

## 1 Sommario

### SAGGISTICA

- 5 “Frequentare la letteratura”** (su Giuliano Manacorda, 1919-2010)  
*di Antonella Calzolari*
- 9 Testimonianza per uno storiografo del Novecento**  
*di Francesco De Nicola*
- 11 I luoghi e gli incontri**  
*di Rodolfo Di Biasio*
- 16 Poesia-valore e Poesia-mercato**  
*di Donato Di Stasi*  
su Alda Merini
- 28 Soprascritte**  
*di Marcello Carlino*
- 34 Il libro e la lettura - un inedito di Giorgio Manganelli**  
*a cura di Gualberto Alvino*
- 37 Panorama mimetico**  
*di Francesca Fiorletta*
- 40 Giovanni Fontana e gli attriti dei linguaggi**  
*Massimiliano Borelli*  
con testi poetici di Giovanni Fontana
- 47 Humour nero di un dandy adolescente**  
*di Stefano Lanuzza*  
su Lautréamont
- 56 Tradito dall'astro nel silenzio campale: l'ultimo Volponi**  
*di Giovanni Terzanelli*
- 60 A ritroso, con Eurialo De Michelis**  
*di Ariodante Marianni*
- 63 La teoria della conoscenza di Giovanni Vailati:  
dalla “sensazione” all’“attesa di sensazioni”**  
*di Ivan Pozzoni*
- 66 Il Parlar franco**  
*di Gualtiero De Santi*  
su Tolmino Baldassarri, Dina Basso
- 69 Stefano Lanuzza e la letteratura come ‘romanzo generale’**  
*di Antonino Contiliano*
- 77 “Qui si fa l'Italia o si muore”: Garibaldi e la Sicilia**  
*di Serena Butera*

## BLOC NOTES

84 *di Gualberto Alvino*

## FOTOGRAFIA

107 *di Beniamino Finocchiaro*

## ARTE

109 **Alba Savoi (arte come scrittura)**

*di Mirella Bentivoglio, Carlo Fabrizio Carli, Lorenzo Mango*

111 **Pandolfelli colorista sprezzante, artista riflessivo**

*di Sandro Barbagallo*

112 **De Palos/Fuga oltre il pozzo dell'irrazionale**

*di Vincenzo Guarracino*

114 **Elsie Wunderlich (inventare la natura)**

*di Roberto Díaz Castillo, Efraín Recinos*

118 **L'arco teso di Silvia Venuti**

*di Rossana Bossaglia, Gio Ferri, Fausto Lorenzi, Piero Viotto*

121 **Aerte in progress: Giovanni Giulianelli**

*di Enrico Maria Guidi*

## NARRATIVA

125 **Primo capitolo di un romanzo ancora in elaborazione**

*di Mario Lunetta*

140 **Racconti di Gemma Forti**

145 **Racconti di Piero Sanavio**

159 **Il di più del niente di Velio Carratoni**

163 **Buone e cattive letture seduto in un tram di Gabriele Sabatini**

167 **Formicidae di Laura Azzali**

## POESIA

175 **Vittorio Bodini il poeta del Sud e della luna di Maurizio Nocera**

188 **Maria Grazia Lenisa : "Poesia non è vita"**

194 **Cosmo di esitazioni di Domenico Cara**

217 **4 poesie par délicatesse di Mario Lunetta**

221 **Presso un edificio dei tempi nuovi di Umberto Piersanti**

225 **Una con di Luca Succhiarelli**

226 **RX di Davide Dalmiglio**

227 **Internet e la gente di Raffaele Piazza**

229 **Dieci cento mille Sakineh di Maurizio Basili**

230 **La stanza chiusa di Daniela Raimondi**

232 **Failure di Giuseppe Vetromile**

234 **Lungo messaggio chiuso in bottiglia da stappare o da perdere nel mare**

*di Eleonora Bellini*

236 **Imperatrice delle tende di Lorenzo Morandotti**

239 **(1660 a.c. circa – eruzione del Vesuvio detta delle "pomice di Avellino)**

*di Viola Amarelli*

**241 Dal volume bilingue *Nimfe&Kimere / Ninfe&Chimere***  
*di Geo Vasile*

## **TRADUZIONI**

**245 Bella Ulanovskaja, una viaggiatrice nella Russia del Nord**  
*a cura di Paolo Galvagni*

**283 Poesia della generazione dell'80 in Grecia**  
*a cura di Crescenzo Sangiglio*

## **MUSICA**

**315 Di rote, di riti**  
*di Marzio Pieri*

**319 Vuoi che risponda con un sirventese?**  
*di Marzio Pieri*

## **TEATRO**

**330 Dialogo senza certezze su "l'amor che move il sole e l'altre stelle"**  
*di Marco Palladini*

## **INTERVISTE**

**339 La mia opera contro l'intolleranza**  
*a cura di Alessandro Ticozzi*  
incontro con Giuliano Montaldo

## **RECENSIONI**

**344 Chi è Costante Porfirio?** *di Maria Pia Argentieri*  
su Renato Gabriele

**348 Ipotesi aforisma in *Lume degli occhi*** *di Domenico Cara*  
*di Marzia Alunni*

**353 Brina Maurer, Maria Grazia Lenisa e la dialettica degli opposti**  
*di Marco Baiotto*

**359 La littératureuse en abîme** *di Donato Di Stasi*  
su Gemma Forti

**361 Maria Lenti**  
su *Ode ai corpi fisici* di Andrea Ambrogetti  
su *Eterno adolescente (1981-1989)* di Carmelo Vera Saura

### ***Domenico Cara***

su *Tempo spaginato* di Antonino Contiliano

### ***Giorgio Patrizi***

su *Il mondo percepito (incubi e dediche)* di Marco Palladini

### ***Germana Duca Ruggeri***

su *Salmi metropolitane* di Michele Brancale

su *La muta* di Chahdortt Djavann

su *A dieci minuti da Urano* di Carla De Angelis

### ***Marco De Santis***

su *El padre bandido* di Gianna Sallustio

### ***Raffaele Piazza***

su *Dismisure* di Matteo Bonsante

su *Giovanni (1885-1974)* di Giorgio Prestinomi

## COSTUME

**374 Orizzonti di cronaca**

*di Dario Amato*

**378 Mala tempora**

*di Abelardo*

*All'interno, riproduzioni artistiche di Angelo Canevari, Gianfranco De Palos, Giovanni Giulianelli, Edelweiss Molina, Eduardo Palumbo, Antonio Pandolfelli, Alba Savoï, Silvia Venuti, Elsie Wunderlich.*

## INSERTO FONDAZIONE PIAZZOLLA

### INTERVISTE

**385 Marino Piazzolla a Radio France Culture**

### POESIA

**392 Sabba** *di Marino Piazzolla*

*per Angelo Canevari*

### PREMI

**396 Premio Nazionale di Poesia "Città di Penne - Fondazione Piazzolla" 2010**

**400 Premio "Giacomo Leopardi" 2010**

**401 Presentazione rivista "Fermenti" n. 235**

### RECENSIONI

**404 Il poeta italiano Marino Piazzolla**

*di María Zambrano*

*su Esilio sull'Himalaya*

**408 Il treno a vapore e i paradisi della letteratura**

*di Donato Di Stasi*

*su L'eremita di Roma. Vita e opere di Giorgio Vigolo*

### NOTIZIE

**410 Il senso del limite**

**411 Audio e video pubblicati sul sito [www.fondazionemarinopiazzolla.it](http://www.fondazionemarinopiazzolla.it)**

**413 Note biografiche**

---

*Potete seguire le attività della Fermenti anche sulla nostra pagina Facebook.*

**Continuate a sostenerci con l'abbonamento o un libero contributo:**

- C.C.P. 25251000 da intestare a "Fermenti periodico mensile"
- bonifico su Banco posta, IBAN IT 84 E 07601 03200 000025251000
- bonifico a mezzo banca MPS, IBAN IT 16 U 01030 03244 000000154095