

**1 Sommario****ANTEPRIMA****7 Elite, classi dirigenti, intellettuali. L'Italia alla ricerca della leadership perduta***di Andrea Ambrogetti***11 Tumulti/Horreyya**

Su Augusto Illuminati, Tania Rispoli, Valeria Brigida, Carmine Cartolano

**LA CRITICA LETTERARIA OGGI IN ITALIA****15 Il significare per riflessioni***di Domenico Cara***22 Malesseri e prospettive***di Lucio Zinna***29 Per la critica, contro la malapianta dell'evasione testuale***di Marcello Carlino***38 L'interpretazione del testo***di Flavio Ermini***42 "Immaginario simbolico" e bioestetica nella produzione delle soggettività***di Antonino Contiliano***53 La "diffidente precisione" della critica***di Gualtiero De Santi***56 G. W. F. Hegel e le "contraddizioni" della critica contemporanea***di Emiliano Alessandroni***71 Critici a testine rotanti***di Gualberto Alvino***74 Sine glossa nulla salus***di Donato Di Stasi***89 La Fortuna del giorno presente***di Maria Lenti***91 Alieno in estinzione o vassallo moltiplicabile***di Sarah Panatta***95 Breve. Un sogno toccato***di Luca Succhiarelli***SAGGISTICA****97 Leggere lo Spazio***di Lorenzo Macharis***100 Giorgio Manganelli: materia dell'inconscio e metodo di una retorica illuminazione dell'essere***di Domenico Cara***114 P.P.P. Tanto trattato, poco letto**Su Fulvio Abbate, Stefano Maccioni, Valter Rizzo, Simona Ruffini,  
con un'intervista ad Antonio Tricomi*a cura di Velio Carratoni***121 Correzioni per celenterati... scritture eretiche***di Antonino Contiliano*

**130 Il racconto dello stato da Cesare a Pasolini**

*di Antonella Calzolari*

**139 Cosmo come ordinamento: l'ontologia civica della *Schola pythagorica***

*di Ivan Pozzoni*

**146 Reperti di poesia**

Su Massimo Mori

*di Simone Rebora*

**149 Il parlar franco**

Su Paolo Messina (Marco Scalabrino), Davide Barbieri

*a cura di Gualtiero De Santi*

**169 A colloquio con gli alberi**

Su Giosue Carducci

*di Claudia Manuela Turco*

**BLOC NOTES**

176 *di Gualberto Alvino*

**CREATIVITÀ**

196 **La divina indifferenza** *di Cesare Milanese*

**NARRATIVA**

**203 Baby doll**

*di Mario Lunetta*

**211 Così prendo congedo dalla poesia**

*di Massimiliano Chiamenti*

**218 LI-precari**

*di Laura Azzali*

**221 La mia gamba sinistra**

*di Giuseppe Casa*

**226 La sonnambula in gelido calore**

*di Velio Carratoni*

**237 Racconti**

*di Marcella Leonardi*

**246 Gloria**

*di Gemma Forti*

**262 Barbison, per prendere sonno**

*di Bruno Conte*

**264 Specchio di redenzione**

*di Nino Velotti e Raffaele Piazza*

**ARTE**

**270 Una perentoria linea nera di contorno**

Su Ernst Ludwig Kirchner

*di Gabriella Colletti*

**275 Sinergia e così sia**

*immagini e testi di Giovanni Fontana*

**290 Eduardo Palumbo (gli ottant'anni del maestro)**

**292 Pensieri di Pelle di Mela**

*di Francesco Tomei*

**294 Antonio Pandolfelli**

**295 Composizioni/2012**

*di Cosimo Budetta*

**297 Primarosa Cesarini Sforza**

**298 L'universo giròvago di Francesca Gargano**

*di Mario Lunetta*

**302 Le geometrie mistiche di Gianfranco De Palos**

*di Giuseppe Langella*

**304 Bruno Conte**

**305 Modulazioni di penombre e memorie in percezione**

Su Anna Savi

*di Maria Lenti*

**311 Edolo Masci e Lucio Dalla - amici/fratelli**

*di Sissi Aslan*

**317 Tormenti diversi**

*di Antòn Pasterius*

**POESIA**

**319 Cantico di stasi (2011- 2012)**

*di Marina Pizzi*

**327 La pancia del presente**

*di Antonino Contiliano*

**330 Un giorno non come un altro della vita**

*di Umberto Piersanti*

**333 Bianco o rosso, è lo stesso**

*di Gianluca Di Stefano*

**343 Perdersi**

*di Gabriela Fantato*

**345 Afyon**

*di Enzo Villani*

**350 Il rischio**

*di Maria Pia Argentieri*

**352 I miei capelli sono stelle filanti che scendono dal cielo**

*di Maurizio Nocera*

**356 Bianca (ovvero: stralci di darwinismo sociale)**

*di Silvia Pascal*

**361 Famiglia italiana verso la gioia 2012**

*di Raffaele Piazza*

**366 Dardi e bisbigli**

*di Simone Morano*

**368 Guardatevi le mani**

*testi e immagini di Giada Cattaneo*

**TRADUZIONI**

**372 Proverbi ucraini**

*a cura di Paolo Galvagni*

**381 Tassos Livaditis. Ideologia e poesia della vita**

*a cura di Crescenzo Sangiglio*

**MUSICA**

**395 Certi direttori di Marzio Pieri**

## INTERVISTE

**403 I moduli della sfumatura - 28 domande a Domenico Cara**

*a cura di Angelo Scandurra*

**410 La storia di Giulio Seniga**

Intervista a Maria Antonietta Serci

*a cura di Velio Carratoni*

**417 Piccoli lettori intervistano Melania Mazzucco**

*a cura di Antonella Calzolari*

**424 Quando essere editore non vuol dire solo fare dei libri**

Un incontro con la Sinnos

*a cura di Gabriele Sabatini*

**428 Essenza della vita e unicità di ciascuno**

Domande a Mila Minoccheri, autrice di *L'essenza della vita*

*a cura di Velio Carratoni*

## CINEMA

**431 Lotta di una minoranza per la propria affermazione sociale**

La trilogia X-Men alla luce dell'11 settembre

*di Lapo Gresleri*

**442 Cesare (non) deve morire**

*di Sarah Panatta*

**445 Melancholia di naufragi**

*di Sarah Panatta*

**448 Altman/Frammenti di Realtà**

*di Eloisa Guida*

## TEATRO

**455 Roberto Bolaño e "I quattro cavalieri dell'Apocalisse"**

*di Pippo Di Marca*

**461 Tra critica e scena**

Intervista a Marco Palladini

*a cura di Luca di Tommaso*

**469 L'arte della parola**

Su Franco Graziosi

*di Mirco Ballabene*

## RIPROPOSTE

**471 Nota su Ariodante Marianni, William Carlos Williams e l'Istituto Internazionale del Disco**

*di Eleonora Bellini*

**476 Girolamo Comi poeta dell'albero d'ulivo**

*di Maurizio Nocera*

## RECENSIONI

**484 Le chiameremo "fovole", per continuare seriamente il gioco**

Su Bruno Conte

*di Marcello Carlino*

**486 Le diagonali della psiche**

Su Domenico Cara

*di Monia Gaita*

**489 Alessandro Miano, l'esercizio ascetico della scrittura**

*di Gualtiero De Santi*

**491 I' mi trovai fanciulle un bel mattino**

Su Nino Borsellino

*di Donato Di Stasi*

**494 L'umanità degli animali e l'animalità dell'uomo**

Su Claudia Manuela Turco

*di Marco Baiotto*

**499 XIX Secolo: poesia tedesca/una vampata di modernità**

Su Giuseppe Vigilante

*di Maurizio Basili*

**502 Fra i voli e gli interrogativi di una città "a venire"**

Su Massimiliano Finazzer Flory

*di Antonino Contiliano*

**508 Isole Galleggianti, poesia femminile "nata africana ma"**

*di Sarah Panatta*

**513 Le Lettere non spedite di Giancarlo Scorza**

*di Graziana Coco*

**515** Su *L'ombra di Piovene* F. Cordelli, *Bellezza, addio. Lettere a Dario Bellezza (1972-1992)* di A.M. Ortese, *Aldo Palazzeschi a Roma, Atti della giornata di studi* di AA.VV., *Flow* di E. Palandri, *Perché scrivere* di Z. Smith, *Libro delle laudi* di P. Valduga, *Familiari* di U. Piscopo, *Poeti del Québec* a cura di V. Ciampi, *Palma Reale* di J. Boccanera, *Il contagio dell'acqua* di L. Canciani, *Guardami: sono nuda* di Antonia Pozzi, *Orchidee e carri armati* di V. Loiudice, *Giardini d'aria* di M. Lenti, *I quattro canti di Palermo* di G. Di Piazza, *Nella valle dei monaci giganti* di G. Sallustio, *Assalto alla giustizia* di G.C. Caselli, *Farla franca* di G. Colombo con F. Mazzoli, *Oltre l'eccesso* di A. Lucchini e P.E. Cicerone, *Sposati e sii sottomessa* di Costanza Miriano, *Estate romana. 1976-85: un effimero lungo nove anni* di R. Nicolini, *NO! Il libro del dissenso* a cura di A. Hsiao e A. Lim, *Bengodi. I piaceri dell'autarchia* di C. Langone, *Toti Scialoja. Le carte* di F. D'Amico, *Catalogo generale artisti dal Novecento a oggi, Cerrimedioatutto* di F. Cerri, *TrE* di M. Giua, A. Corsi, *Ogni vita è grande* di Gian Piero Alloisio.

**549 Parabole dell'inconscio**

*di Giuseppe Panella*

**552 Misure del timore**

*di Sergio Spadaro*

**555 Testimonianze multimediali di alcuni eventi  
organizzati dalla Fermenti Editrice**

**ATTUALITÀ**

**557 Il deserto dei libri**

*di Luciana Riommi*

**565 Il tempo della crisi**

*di Giovanni Baldaccini*

*All'interno, riproduzioni artistiche di: C. Budetta, P. Cesarini Sforza, G. Cattaneo, B. Conte, G. De Palos, P. De Vivo, A. Di Pillo, G. Fontana, F. Gargano, B. Giacopello, A. Lisi, G. Maletti, E. Masci, E. Palumbo, A. Pandolfelli, A. Pasterius, A. Savi, F. Tomei.*

*In copertina, collage e inchiostro di Giovanni Fontana.*

## INSERTO FONDAZIONE PIAZZOLLA

### CRITICA

**579 Nuove gioie**

Su Apollinaire

### INTERVISTE

**581 Marino Piazzolla a Radio France Culture (1978, seconda parte)**

### POESIA

**587 Viaggio d'andata**

### INTERVENTI

**588 Indissolubilità del celibato**

*di Vincenzo Talarico*

**589 Il gioco musicale**

*di Canio Mancuso*

### RECENSIONI

**593 L'aspirazione dell'esilio**

*di Maria Lenti*

### ARTE

**595 Di Pillo/Una patina di rossore**

### MANIFESTAZIONI

**597 Premio "Città di Penne - Fondazione Piazzolla" 2011**

**600 Presentazione Rivista "Fermenti" n. 237**

**602 Presentazione *Esilio sull'Himalaya***

**603 Conferenza-Concerto: *Il passaggio come luogo poetico*  
(sul centenario piazzolliano)**

### BANDO

**606 Premio "Città di Penne - Fondazione Piazzolla" 2012**

### AUTOGRAFO

**610 Ugo Moretti su Marino**

### NOTIZIE

**612 Il senso del limite**

Su R. Jacobbi, A. Dolfi, V. Mucci e certi perché

**616 Audio e video pubblicati sul sito [www.fondazionemarinopiazzolla.it](http://www.fondazionemarinopiazzolla.it)**

**627 Note biografiche**

---

*Potete seguire le attività della Fermenti anche sulla nostra pagina  
Facebook: [www.facebook.com/fermentieditrice](http://www.facebook.com/fermentieditrice)*

**Continuate a sostenerci con l'abbonamento o un libero contributo:**

- C.C.P. 25251000 da intestare a "Fermenti periodico mensile"
- bonifico su Banco posta, IBAN IT 84 E 07601 03200 000025251000
- bonifico a mezzo banca MPS, IBAN IT 16 U 01030 03244 000000154095