

10 settembre 2016

Castello di Fiano

Premio Feronia Città di Fiano

“Filippo Bettini”

XXIV EDIZIONE 2016

Vincitore per la Sezione Saggistica

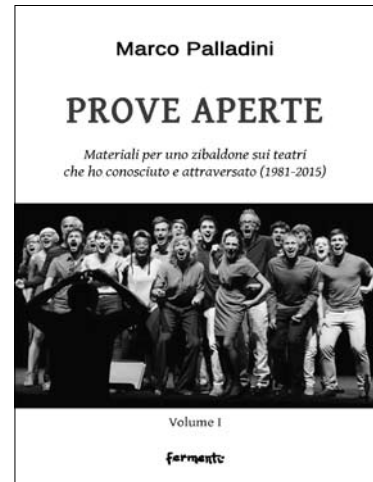
PROVE APERTE

***Materiali per uno zibaldone sui teatri
che ho conosciuto e attraversato (1981-2015)***

VOL. I

DI MARCO PALLADINI

Edito da Fermenti, in collaborazione con la Fondazione Marino Piazzolla



PREMI

Dalla motivazione di Mario Lunetta:

Prove aperte di Marco Palladini (Fermenti Editrice) raccoglie in modo molto coordinato una ricca serie di scritti analitici, propositivi, dialogici realizzati durante circa trentacinque anni dal giovane autore-osservatore romano, oggi appena entrato in una maturità che, calibrandone i naturali spiriti polemologici, ne ha caricato le membrane di elementi di lucida energia intellettuale e di severità mai gratuita. Frutti dell'onestà teorico-comportamentale di tutta l'operosità di Palladini nelle diverse, contigue e intrecciate modalità dei suoi processi produttivi di poeta, narratore, performer, drammaturgo, critico teatrale appunto (malgrado i suoi dinieghi in proposito). Onestà mai disgiunta da intelligenza tagliente non di rado accompagnata da spifferi di humour mai scontato: questa in estrema sintesi potrebbe essere una formula adatta alla scrittura critico-creativa palladiniana versata sul teatro italiano di secondo Novecento, senza peraltro trascurare le espressioni più fortemente innovative di certi autori, registi o attori stranieri (da Peter Stein a Jean Genet, da Harold Pinter a Tadeusz Kantor a Sarah Kane, dal Living a Samuel Beckett a Bob Wilson, a moltissimi altri...) [...]



**Da sinistra, M. Palladini e M. Lunetta
(le prime quattro foto sono di Dino Ignani)**



M. Palladini e M.L. Gorga



Da sinistra, M. Palladini e M. Quattrucci



M. Palladini e M.L. Gorga (foto di Franco Falasca)