéle</i> di Gianna		L'Ircocervo Emilio Villa	483
Sallustio	365	L'arte di omettere	487