

Stupore. Per immagini generate da certa natura (vera o falsa che sia), attraverso giochi di luce ed effetti sorprendenti.

Ed ogni gioco ritmico di corpi nudi che sembrano volare, dimostra come nella scena-mondo, tutto sia movimento ritmico che va verso il costruire o il fissare sembianze generanti rapporti regolati da azioni creative anche se casuali.

E i versi e le immagini di Vinicio Verzieri focalizzano l'antitesi tra luce, perenne rifiorire e la "putredine umana", lasciando il segno di una creatività inaspettata anche se sintetica.

V. C.