

## INDICE DELLE VOCI

<i>Prefazione di Annamaria Calò</i>	pag. 3
<i>Introduzione dell'autore</i>	pag. 13
<b>A</b>	
ANDOUILL'S MARCHE	» 27
<b>B</b>	
BERLINER'S GRAMOPHONE	» 34
BIRKHAHN, Max e Otto	» 35
BOVIO, Aristide	» 36
<b>C</b>	
CAFFÈ CONCERTO	» 38
CAMPANARI, I	» 40
CAMPANELLA, Vicolo della	» 42
CAPPELLI, Ernesto	» 44
CESTINO ROTTO, Il	» 45
CHANTEUSE	» 47
Natura e talento	» 48
Gli incerti del mestiere	» 51
L'altra donna	» 51
CIOCARA, La	» 55
COLAPIETRO, Antonio	» 58
COLAPIETRO, Ines	» 58
L'album di famiglia	» 60
L'esordio artistico	» 71
COLAPIETRO, Teresa detta Tina	» 74
COSSA PIETRO, Teatro	» 74
Amleto e Turati: la doppia vita del teatro	» 75
<b>D</b>	
DISCOGRAFIA FAVORITE RECORD	» 86
Ettore Petrolini	» 86
Coppia Loris-Petrolini	» 93

## DISCOGRAFIE FAVORITE

RECORD - GRAMOPHONE, Ettore Petrolini	pag. 95
DIVORZIO AL PARMIGIANO	» 98
<b>E</b>	
EDEN, Teatro	» 103
<b>F</b>	
FANTONI, Coppia	» 108
FAVORITE RECORD	» 116
<b>G</b>	
GENNARELLI, Emilio	» 129
<b>L</b>	
LORIS-PETROLINI, Coppia	» 132
Cronistoria: 1903-1904	» 132
1905-1907	» 137
1907-1909	» 139
1910	» 142
1911	» 148
<b>M</b>	
MARCELLO, Teatro	» 157
Cronologia e topografia	» 157
MECHERINI, Coppia	» 165
MODISTA, La	» 165
MORISETTI, Salone Concerto	» 171
<b>N</b>	
NIPI, Vittorio	» 176
<b>O</b>	
ODEON, Teatro	» 178
<b>P</b>	
PAZZARIELLO	» 179
PEPE GUGLIELMO, Piazza	» 179
Teatri, teatrini e padiglioni	» 180
Figure e figurine petroliniane	» 183

PETROLINEIDE	» 188
PETROLINI, Ettore	» 191
Anagrafe familiare	» 191
Casa Petrolini	» 192
Gli esordi (1): attore di Compagnia	» 196
Gli esordi (2): l'ingresso nel café chantant	» 208
PETRUZZELLI, Teatro	» 215
POETA, Il	» 220
 <b>R</b>	
RECANATI, Fratelli	» 229
 <b>S</b>	
SALAMINI	» 231
Luoghi e tempi	» 231
Paternità	» 236
SALOMONE, Giorgio	» 242
SERATA NERA	» 243
SILENZI	» 245
SMINFAROLI	» 249
SPERANZINI, Abelardo e Angela	» 250
 <b>T</b>	
TABANELLI, Angelo	» 252
TURLUPINEIDE	» 257
 <b>V</b>	
VERBENA	» 259
VITTO OBBLIGATORIO	» 260
 <b>Z</b>	
ZOLEZI, Caffè Concerto	» 264
<i>Bibliografia</i>	» 265
<i>Indice dei personaggi e dei luoghi</i>	» 271
<i>Nota sull'autore</i>	» 289