

HYSTRIO

biblioteca

Simone Soriani

**PETROLINI E DARIO FO,
DRAMMATURGIA D'ATTORE**

Roma, Fermenti, 2020,
pagg. 244, euro 24

La figura dell'autore-attore trova in Ettore Petrolini e Dario Fo due figure emblematiche, oggetto dello studio di Simone Soriani. Quella di Petrolini e Fo è, infatti, una "drammaturgia d'attore" che si definisce attraverso la pratica del palcoscenico, dove il testo scritto si rinnova di continuo per mezzo delle improvvisazioni. Il pubblico diviene interlocutore compartecipe di un discorso scenico che si carica di intenzioni satirico-parodiche in Petrolini, o socio-politiche in Fo, anche anticipatori del teatro dei "narratori" di oggi come Marco Paolini e Ascanio Celestini.
